



LAZARUS
—FACE—



Succubus Skin

Pastel Peach

Luminous flesh



I used this palette for the face, i wanted to vary from the typical AK Brown Rose, but at the end i worked with these 3 tones

Usé esta paleta para el rostro, quería variar de la típica AK Brown Rose, pero al final trabajé con estos 3 tonos.



First step, paint all the skin with Vallejo Succubus Skin

Primer paso, pintar toda la piel con Vallejo Succubus Skin



With ak Wine Red diluted i paint some glazes in eyes, scar, forehead bolts and ears.

Con Ak Wine Red diluido pinto algunas veladuras en ojos, cicatrices, frente y orejas.



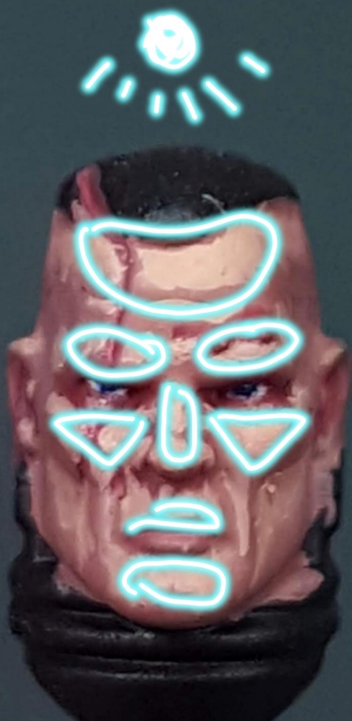
Now its the best momment to paint the eyes, because we can correct them without mess the work.

Ahora es el mejor momento para pintar los ojos, porque podemos corregirlos sin ensuciar el trabajo.



I paint the eyes with Ak Prussian Blue. The pupils are big and touches the upper eyelid.

Pinto los ojos con Ak Prussian Blue. Las pupilas son grandes y tocan el párpado superior.



I decided that light comes directly from above, so i sketch all the main light parts of the head.

I add a second line in the front to increase the "age". Notice the inferior eyelid is defined too.

The sketch is made with 1:1 mix Vallejo Sucubus skin + Ak Pastel Peach

Decidí que la luz viene directamente desde arriba, así que bosquejo todas las partes de luz principales de la cabeza.

Agrego una segunda línea en la frente para aumentar la "edad". Fijaos que el párpado inferior también está definido.

El boceto está realizado con una mezcla 1:1 de piel Vallejo Sucubus + Ak Pastel Peach

Previous
Anterior



Just by mixing the previous sketch tone with a little of Vallejo Succubus Skin i get a darker tone that I use to blend the transition. I use a 00 brush. And the paint is very diluted (glaze consistency)

Con solo mezclar el tono del boceto anterior con un poco de Vallejo Succubus Skin obtengo un tono más oscuro que utilizo para difuminar la transición. Uso un pincel 00. Y la pintura muy diluida (consistencia de veladura)





Previous
Anterior



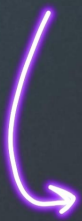
With a size 00 brush and using the light tone in glaze consistency I increase the brightness just with some touches in a very small areas.

Con un pincel tamaño 00 y usando el tono claro en consistencia de veladura aumento el brillo solo con algunos toques en áreas muy pequeñas.





Previous
Anterior



Mix Vallejo Sucubus
Skin + Basalt Grey
1:1

I do a small glaze in
shaved hair.

Hago una pequeña
veladura en el
cabello afeitado.



I add a little of
black to the
previous mix to
paint near the hair.

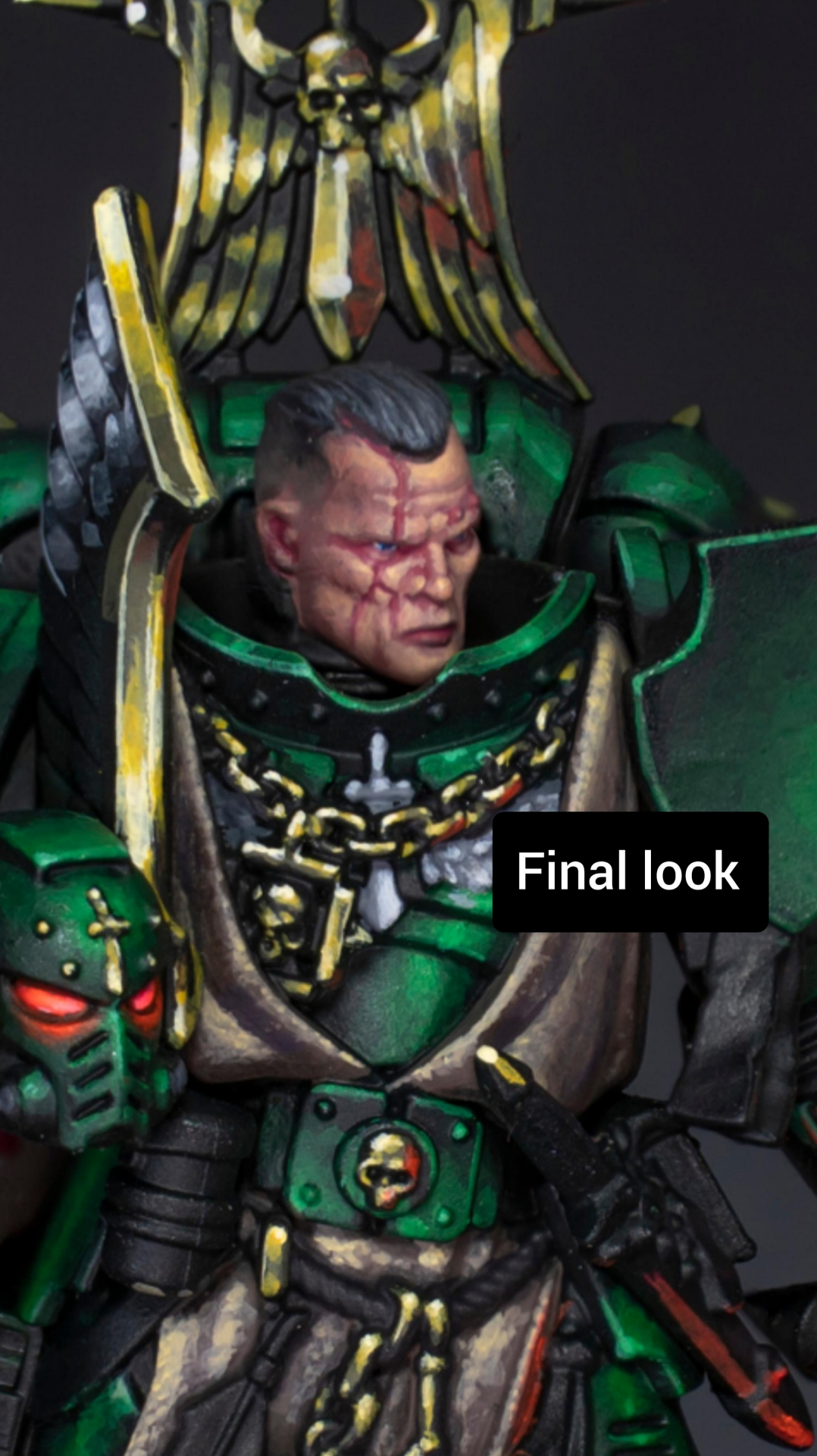
A la mezcla
anterior le agrego
un poco de negro
para pintar cerca
del cabello.



Finally I add some thin lines in then hair using Ak Basalt Grey. I repeat the process a couple of times with lighter grey tones towards the frontal part of the hair.

Finalmente agrego algunas líneas finas en el cabello usando Ak Basalt Grey. Repito el proceso un par de veces con tonos grises más claros hacia la parte frontal del cabello.





Final look



Ak Interactive

3ª Generación (7)



11006

Silver Grey Standard



11021

Basalt Grey Standard



11029

Black Intense



11051

Luminous Flesh Standard



11076

Pastel Peach Pastel



11096

Wine Red Standard



11189

Dark Prussian Blue Standard



Otras

Unlisted (1)



Vallejo / 72108

Succubus Skin

