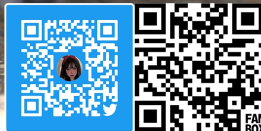


秋月茶屋


艺伎回忆录

小林綠子
KOBAYASI





日本东京某旅馆内



客人，您点的茶准备好了。

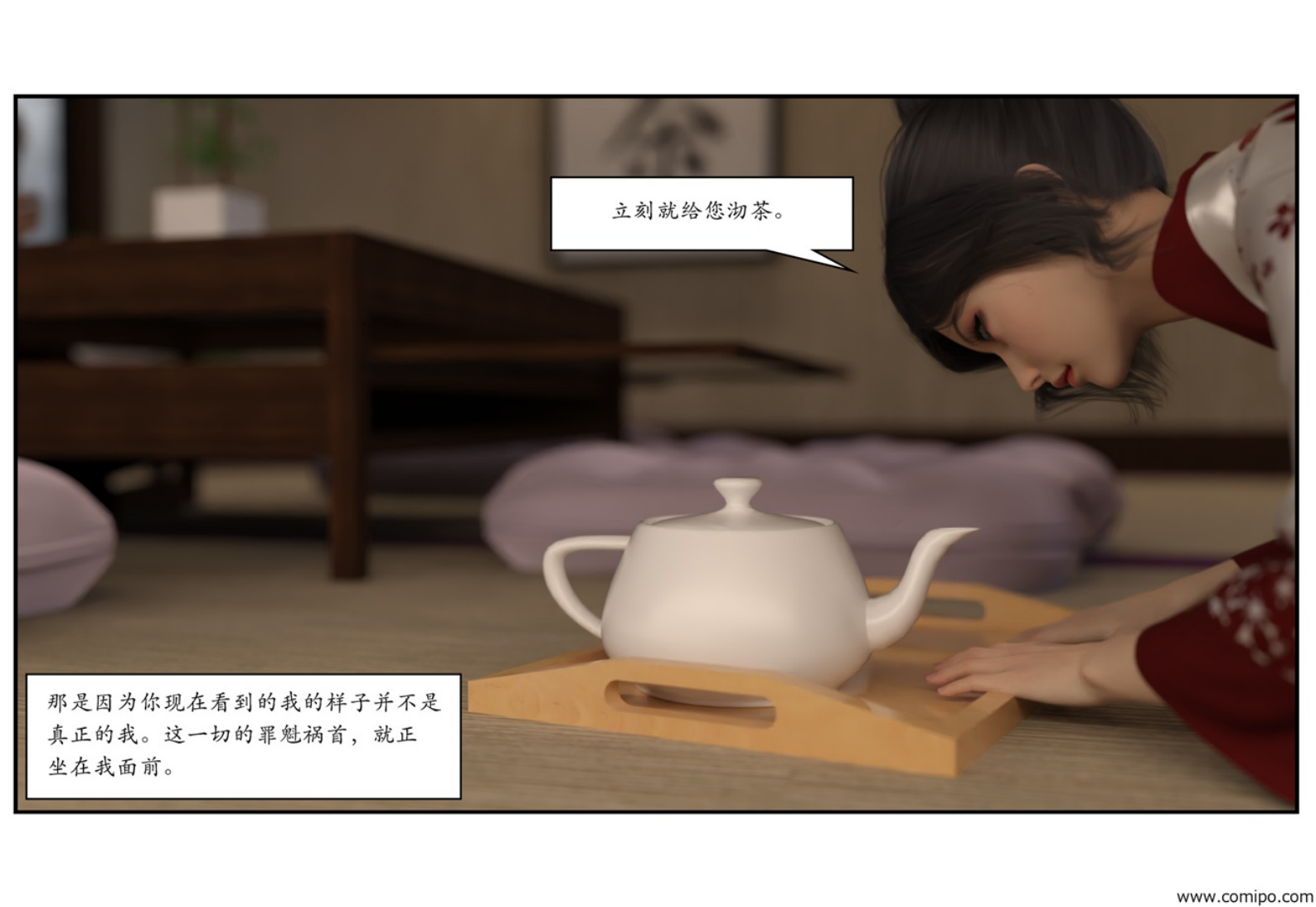
我叫泰勒，是纽约某大学的大学
生。正如你所见，现在我正在日本东
京度过我大学生活的最后一个假期。

进来吧。

是

你肯定会好奇，为什么明明是来度假的
我会像一个日本小姑娘一样，说着标
准的日语，在这里服务别人。

打扰了，客人...


A woman with dark hair in a bun, wearing a red and white kimono, is kneeling on a light-colored floor. She is looking down at a white ceramic teapot with a lid and a handle, which sits on a light-colored wooden tray. The background is a traditional Japanese room with a dark wooden table and a purple cushion.

立刻就给您沏茶。

那是因为你现在看到的我的样子并不是真正的我。这一切的罪魁祸首，就正坐在我面前。

很好，表现得很不错。






这样下去，你应该很快就能通过考验了。

至于事情为什么会发展到这一步。还得从半个月前开始说起了...

半个月前...


泰勒，就不能改变下计划等我
工作结束后再一起去吗？





真是烦死了，那个该死的工作。钱又少事儿还那么多。好不容易有个假期还临时搞这么一档子事儿。

行了露西，损失一张机票总比两张一起损失了划算，这不是昨晚商量好的吗。我先去几天，等你工作结束再立刻赶不就行了嘛。




你去了过后先好好看看有什么好吃好玩儿的，等我过去记得带我去知道吗？

知道了知道了，好了，我准备登机了。你快点把工作处理了就过来吧。




当然，我提议先一个人来的原因并不只是因为飞机票一点。
还有很大一部分原因是，一个人到一个陌生城市旅游是一件很自由的事。



我开动了！（蹩脚日语

我可以去任何我想去的地方还不用和任何人商量。



这东西可真够难用的...



* 吡溜

歌舞伎町一番街

お好み
もんじゃ
たじや
焼



飲食・売酒・娯楽
お部屋探し

2020年
10月1日
入会費

2F
焼鳥
10
八分

全店営業中


当然这里面也包括了一些不方便和露西一起去的地方。

比如这里，全亚洲最大的风俗街。

我很早就对所谓的日式服务充满了好奇。这次又正好有这么好的机会我自然不能错过。


不过和日本人用英语交流实在困难。连比划带猜说了好久，总算带我过来了。希望一会儿过来的女孩儿交流起来能稍微好点儿。





晚上好客人，我叫吉田幸子。
马上为您服务。


来的是一个很典型的看起来很瘦弱的亚洲女孩。就像在动漫里经常会出现的那种。甚至会让你怀疑她是否成年了。



力道合适吗？先生（日式英语）




嗯，舒服。




好了，差不多了，
脱衣服，进行下一步吧

啊？客人，您在说什么？
我们家是不提供那种服务的。



什么?! 你这个时候跟我说这个? 没关系, 咱们先做, 之后我会加钱的。

不是, 客人, 这不关钱的事儿...



哦，那就更好了。来吧。


啊，客人，不可以！

虽然一开始有一些冲突，但总的
来说整体体验非常好。


事后，我还特意多给了那个女孩2万日元。
本以为事情就此结束了。然而那天晚上，
熟睡中的我被吵醒了。





A man in a black, long-sleeved robe with a large grey sash is sitting on the edge of a white bed. He is leaning forward, looking at a muscular man lying on his back on the bed. The man lying down is wearing black and white patterned briefs. The background features a wall with a bamboo blind pattern and a red floral motif. A speech bubble is positioned above the man in the robe.


给起来你这个白痴!



闭嘴蠢货!

啊?! 你是谁! 凭什么闯进来?!

说完他重重的一个巴掌打下来, 我便晕了过去。




辛苦了，佐藤。

当我再次醒来，发现自己贵在一个穿着华贵的女人面前。虽然目测已经四十多岁了，但整个人依然散发着一股成熟女人独特的魅力。

这个人就是幸子今天最后接待的那个客人吗？
真是不可理喻，幸子还没到开始做那种事的时候，你知道这样强迫她会给她留下多大的创伤吗？
佐藤，动手吧，让他长长记性。





是的，夫人。

不！你..你们要干嘛！
你们... 不能这么做。

哈哈，瞧他被吓得
那样。




没人说要把你砍了，蠢猪！





这...这是什么!


只是对你施加惩罚的道具而已。
放心吧，比起砍了你，这个戴
起来轻松多了。你甚至没注意
到，你已经穿上一半了吧。



我这是?! 刚刚那个
女孩子的...

哼哼，在你刚刚昏迷期间已经
帮你穿上了。

遇到这种事儿，得让幸子好好休息一段时间了。



在她不能工作的期间，你必须代替她完成所有工作。等她能回来工作，你也体会到女性的不容易了，我就放你回去！
也算是对你狂妄自大，目中无人的惩罚了！

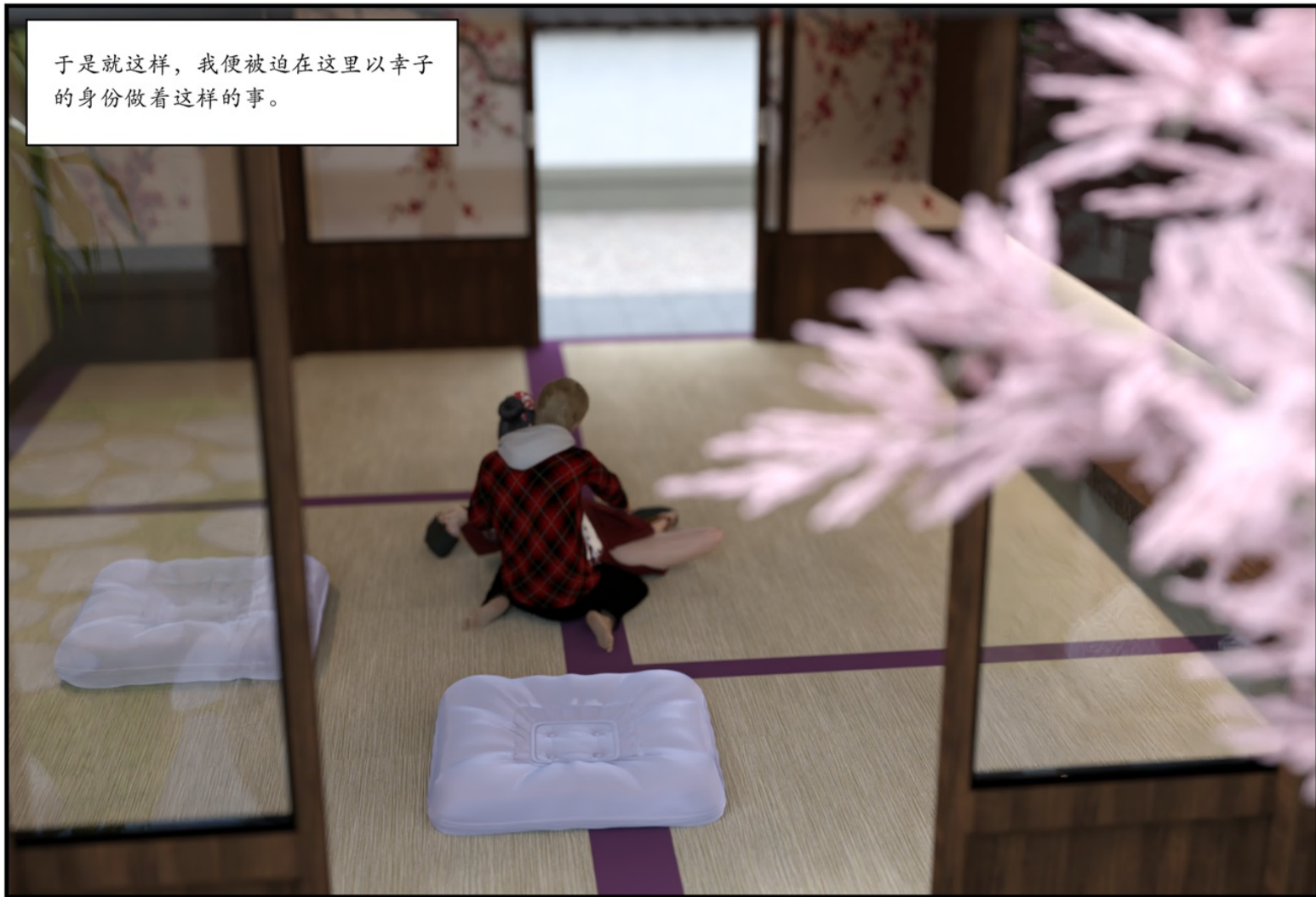
可是我...




你的行李我会帮你保管的，等幸子能重新工作了，东西就会还给你了。佐藤，把他带回去好好训练两天。

是!


于是就这样，我便被迫在这里以幸子的身份做着这样的事。





怎么样？自己有偷偷玩过
我的身体了吗？

客人，请...请不要这么做。



现在知道说这话了？
之前我求你的时候你
可没有听进去呢。


对..对不起。

现在说对不起没用了，
你得让我好好体验下
男人的感觉。




茶

嗯~, 呀啊

A 3D rendered character with dark hair and blue eyes, wearing a red and white floral kimono, is sitting on a wooden floor. She has a red hair ornament and is looking towards the viewer with a slight smile. Her right hand is raised near her face. A speech bubble is positioned above her head.


唔，请别舔幸子那里了...




是啊，我差点都忘了
我才是客人。

你女朋友那天说，她很快就会来了。妈妈说，如果你能在你女朋友面前不被看出破绽的话。就算你过关啦。





所以你要趁她来之前这段时间好好练习哦。




幸子知道了。

明白了的话，就再舔
深一点！



唔!



额啊啊啊啊

看来佐藤叔这几天把你调教得不错，
来，我再来教你些更刺激的体位！






秋月茶屋


母亲大人，我来了。

进来吧。



情况怎么样啊？

佐藤叔把他调教得很好，
在皮的影响下，他整个
人的服从性很强，甚至
连日语都说得和母语一
样。




很好，你把衣服脱了
进内屋来吧。


衣服脱了吗...幸子,知道了。




妈妈...

A woman with dark hair in a bun, wearing a kimono with a cherry blossom tattoo on her shoulder, is looking towards a man in the background. The scene is set in a traditional Japanese room with a sliding door and a paper lantern.

进来，把皮脱掉。




啊,皮也要脱掉吗..



怎么？舍不得了？

不...不是。幸子不敢。

A woman is kneeling on a yellow tatami mat. She is wearing a black kimono with a large, colorful pattern of birds and a red obi. Her legs are visible, showing a pink floral pattern. In the background, another person's legs are visible, standing on the same mat. The background wall has a red and white patterned border.


他女朋友过两天来，你去
妈妈怕你应付不了。




况且...




妈妈还有别的计划..



诶，妈妈要干什么呀。

A woman with dark hair styled in a bun, wearing a kimono with a large bird pattern, is touching the face of a man with blonde hair. The scene is set in a traditional Japanese room with a window and a lantern.


这么多年了，总算可以洗白，
逃离这样行当了。只要有这
个，就可以开始新的生活了。



拜托你了幸子。

来，妈妈，幸子帮你带上吧。






幸子，这样就行了吗？




嗯，在调整一下就好。

妈妈虽然五十多了，
可是身体还是充满了
女人味诶。




这下没问题了吧幸子。



幸子？问你话呢。


啊，没问题妈妈。



哦？幸子，就算脱了面具
看到妈妈的身体还是会有
反应吗？

这样的话让妈妈来帮帮你吧。






妈妈以前可是让无数男人缴械投降过哦。今天就让幸子你感受一下，真正的花魁应该有什么样的能力吧。



妈妈...这...




这就渗出液体了吗？幸子




能让幸子插进去吗? 妈妈

妈妈好久没这么湿了呢。






我要放进去了妈妈



啊啊啊啊!! 太舒服了男人的感觉。



怎么样妈妈，年轻的感觉如何呀。


真是久违了...



放心吧，幸子，妈妈不会不管你的。




为什么把我带到这里啊，泰勒？



我们难道就不能住东京的酒店吗？

大都市哪里都一样啦，



但是这里，能让你体验最正宗的日本文化。




当然了，更我进来就是了。

是吗？

这个寿司看起来挺不错嘛。





哼哼，寿司可不是这里的重点..

是吗？这里别的还有什么特别的地方吗？



这里特点是可以看传统艺伎表演
和体验艺伎装扮。




进来吧！ 可以开始表演了！




是，尊敬的客人，吉田幸子
为您带来今天的表演。



露西?! 她什么时候已经到了?
手机和电脑都被他们没收了, 根本没办法知道她的动态, 可恶!
现在要是表现出异样的话, 肯定会被他们当做借口延长惩罚时间的... 难道, 真的要在露西面前跳舞吗?




嗯？幸子？怎么愣住了？
赶快开始吧。



失...失礼了。




一会儿吃完了，可以让她
给你也换上艺伎装体验。
很有意思吧。


A 3D rendered scene showing a woman with blonde hair in a bun, wearing a grey strapless top and large gold hoop earrings. She is holding a piece of sushi in her right hand. In front of her is a white plate with several pieces of sushi. To her right, a man with blonde hair is shown in profile, wearing a red and black plaid shirt. The background is a simple, light-colored wall.

嗯，相当期待了。不过
泰勒，你日语什么时候
变得那么好了？以前怎
么没发现？

这个嘛，日语很简单的。
呆几天你肯定慢慢也会
了。



不！露西，别被她骗了，真正的我在这里。
该死！什么时候这场闹剧才能结束啊。




嗯，我吃饱了。



行了，幸子，你去准备一下吧。


是，幸子这就去拿需要的东西。






哇，这套衣服真重啊。

是的，这套衣服是花魁的衣服，
所以比普通艺伎更华丽。




你居然能听懂？而且你的英语好好啊，不像别的日本人那样口音那么重。

因为...为了接待外国游客，所以我们从小就有训练英语。



花魁装是不用涂白的，但是
如果您坚持的话...

当然要试试啦，难得有这个
机会。



妆容完成了，您请过目。

哈哈，带上假发再加这个妆，看起来真的很像日本女人了。




您的男友肯定也迫不及待想欣赏您现在的样子了。

泰勒肯定会被吓一跳的哈哈。

幸子这就扶您过去。




嗒哒~，亲爱的还看得出来
是我吗。



好看吗？

好看好看，
让幸子来照两张像吧。


A dark, atmospheric scene featuring a traditional Chinese building with a tiled roof and a tree with reddish leaves against a blue sky. The scene is dimly lit, with the building's silhouette and the tree's branches dominating the frame. A white text box is overlaid on the left side of the image.

额啊，露西，我进去了。




啊，泰勒，好爽~

露西，你太紧了。



不行了，我要射了！！




今晚怎么那么猛啊，泰勒？
刚刚真是舒服死了。

可能是很久没做了吧。



今天的体验有意思吧。


挺有意思的，看起来像亚洲人一样。




还想更深度体验吗？

还能怎么深度吗？

让你看上去和日本人一模一样。
别人完全不可能想到你是个白人
女孩的深度体验。




怎么可能？你是说通过特效
化妆吗？




不用那么麻烦，你要是感兴趣的话，我现在就可以给你拿来。

现在?!

A woman with blonde hair in a bun, wearing a white bikini, is sitting on the edge of a bed in a hotel room. She is looking up at the legs of a person standing in front of her. The room has a window with a view of a building and some plants. The lighting is warm and indoor.

你不是在跟我开玩笑
吗？

没错，东西就在酒店
里。



能把我完全变成亚洲人的东西？真的吗？




*
扔

喏，就是这个，你试试吧。



这是什么啊，看起来好恶心。



再说，这个要怎么穿啊。


后面有缝隙，像穿连体衣一样穿进去就好。

这穿起来，看着不会很奇怪吗？


你先穿上就知道了。
我还得去拿个东西。



倒是比想象的更贴合肌肤，
而且...居然没有异物感，这
到底是什么材料做的。



这个女人看起来跟我妈妈差不多大了，泰勒真是，也不知道找个年轻小姑娘来让我体验。




泰勒，我这样算穿戴好了吗？

很好，不过还差一小步
才算完全结束。




幸子...我回来了。




妈妈，你终于...这两天你消失
去哪里了？



这个大箱子里是?



当然是可以带我摆脱
现在的境况的东西。



来吧，快把她穿上...

这是...


然后作为我的女朋友一起回国吧。





咚
咚
!




A 3D rendered character with short black hair, seen from behind, sitting at a dark wooden table. She is wearing a white kimono with a red floral pattern and a large red obi. Her hands are raised near her face in a surprised or pleading gesture. In the foreground, a small black cup sits on a striped mat on the table. The background features a white sliding door (shoji) and a window with a view of a traditional Japanese building.

啊! 请...请进!




嗯


夫人...



你之前表现得很好嘛，泰勒
完全没被怀疑。




夫人，这么说，您愿意放我离开了吗？




不! 怎...怎么会这样!

虽然我也想放你走, 可惜真正的幸子昨晚突然带着你的女朋友逃离东京了。


现在就算放你走, 你身上既没有护照也没有证明。你能去哪儿呢?



与其现在就放你走,在外面引起不必要的麻烦,不如你继续作为幸子留在这儿继续好好干。直到我手下的人把真正的幸子带回来如何?




事情怎么会变成这样的...
我...



啊，夫...夫人...你...

别犹豫了乖女儿，之后妈妈会亲自好好调教你的。



嗯？有什么问题吗？

没...没有...

在我答应了留下继续以幸子的身份工作之后，紧接着而来的是变本加厉的训练。




除了每天日常的接待和茶艺，
更是多了针对有特殊需求的
客人的练习。


差不多了，今天绳艺
就到此为止吧。

当然，还有取悦男人的技巧。






哎呀，客人您真会说笑~



再陪幸子喝一杯嘛~




客人...请别做这种事儿。



没关系，我刚刚已经和妈妈桑打过招呼了。嘿嘿。

啊，这样吗？幸子明白了。

噫！他长得好丑啊



啊，可是他下面好大。
好想...要...




哦~幸子，光是看看就已经湿成这样了吗？

客人，您太大了...幸子...



嗯？你想怎么样啊？

别调戏幸子了~客人，
快插进来嘛。




啊啊啊~好粗，幸子要坏掉了。



夫人您！什么时候....


不过有时候有些重要客人来的话，
也要妈妈亲自在场。



您在吃惊什么呢？
这不一直是我的特色吗？

唔~





不过今天的重点可不在我哦，
今天想给客人您介绍我们新
晋的头牌，幸子小姐。

幸子小姐最近可是名声大作啊。
今天总算得以一见了。




能服侍您是幸子的荣幸呢。

幸子小姐，请多指教了。



啊~




好舒服，幸子...要融化了。

啊，我操，真是名不虚传

在这一复一日的奢靡的生活下，我是大学生泰勒这是事实逐渐模糊起来。现在的我连英语也充满的日式口音，仿佛我天生就是吉田幸子，一个日本女孩。

嗯嗯，幸子最喜欢了。

啊啊啊，我要射了、




真好，这具充满力量的身体。

年轻的感觉真是令人着迷。






不过我可是损失了不少的青春呢。

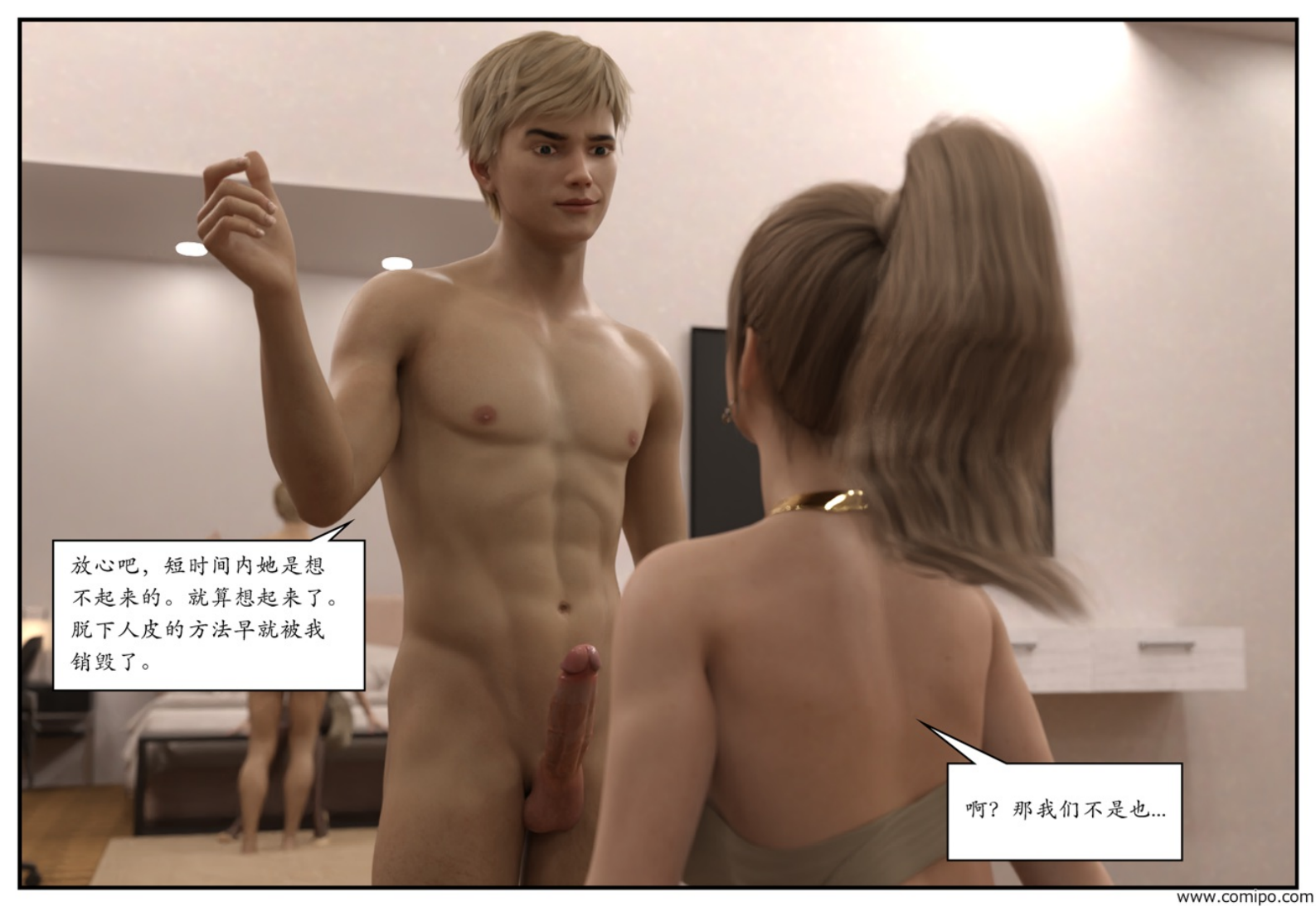


话说回来妈妈，你到底是
用什么办法说服他们让我
们离开的啊？



一点江戸小把戏而已。
让穿着我的皮的露西
深信自己真的是一个
日本妈妈桑，还是个人
妖妈妈桑。再让她
去控制住泰勒就好。

可是，万一她想起来
怎么办？



放心吧，短时间内她是想不起来的。就算想起来了。脱下人皮的方法早就被我销毁了。

啊？那我们不是也...

呀啊~

是的，我们以后也只能一直这样了。
所以你得快点进入你的新角色，以后就不能说日语了。
还有，叫我妈妈这种错误，以后不别再犯了。





知道了我亲爱的泰勒，
我离开日本前，带了一些幸子的衣服作为纪念，现在看来，那以后都是我们的情趣了。



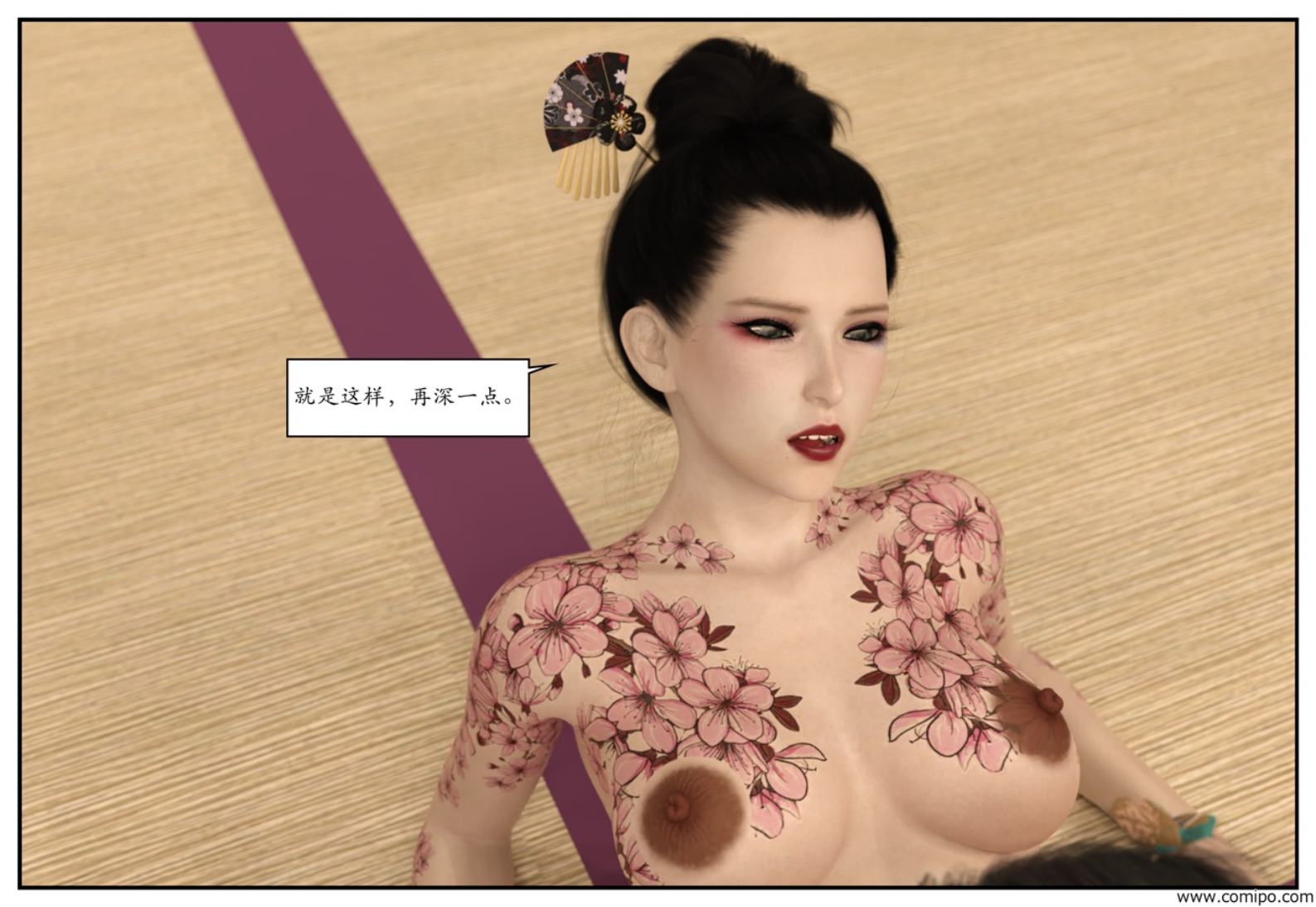
啊，露西，我不行了。



射了!



嗯，很好，舔得
很舒服。

A 3D rendered woman with dark hair styled in a bun, adorned with a black and white floral hair ornament. She has extensive pink cherry blossom tattoos covering her shoulders, upper arms, and chest. She is wearing dark eye makeup and red lipstick. The background is a light beige textured wall with a diagonal purple stripe. A speech bubble is positioned to her left.


就是这样，再深一点。



음。



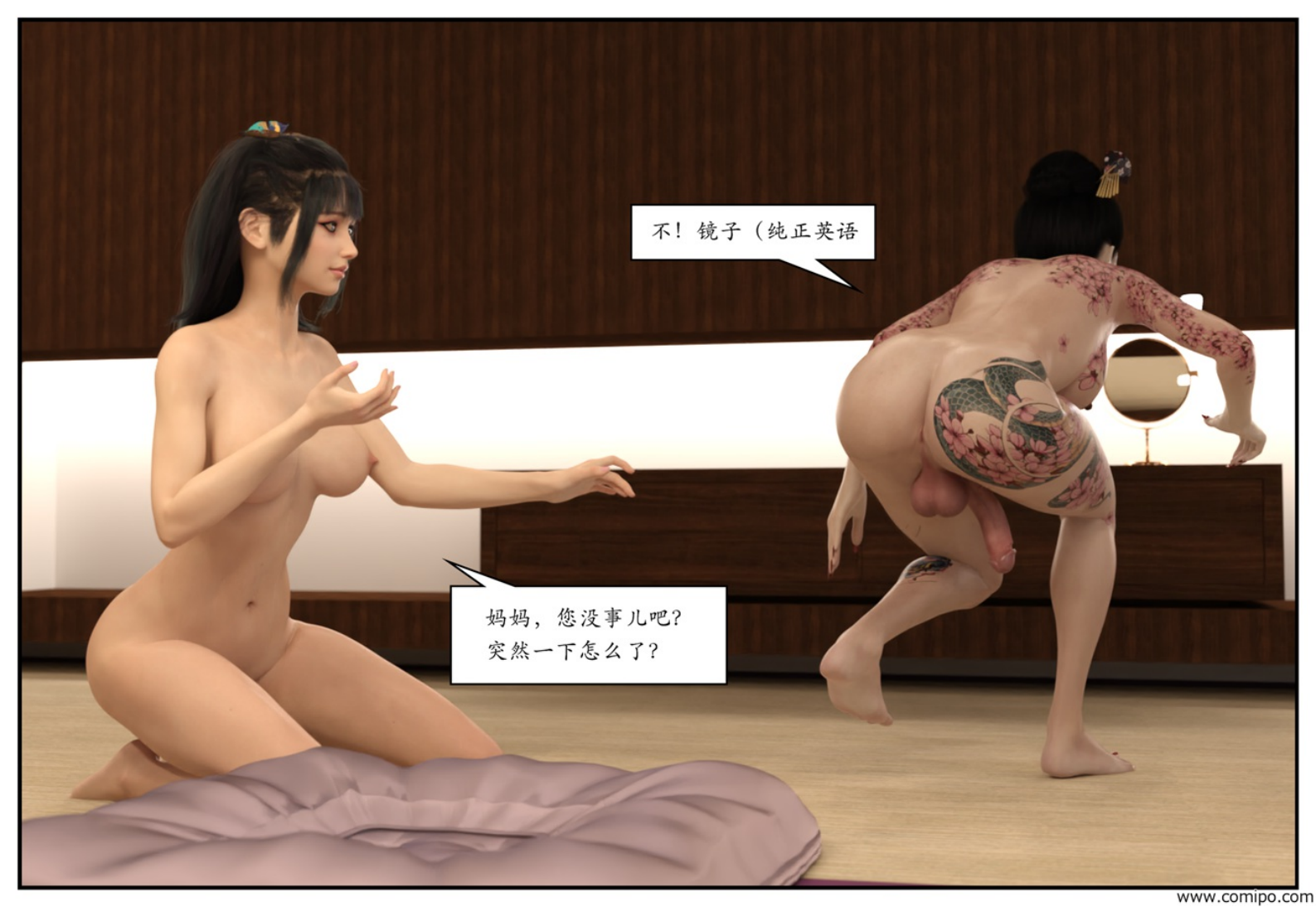
啊，射了。



妈妈，射了好多。


我在哪儿？怎么回事儿？
为什么我的声音？（英语）

*
吞
咽




不! 镜子 (纯正英语)

妈妈, 您没事儿吧?
突然一下怎么了?



为什么！我还是这个亚洲老女人。（纯正英语




你...你是泰勒？（纯正英语）

是...我是...妈妈你？（日式英语）

很多年后

那天冷静下来的露西告诉了我她穿皮那晚上发生的事。那天在她穿上皮后，打扮成我样子的夫人似乎对她进行了催眠。在那之后她就一直认为自己是真正的夫人，而且在她记忆里面，夫人，也就是现在的她自己，曾经是男女通吃的人妖花魁。现在退居幕后，靠着自己的人脉黑白通吃。在歌舞伎町经营这最大的风俗店。

秋月茶屋

A woman is sitting on a wooden bench outdoors. She is wearing a light-colored kimono with a red cherry blossom pattern and a colorful patterned obi. She is wearing white geta sandals with black straps. The background shows a wooden fence and some rocks. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.


在我把我经历的事情告诉她以后，我们才发现现在处于一个多么绝望的境地。一开始她是万万接受不了的，整个人似乎都处于崩溃边缘。这当然可以理解，突然从三十不到的少女变成接近五十出头的老姬，而且胯下还是男人的东西。她甚至多次尝试过自杀。不过在我反复劝说下的某一天。她终于想通，先活下来再想办法。况且现在身份每年的收入可能按以前的生活一辈子也挣不到。



就这样，我们一边经营着生意，一边打听
着关于皮和他们的下落。然而两边都毫无
音讯。

渐渐的，我们已经完全习惯了现在的身份。
泰勒和露西什么的，似乎是上辈子的事儿
了。


我和她的关系也变得既想商业伙伴，又像
母女，还夹杂着情侣的复杂关系。



咳..咳咳..幸子...




啊，妈妈您醒啦



您饿了吗？我去给您拿吃的

嗯，好。

那您先穿衣服，我这就去给您拿。

A woman in a grey kimono is seated at a white table. On the table is a black tray with a red border, holding a small white cup with red floral patterns on a saucer, two white rice balls on a small wooden stand, and a yellow citrus fruit on a wooden board. Her hands are visible, one resting on the tray and the other near the rice balls. Her feet are visible under the table, wearing white socks and red-tipped shoes. The background shows another person in a kimono.


幸子啊，说了多少次了，别准备那么多吃的了，现在年纪大了，吃不了那么多东西。



妈妈，您别瞎说...



怎么了幸子，别摆出那种悲伤的表情好吗？



你什么时候找个好人家
嫁了妈妈就开心了。

你说什么呢妈妈，
幸子会一直陪着你的。



幸子...

不过幸子担心好像确实
多余了...



啊哈哈...

真是,您的确还很精神嘛。




还是和往常一样，拜托你了幸子。

知道啦。


进去了，妈妈。

啊~幸子要动了哦。





真是的，妈妈，下面
比二十岁小伙子还要
硬。

A 3D rendered woman with short black hair and bangs is crawling on a white tatami mat. She is wearing a colorful kimono with a floral pattern. Her expression is one of contentment. A speech bubble above her head contains the text "啊，妈妈，太舒服了。". The background features a patterned wall and a sliding door.


啊，妈妈，太舒服了。

啊啊啊，精液好烫啊妈妈。



力道合适吗，妈妈？


嗯。

The image depicts two women in a close-up, intimate setting. The woman in the foreground has short, light grey hair styled in a bun, dark eye makeup, and red lipstick. She is looking down and to the left. Her body is adorned with large, pink cherry blossom tattoos. The woman behind her has dark hair and is wearing a gold necklace with a pearl. She also has cherry blossom tattoos on her neck and upper arm. Her hands are resting on the shoulders of the woman in front of her. The background is a plain, light-colored wall.

最近新人表现怎么样啊？



妈妈，不是说好不操心
生意的事儿了吗。
交给我和佐藤叔就好啦。




好好，去帮妈妈把衣服
拿来吧。陪我去散散步。

好。




不冷吧妈妈。

The image depicts two women in a traditional Japanese courtyard setting. The woman on the left has her hair styled in a high bun and wears a white kimono with a black and red pattern of koi fish and flowers. She is holding a black cane. The woman on the right has dark hair and wears a light-colored kimono with a red and black floral pattern, a black obi, and a large red parasol. The background shows a traditional building and cherry blossom trees.


啊，幸子，还记得
这里吗。



这里是...

A woman with her hair in a bun, wearing a black and red patterned top and black pants, stands in a traditional Japanese building. She is posing for a photograph. A man in a green jacket is taking a picture of her with a camera. The background features large wooden pillars and doors with intricate carvings. A speech bubble above the woman contains the text "给我好好拍哦。".


给我好好拍哦。



不错，在用手机来自拍吧。

怎么样，还行吧。





那是多久以前的事儿了？

十年了吧。




你还是这么年轻...



妈妈，你今天是怎么了..




啊，触景生情想起以前的事情罢了。

A scene from a video game showing two female characters in traditional Japanese clothing. The character on the left has white hair in a bun and wears a white kimono with a black and red pattern of koi fish and a red obi. The character on the right has black hair and wears a black and white kimono with a floral pattern and a red obi. She is holding a large red parasol. They are standing in a courtyard with stone steps and scattered red leaves. Two speech bubbles contain text.


是啊，有时候我也在想。
就算找到了脱下这身皮
的方法，我们真的有勇
气脱下吗？

不过妈妈，我们这些年
过的这些奢侈日子，如
果是以前的话很难做到
吧。


A scene from a video game showing two women in traditional Japanese clothing walking through a courtyard. The woman on the left has white hair styled in a bun and wears a white kimono with a black and red pattern. The woman on the right has black hair and wears a white kimono with red floral patterns, holding a large red parasol. The background features a traditional building and red maple trees.

这身皮就像监狱一样，
一开始我想逃离它，
逐渐的我就习惯它了，
现在的话，我可能已经
离不开它了吧。

...

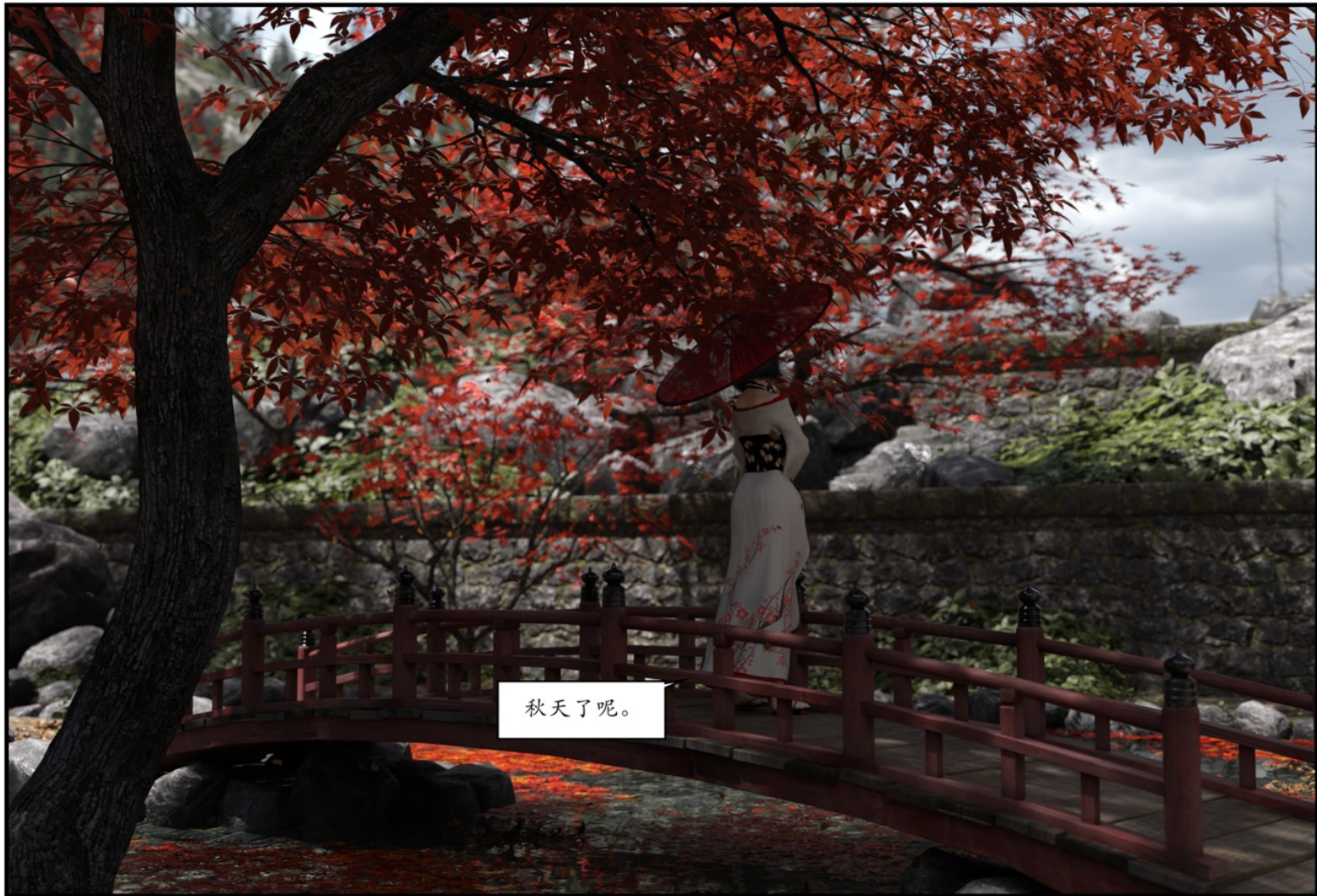
A scene from a video game showing two female characters in traditional Japanese clothing. The character on the left has white hair and wears a white kimono with a black and red pattern. The character on the right has black hair and wears a black and white kimono with red floral patterns, holding a red parasol. They are standing in a courtyard with a stone fence in the foreground and a building in the background. A speech bubble is present in the upper left.

我得坐一会儿了...



你自己去走走吧，我休息一会。

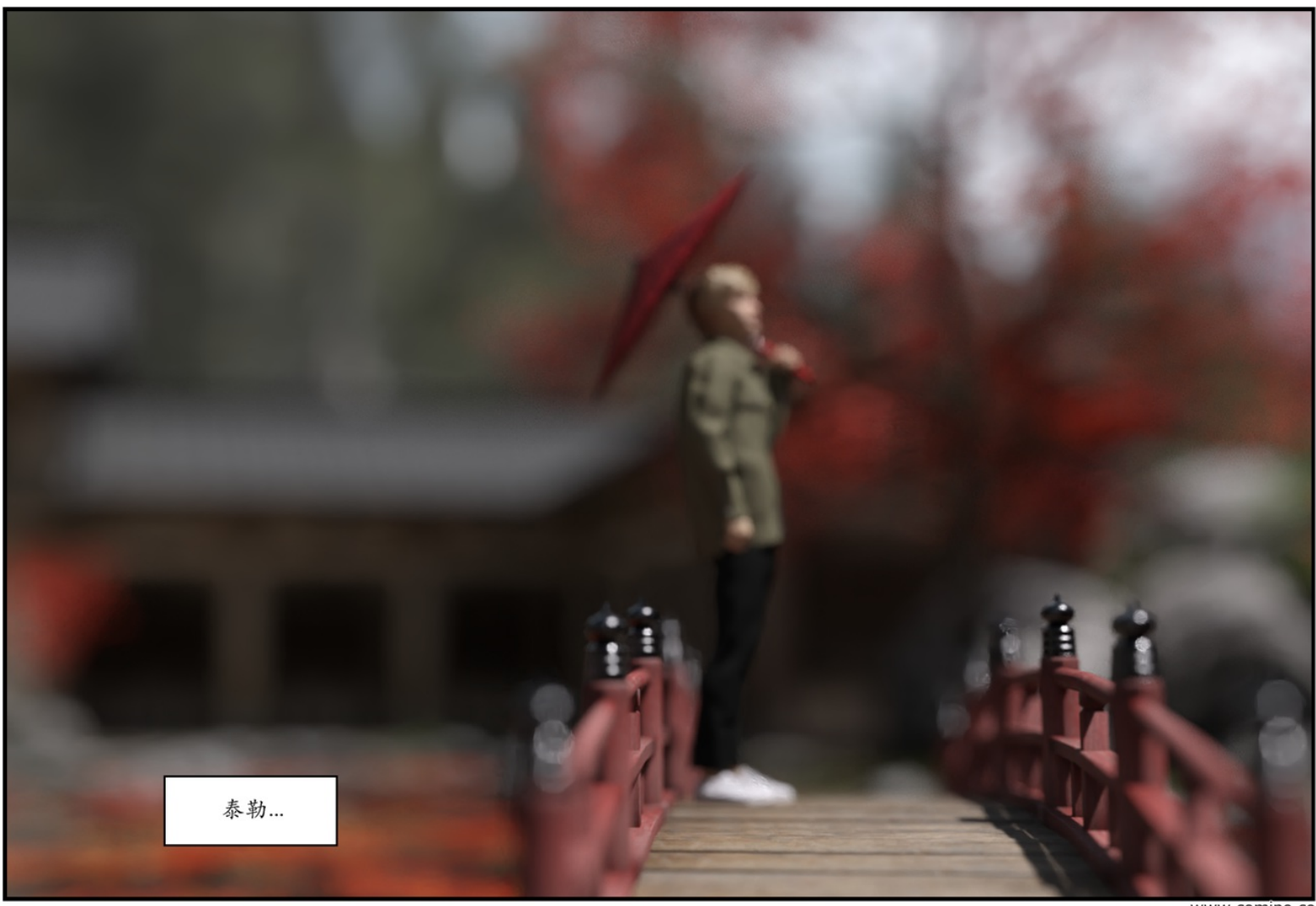
嗯。



秋天了呢。



真美啊...



泰勒...






嗯? 妈妈..




妈妈，怎么了..突然一下。



吓我一跳，原来只是睡着了啊。



真是的...真变成老人家了。



不过就算这样我也很幸福哦，露西。

终

嗯？你说什么。

你醒啦，没什么，回家吧，妈妈。