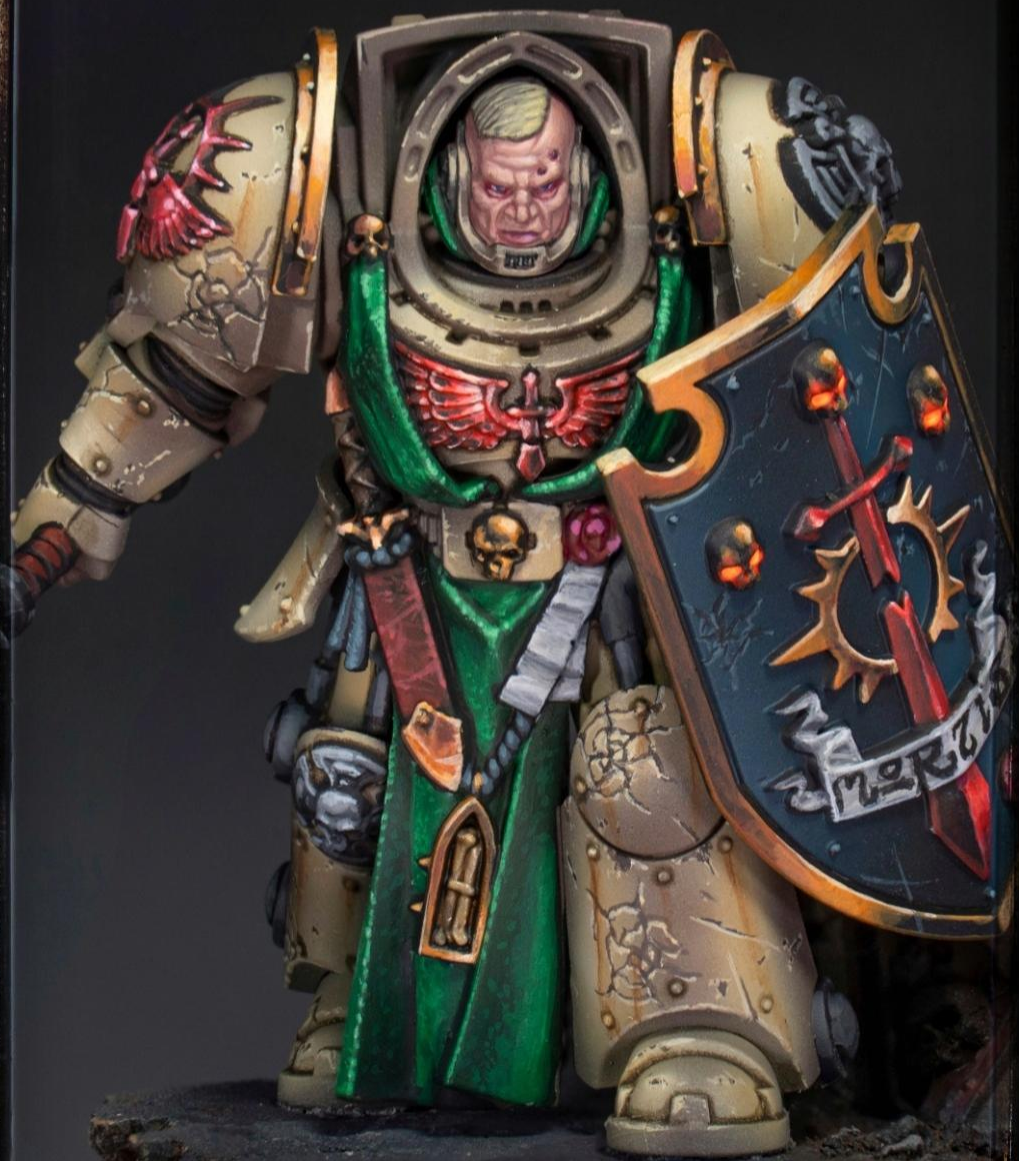


BROKEN

BONE ARMOR





As every light armor requires a variant of "the Method" and not to use inks in the process, because there are not convincing transparent beige desaturated ink to tint the typical black and white volumetric light base.

Como toda armadura vlara requiere una variante del "Método" y no utilizar tintas en el proceso, porque no hay tintas transparentes color sepia desaturado convincentes para teñir la típica base de luces volumétrica en blanco y negro.



Our base tone is going to be Ak Leather Brown. You can select any similar tone (desaturated brown)

Nuestro el tono base será Ak Leather Brown. Puedes seleccionar cualquier tono similar (marrón desaturado)





Airbrush:

I select Ak Light Earth to create the volume light. Notice that the front leg have 2 light bands and the rear one only 1 (because is covers by the tabard)

Con aero:

Selecciono Ak Light Earth para crear el volumen de luz. Fijate que la pata delantera tiene 2 bandas ligeras y la trasera solo 1 (porque está cubierta por el tabardo)

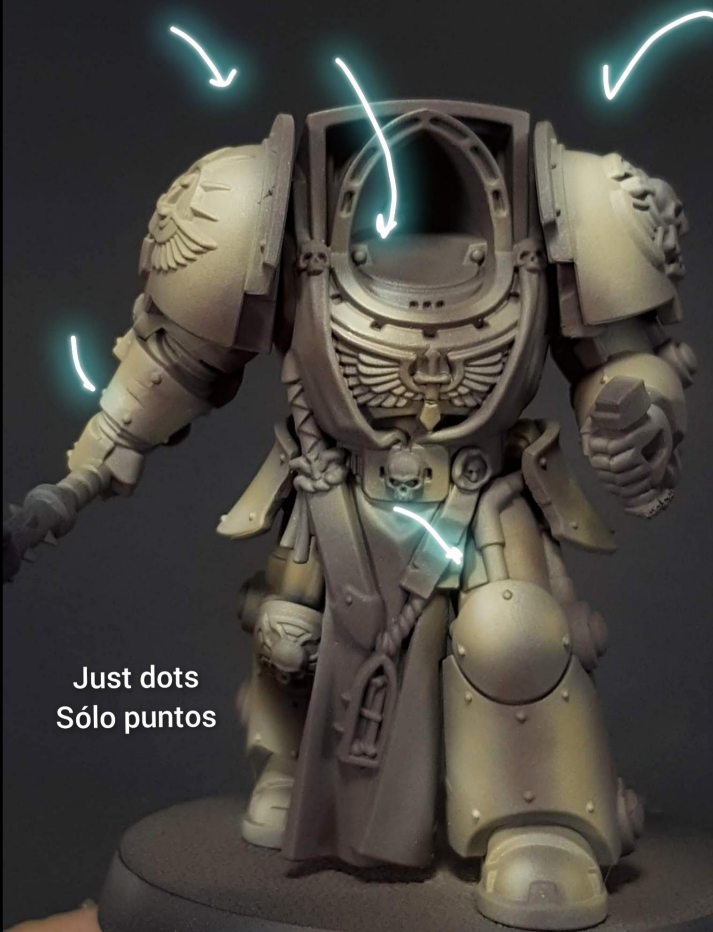


Check the top part is gradient

Comprueba que la parte superior sea un degradado.



Previous
Anterior



Just dots
Sólo puntos

Now the key!
Maximum
tactical light
dots with ak
white ink. You
dont need to
reach the pure
white, just rise
the light a little
bit

¡Ahora la clave!
Puntos de luz
táctica máxima
con tinta blanca
AK. No es
necesario
alcanzar el
blanco puro,
sólo aumentar
un poco la luz.



Same step, more angles
Mismo paso, mas ángulos





I gloss varnish the mini. And I do a pin wash (carefull wash direct to recesses) with this enamel Dark Brown Wash from AmmoMig. Remember that this cannot be dissolved in water you need whitespirit.

Barnizo brillo la mini. Y hago un lavado (pin wash) (lavado con cuidado directo a los huecos) con este oleo Dark Brown Wash de Ammo Mig. Recuerda que esto no se disuelve en agua necesitas whitespirit



More angles of the same step. Remember wash each individual bolt.

Más ángulos del mismo paso. Recuerde lavar cada perno individualmente.





This is how it looks after matt varnish with Ak Ultramatt (airbrushed). And painting all non armor parts in black. I like to paint the legs pipes in black.

Así queda después de aplicar barniz mate con Ak Ultramatt (aerógrafo). Y pintar todas las partes que no sean armadura en negro. Me gusta pintar los tubos de las piernas en negro.





Before to continue id like you check the top square carapace, the light gradients always match dark-light between diferent faces. To create volume

Antes de continuar, fijaos el caparazón cuadrado superior, los gradientes de luz siempre coinciden luz/oscuridad entre las diferentes caras. Para crear volumen

For the chest symbol i will create a kind of NMM red.

Para el símbolo del cofre crearé una especie de NMM rojo.


Remember that here does not matter where you put the light, you have to try to create contrast, and edgehighligh the edges.

Para el símbolo del pecho crearé una especie de NMM rojo.

Recuerda que aquí no importa dónde pongas la luz, hay que intentar crear contraste, y resaltar los bordes.



Ak Tenebrous Grey



Random pattern of light with ak Black Red and ak Vermilion

Patrón aleatorio de luz con ak Black Red y ak Vermilion

I illuminate with white inside the previous light area (to get a better red later)

Ilumino con blanco dentro del área de luz anterior (para obtener un mejor rojo después)

I cover the previous white with a mix 1:1 Ak Deep Red + GSW Fluor Red

Cubro el blanco anterior con una mezcla 1:1 Ak Deep Red + GSW Fluor Red



Previous step
Paso anterior

I repeat the white operation. I move a little the white because i think in that place looks better (just trial and error)

Repito la operación blanca. Muevo un poco el blanco porque creo que en ese lugar se ve mejor (solo prueba y error)

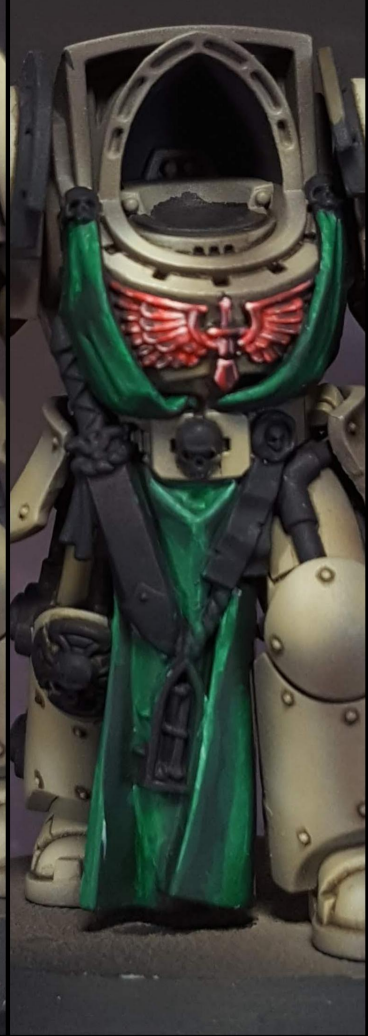
I cover it with
GSW Fluor Red

Lo cubro con
GSW Fluor Red

I paint a max bright and some corner brights with white.

Pinto un brillo máximo y algunos brillos en las esquinas con blanco.

Tunic
Túnica



**Ak black
green**

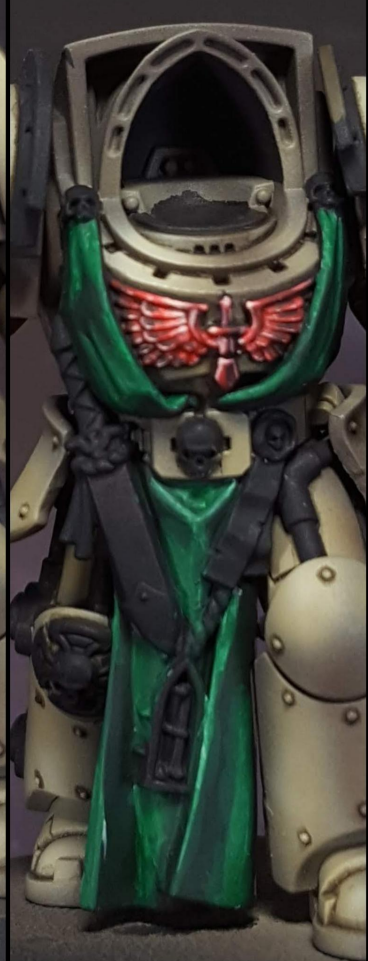
I sketch some white areas following the natural reflection of my bulb over it.

Bosquejo algunas áreas blancas siguiendo el reflejo natural de mi bombilla sobre esta.

I cover the white and a little beyond with a couple of coats (diluted) of Ak Deep Green

Cubro el blanco y un poco más con un par de capas (diluidas) de Ak Deep Green.

Tunic
Túnica



**Ak black
green**

I sketch some white areas following the natural reflection of my bulb over it.

Bosquejo algunas áreas blancas siguiendo el reflejo natural de mi bombilla sobre esta.

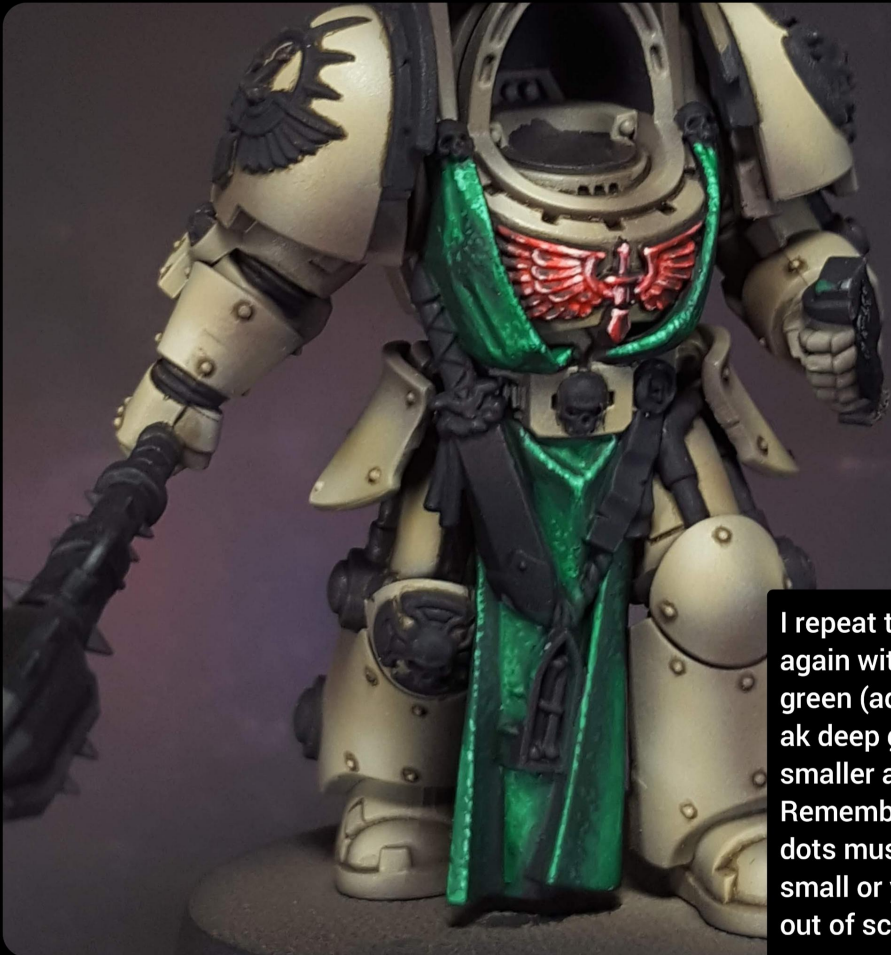
I cover the white and a little beyond with a couple of coats (diluted) of Ak Greenskin punch

Cubro el blanco y un poco más con un par de capas (diluídas) de Ak Greenskin punch



With ak Deep Green i start to stippling multiple dots in the most exposed areas, invading a little the dark areas

Con ak Deep Green empiezo a puntear múltiples puntos en las zonas más expuestas, invadiendo un poco las zonas oscuras.



I repeat the stippling again with a lighter green (adding with to a deep green). In a smaller area. Remember that the dots must be very small or you will be out of scale.



Repito el punteado nuevamente con un verde más claro (agregando hasta un verde intenso). En un área más pequeña. Recuerda que los puntos deben ser muy pequeños o quedarán fuera de escala.



The armor cracks are very easy. You just have to create a crack pattern with a 00 brush (AK Tenebrous Grey)

Las grietas de la armadura son muy fáciles. Sólo tienes que crear un patrón de grietas con un pincel 00 (AK Tenebrous Grey)



Now connect the previous pattern with other cracks

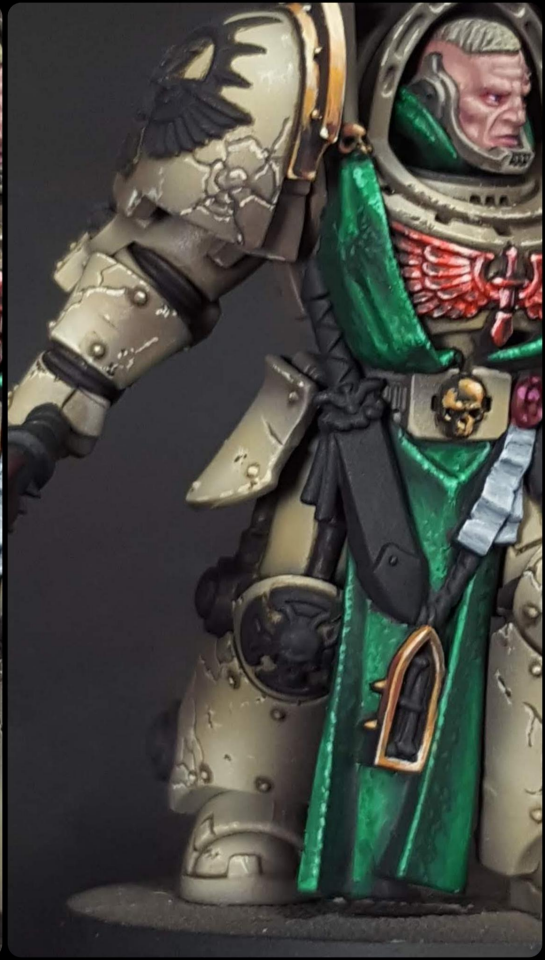
Ahora conecta el patrón anterior con otras grietas.



Finally with a light color (ak Light Earth). Just illuminate the inferior part of each crack (the light is coming from above)

Finalmente con un color claro (ak Light Earth). Simplemente ilumina la parte inferior de cada grieta (la luz viene desde arriba)





Same in the
shoulders and
other parts

Lo mismo en
los hombros y
otras partes.





Finally with AmmoMig Oilbrusher Rust. I place some little dots, and with a clean brush moist in whitespirit i take them down like streaking lines.

Finalmente con AmmoMig Oilbrusher Rust. Coloco unos puntitos, y con un pincel limpio humedecido en whitespirit los voy bajando como si fueran líneas de oxido



Ak Interactive

3ª Generación (9)

11001

White Intense



11026

Tenebrous Grey Standard



11088

Deep Red Intense



11090

Vermillion Standard



11098

Black Red Standard



11110

Leather Brown Standard



11115

Light Earth Standard



11142

Deep Green Intense



11160

Black Green Standard



Ammo Mig

Lavados (1)

1005

Lavado Marron Oscuro para Vehiculos Verdes



Ammo Mig

Oilbrusher (1)

3510

Óxido



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)

1704

Red Brillo

