

# FACE AND DETAILS

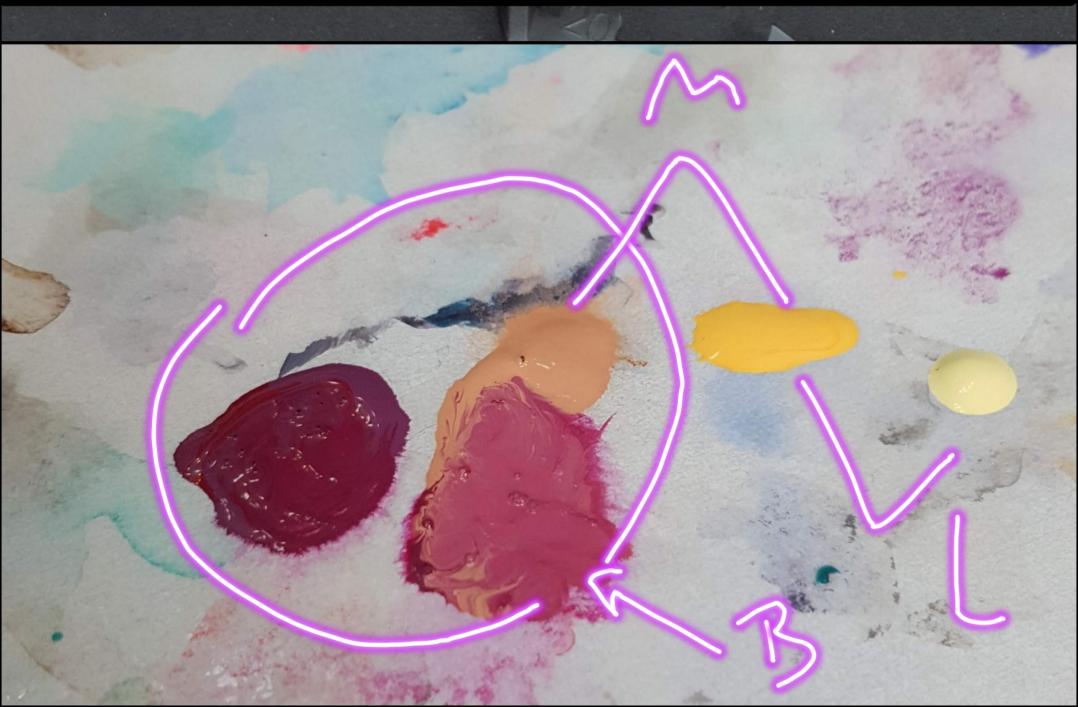




L M β

This will be the palette but fear not, because will be only 3 tones (base, main and light)

Esta será la paleta pero no temas, porque serán solo 3 tonos (base, main/principal, luz)





This is the base tone:  
Ak Violet Red + Wine Red

1:1  
And the I add AK Brown Rose a little  
Y le agrego un poco AK Brown Rose

Now I set the lights using a mix  
1:1 Ak Brown Rose + Ak Sunny Skin Tone

Ahora establezco las luces usando una  
mezcla  
1:1 Ak Brown Rose + Ak Sunny Skin Tone



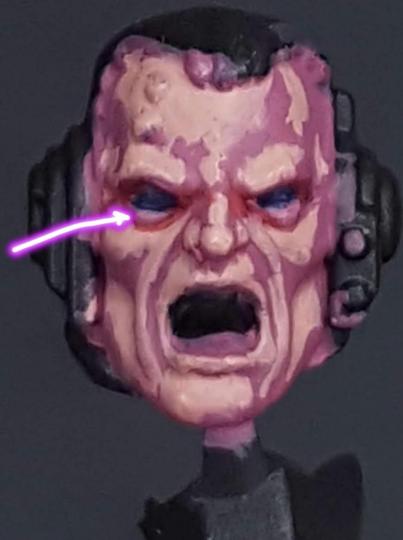
This side is facing the light so  
I light it more. Pay attention to  
the of the side of the eye and  
the nose.

Este lado mira hacia la luz, así  
que lo ilumino más. Prestad  
atención a la del lado del ojo y  
la nariz.



This side is hided on the  
armor so i light it less

Este lado está oculto en la  
armadura, así que lo  
enciendo menos.



I will try to represent the Black Rage so i paint the eye and eyelid with Wine Red. Then I paint the eye with black and eyelid with the Ak Brown Rose

Intentaré representar la Rabia Negra, así que pinto el ojo y el párpado con Wine Red. Luego pinto el ojo con negro y el párpado con el Ak Brown Rose.

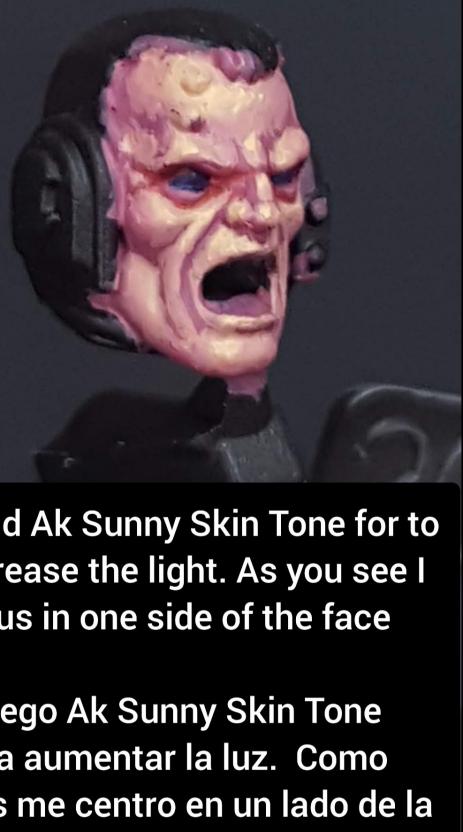


Now I add a midtone between the both tones to smooth the face.

Ahora añado un tono medio entre los dos tonos para suavizar el rostro.

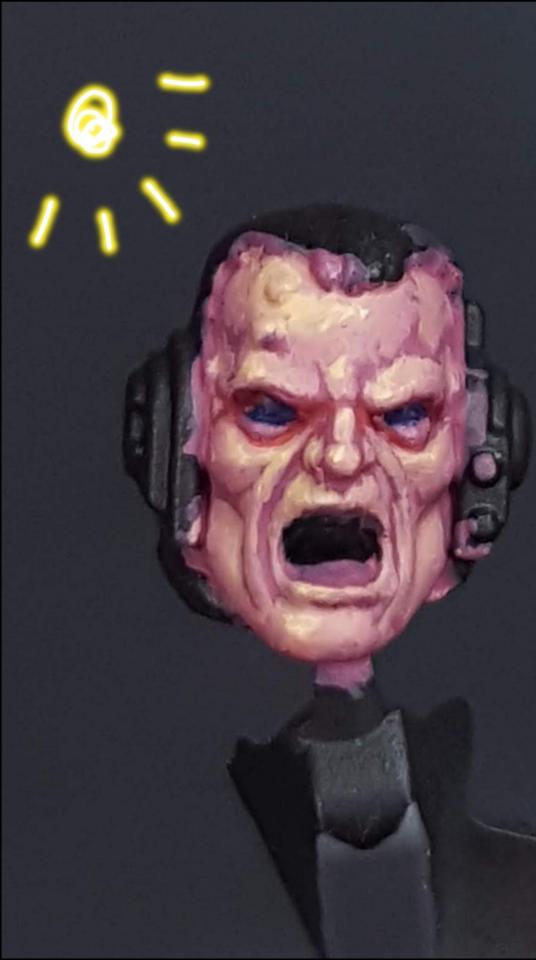


Previous step  
Paso anterior



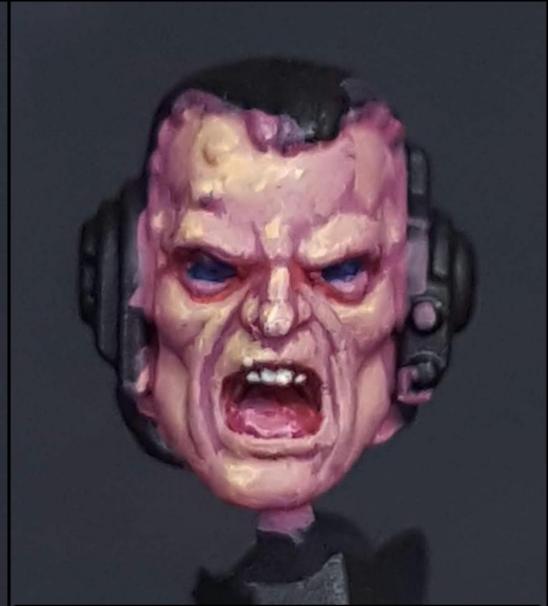
I add Ak Sunny Skin Tone for to increase the light. As you see I focus in one side of the face

Agrego Ak Sunny Skin Tone para aumentar la luz. Como véis me centro en un lado de la cara





I paint the mouth with  
Wine Red  
Pinto la boca con Wine  
Red



I paint the 4 individual upper  
frontal teeth with a size 0  
brush

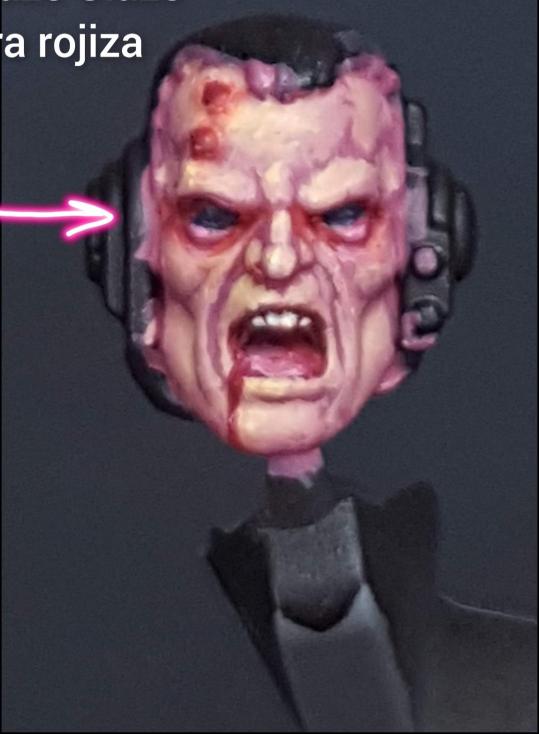
Pinto los 4 dientes frontales  
superiores individuales con un  
pincel tamaño 0



Now a mini bright on the bottom lip

Ahora un mini brillo en el labio inferior.

**Redish glaze Glaze**  
**Veladura rojiza**



Now I add a subtle glaze  
in the eyes with Ak  
Carmine to increase the  
blood rage also a blood  
line falling from the  
mouth

Ahora agrego una sutil  
veladura en los ojos con  
Ak Carmine para  
aumentar la rabia de  
sangre también una  
línea de sangre que cae  
de la boca.



The hair in grey tones applied in fine lines

El cabello en tonos grises aplicado en líneas finas



A fine black red line from  
the side of the eye

Una fina línea negra-roja  
del lado del ojo.



Here you have the sequence of the terminator crux of the leg.  
Is made with Ak Basalt Grey (and black and white)

Aquí tenéis la secuencia del terminador crux de la pierna.  
Está hecho con Ak Basalt Grey (y en blanco y negro)



In this case the light is comming directly from above and match more or less with the red vertical line of the armor

En este caso la luz viene directamente desde arriba y coincide más o menos con la línea vertical roja de la armadura.



I start by painting all the feathers with basaltgrey and sketching the light in the skull

Comienzo pintando todas las plumas con gris basalto y aboceto la luz en el cráneo.



In this sequence I add more % of white each time.

En esta secuencia agrego más % de blanco cada vez



Finally I add white with no transistions to give more crisp sensation

Finalmente agrego blanco sin transiciones para dar una sensación más nítida.

## Iron Halo sequence Secuencia del Halo de Hierro



Notice that each time the brights are wider and have a radial pattern

Observe que cada vez que los brillos son más anchos y tienen un patrón radial



Final look





# Ak Interactive

3<sup>a</sup> Generación (8)

11001

White Intense



11021

Basalt Grey Standard



11029

Black Intense



11036

Ice Yellow Standard



11055

Sunny Skin Tone Standard



11063

Brown Rose Standard



11075

Violet Red Standard



11096

Wine Red Standard

