

**BLACK  
ARMOR AND  
HEAD**



I want a subtle desaturated turquoise black armor. So the first i do is some photos to understand the light behavior over the model. In this case i set my lamps at the left of the model and observe the reflection.

Quiero una armadura negra turquesa desaturada con reflejos sutiles. Así que lo primero que hago son algunas fotos para entender el comportamiento de la luz sobre la mini. En este caso, configuro mis lámparas a la izquierda y observo el reflejo.





Black armor tends to reflect the sky, so i select sky blue to lead the light tones

La armadura negra tiende a reflejar el cielo, así que selecciono el azul cielo para liderar los tonos claros.





This tones are super easy to blend in black armor, because all are dark tone

1. Light area setup:  
1:1 mix black + Anthracite grey

2. Increase light in small area with Anthracite grey

1.



Estos tonos son súper fáciles de difuminar en armaduras negras, porque todos son tonos oscuros.

1. Establecemos el área de luz:  
Mezcla 1:1 negro + Anthracite grey

2. Aumento la luz en áreas pequeñas con gris antracita

2.

No blend now  
No fusiono ahora



**Black armor tip: increase the light suddenly in a small area.**

**I did it with 1:1 or 2:1 (if you need it darker)**

**Anthracite + sky blue**

**Truco de armadura negra: aumenta la luz repentinamente en un área pequeña.**

**Lo hice con 1:1 o 2:1 (si lo necesitas más oscuro)**

**Antracita + sky blue**



Blending: take a diluted version of a tone and start the brush stroke over the darker tone and finish it over the tone you have in your brush.

Difuminado: toma una versión diluida de un tono y comienza la pincelada en un tono más oscuro y termina sobre el tono que tienes en tu pincel.

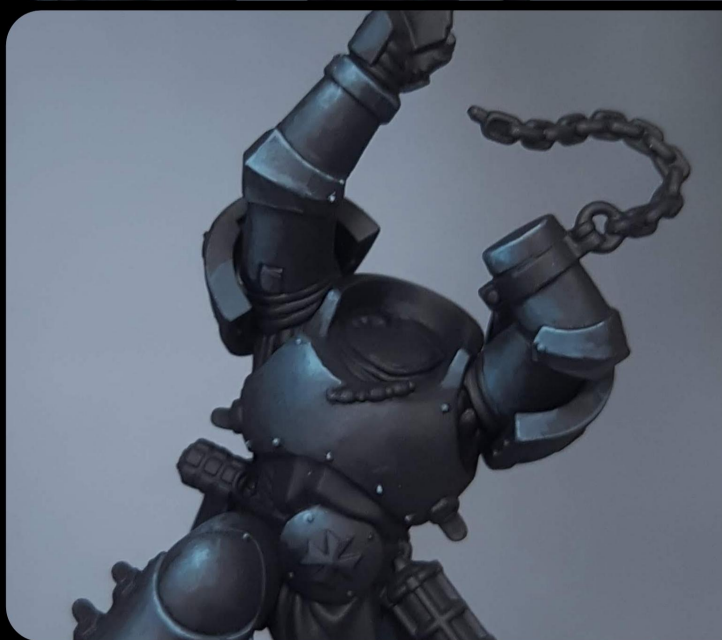


Circle: the color i have in my brush  
Arrow indicate where I start and where I finish the stroke

Círculo: el color que tengo en mi pincel.  
La flecha indica donde empiezo y donde termino el trazo



Previous step  
Paso previo



I add a little bit more  
bright with a sutile  
veil of 1:1  
antracite+Sky blue.  
But notice tha is in a  
small area

Agrego un poco más  
de brillo con un sutil  
velo de 1:1  
antracita+azul cielo.

Pero ojo: en un área  
pequeña.



I add micro bright  
spots with sky blue,  
and a super precise  
edgehighligh in  
some edges (not all)

Agrego micropuntos  
brillantes con  
skyblue y un perfilo  
algunos bordes de  
manera precisa (no  
en todos)



The edgehighligh are done with 1:1 mix Anthracite grey+Sky blue. lighter and darker version of it too

Los perfilados se realizan con una mezcla 1:1 de gris antracita + skyblue generalmente, pero tambien aclarado y oscurecido.

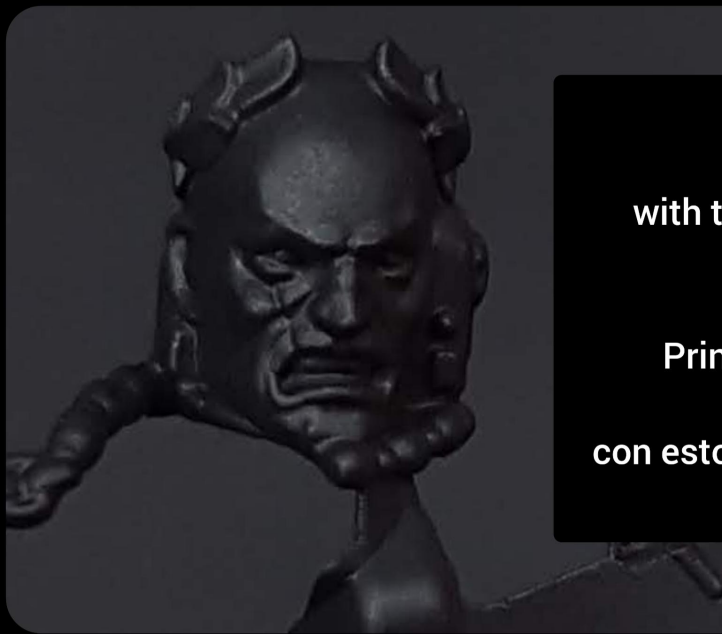




Rear  
Trasera



Front  
Frontal



I mainly copy this reflections with this colors using a wet palette

Principalmente copio estow reflejos con estos colores usando paleta humeda



I cover all the face with this tone.  
Cubro todo la cara con este tono.



I set my bulbs in a similar position where i have to paint the light, so i use it as a guide too

Puse mis bombillas en una posición similar donde tengo que pintar la luz, así que también la uso como guía



I set the lights and blend it in the same way as we did in the black armor

Establezco las luces y las difumino de la misma manera que lo hicimos en la armadura negra.





I add one level more of bright with a lighter color and in a smaller area. Using a microdots

Agrego un nivel más de brillo con un color más claro y en un área más pequeña. Usando un micropuntos





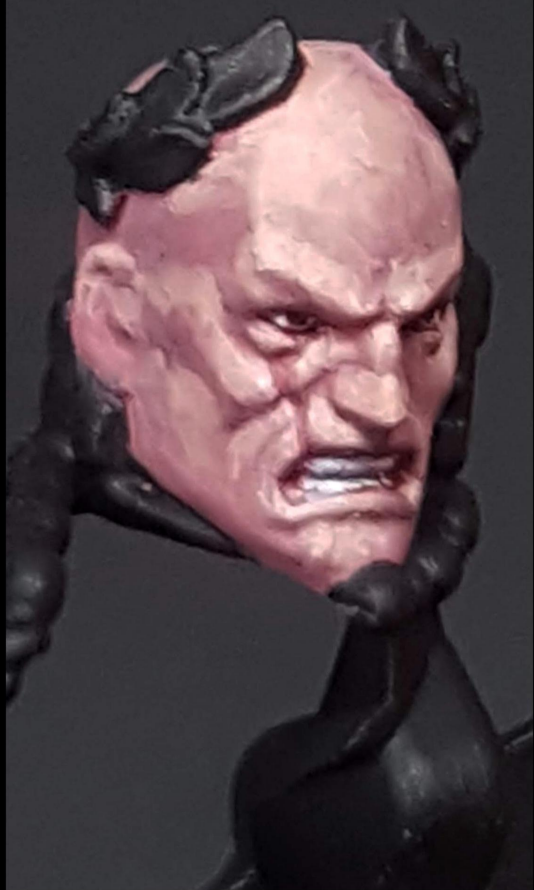
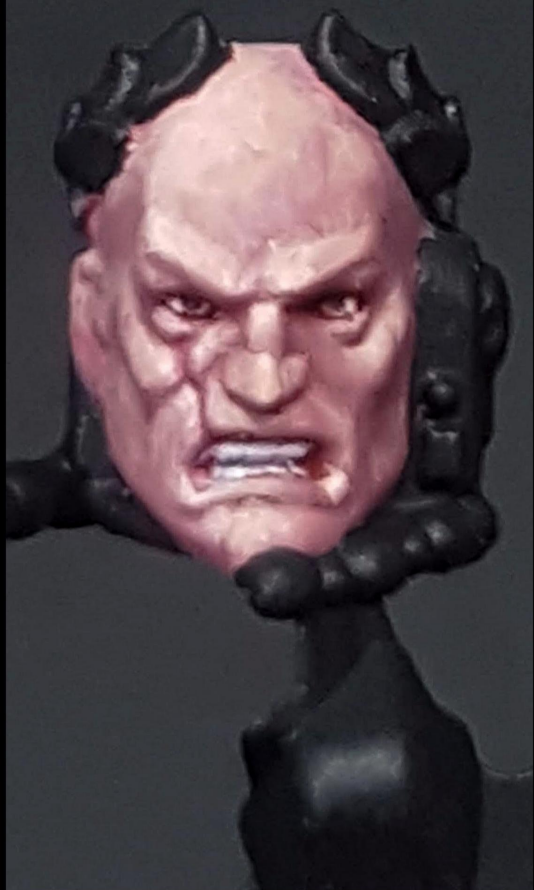
With Burnt red I paint the eyes and mouth.  
Then with Silver grey I paint the eyes and the  
teeth.

Con Burnt red pinto los ojos y la boca. Luego  
con silver grey los ojos y los dientes.



Remember for precision: i  
use this glasses, a size 0  
or 1 ArtisOpus brush. And  
unloaded of paint (diluted  
paint).

Recordatorio de precisión:  
uso estas gafas, un pincel  
ArtisOpus de tamaño 0 o  
1. Y descargado de  
pintura (diluida).



Here you have the finished face, you can even copy the light placement if you dont want to think :). I also emphasize the scar with diluted Burnt red

Aquí tenéis la cara terminada, incluso podéis copiar la ubicación de la luz si no queréis pensar :). También realzo la cicatriz con Burnt red diluido



# Ak Interactive

3ª Generación (7)

11006

Silver Grey Standard



11029

Black Intense



11052

Basic Skin Tone Standard



11063

Brown Rose Standard



11097

Burnt Red Standard



11167

Anthracite Grey Standard



11175

Sky Blue Standard



## Palette