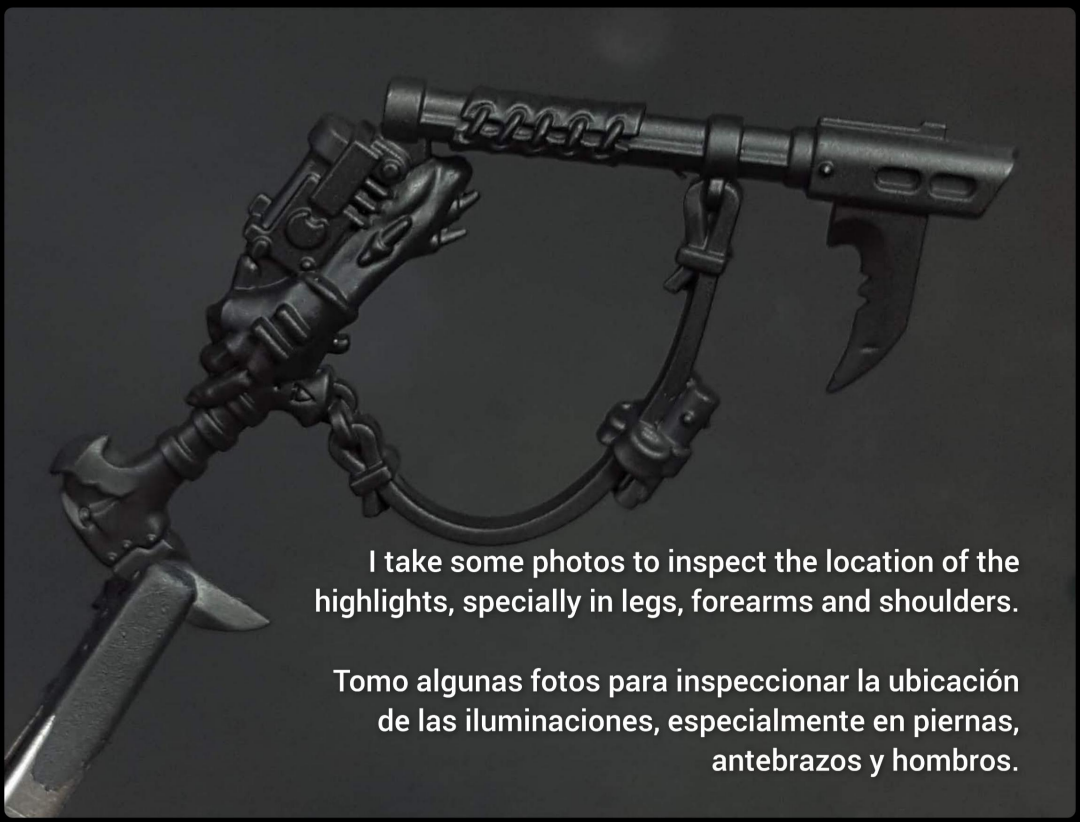


TRAIL

SHAPER

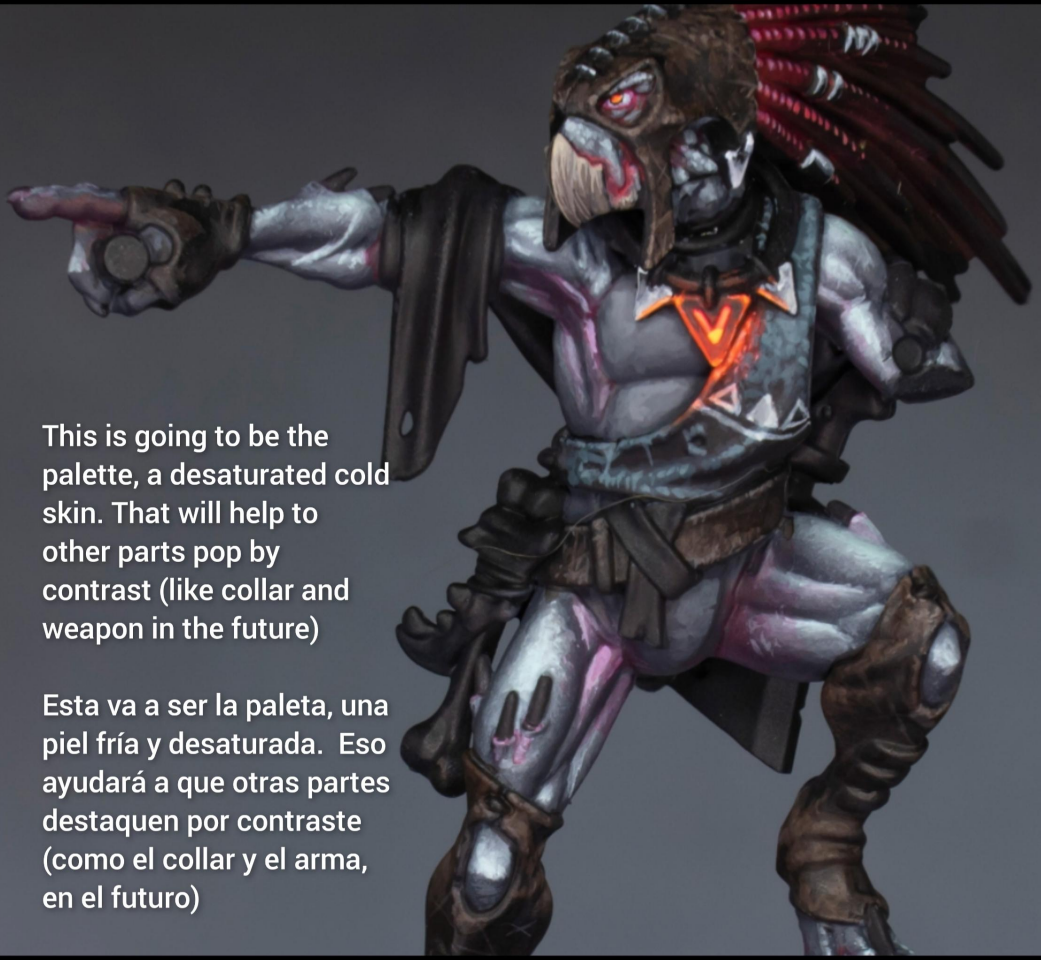
PART ONE





I take some photos to inspect the location of the highlights, specially in legs, forearms and shoulders.

Tomo algunas fotos para inspeccionar la ubicación de las iluminaciones, especialmente en piernas, antebrazos y hombros.



This is going to be the palette, a desaturated cold skin. That will help to other parts pop by contrast (like collar and weapon in the future)

Esta va a ser la paleta, una piel fría y desaturada. Eso ayudará a que otras partes destaquen por contraste (como el collar y el arma, en el futuro)

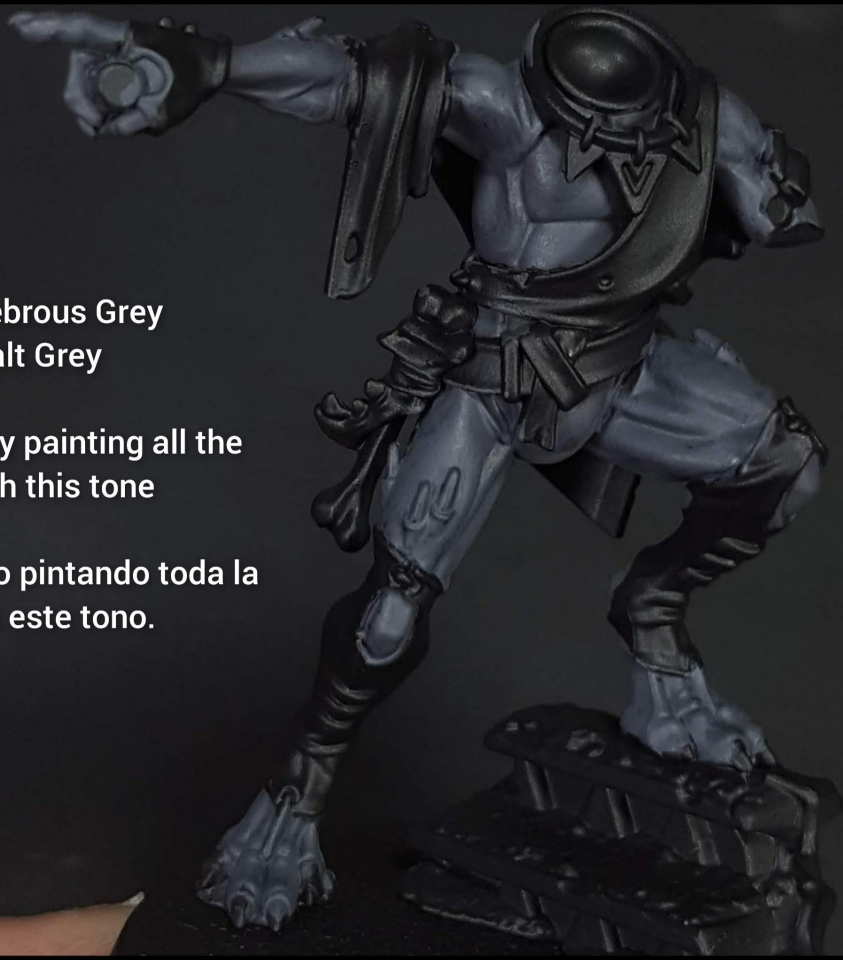




Mix 1:1
Ak Tenebrous Grey
Ak Basalt Grey

I start by painting all the
skin with this tone

Empiezo pintando toda la
piel con este tono.



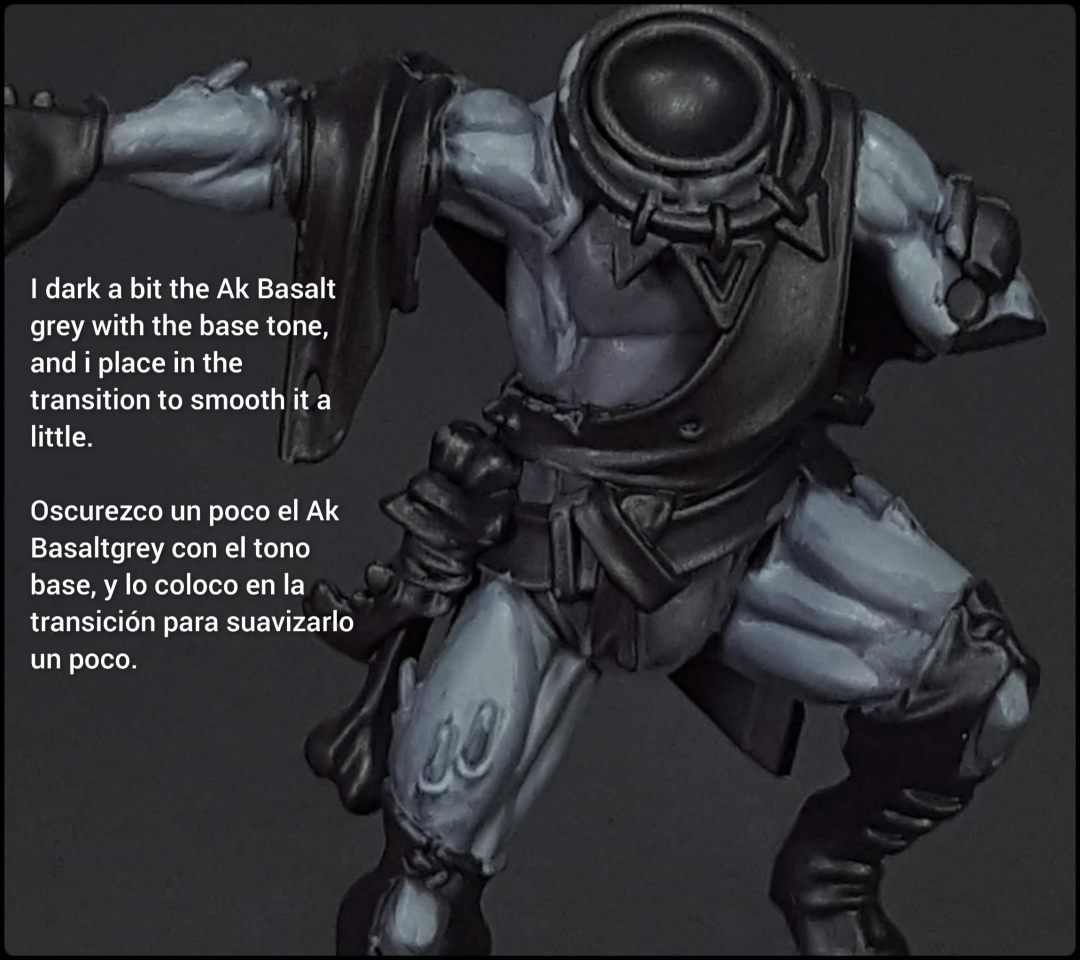


Now i sketch all the lighted area (guided by the black primer photo). I only leave a little of the base tone (this is not a NMM, so I dont need high contrast)

Ahora bosquejo toda el área iluminada (guiándome por la foto de la imprimación negra). Solo dejo un poco del tono base (este no es un NMM, no necesito mucho contraste).



Previous



I dark a bit the Ak Basalt grey with the base tone, and i place in the transition to smooth it a little.

Oscurezco un poco el Ak Basaltgrey con el tono base, y lo coloco en la transición para suavizarlo un poco.

Previous

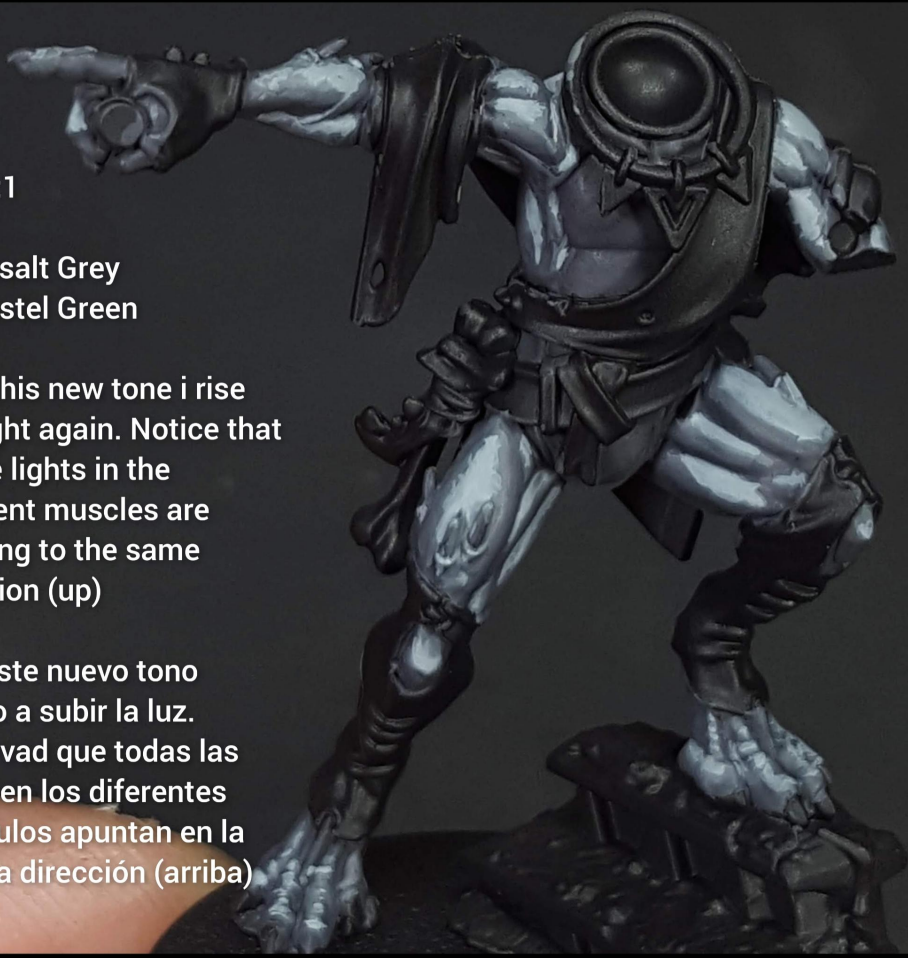



Mix 1:1

Ak Basalt Grey
Ak Pastel Green

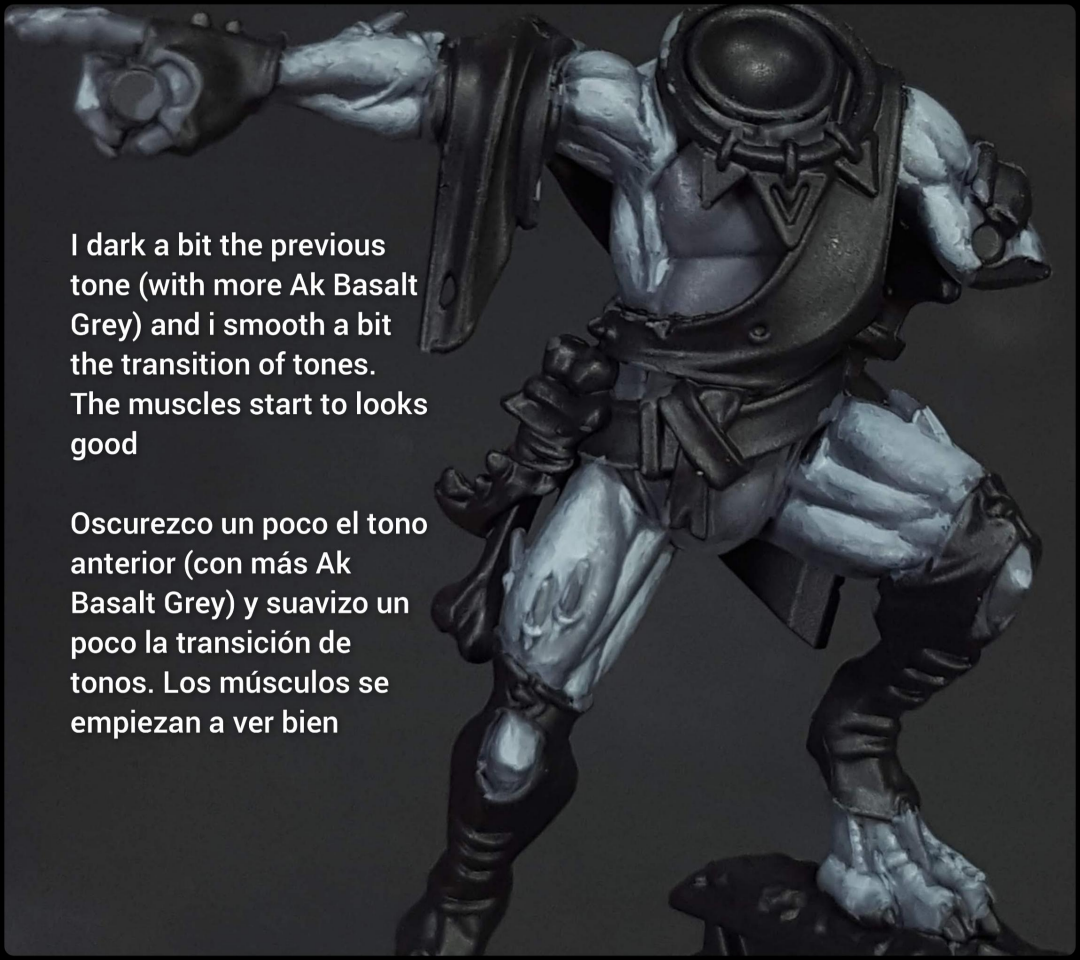
With this new tone i rise the light again. Notice that all the lights in the different muscles are pointing to the same direction (up)

Con este nuevo tono vuelvo a subir la luz. Observad que todas las luces en los diferentes músculos apuntan en la misma dirección (arriba)





Previous



I dark a bit the previous tone (with more Ak Basalt Grey) and i smooth a bit the transition of tones. The muscles start to looks good

Oscurezco un poco el tono anterior (con más Ak Basalt Grey) y suavizo un poco la transición de tonos. Los músculos se empiezan a ver bien



Previous

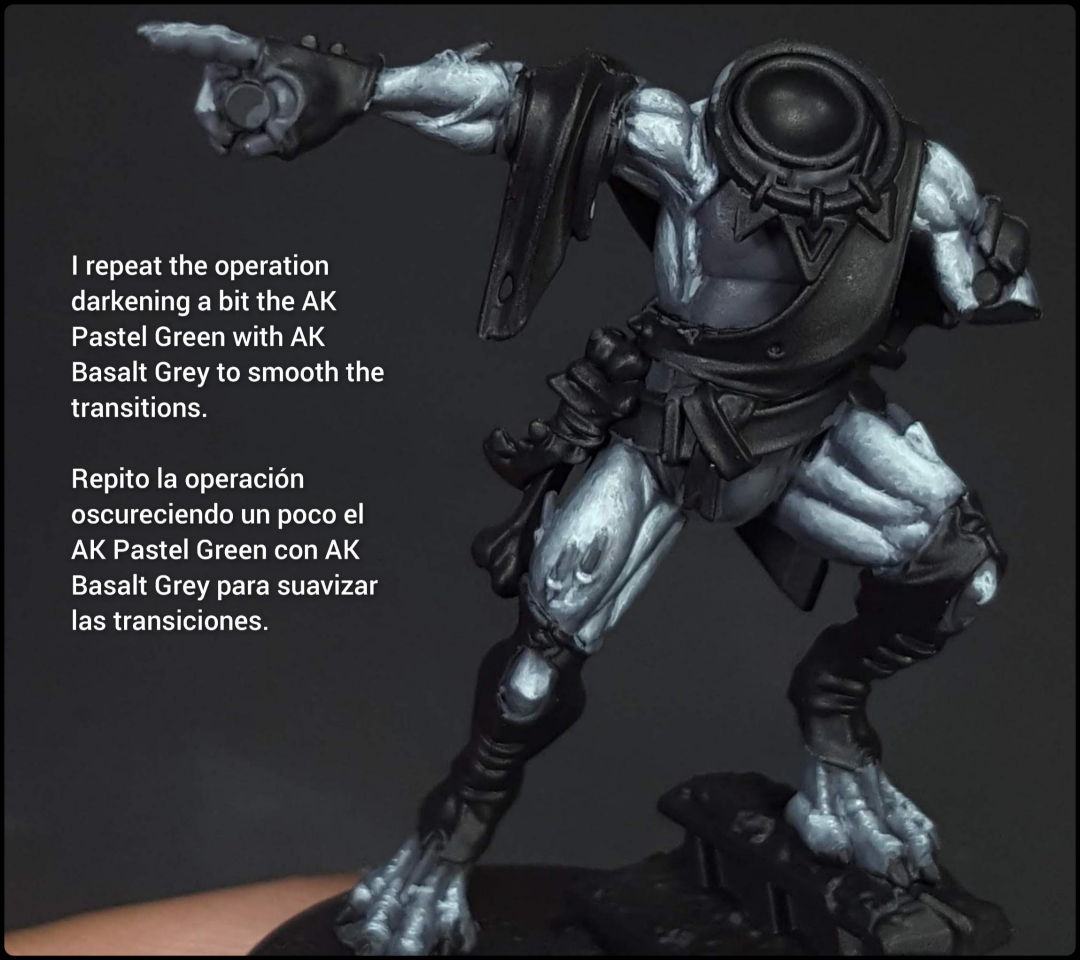
I rise the light again with Ak Pastel Green. This create definition, specially in little parts like feet.

Vuelvo a subir la luz con Ak Pastel Green. Esto crea definición, especialmente en partes pequeñas como los pies.





Previous



I repeat the operation darkening a bit the AK Pastel Green with AK Basalt Grey to smooth the transitions.

Repito la operación oscureciendo un poco el AK Pastel Green con AK Basalt Grey para suavizar las transiciones.



This step is optional.

If you don't like glaze so much (like me) you can airbrush diluted Ak Pastal Green (aiming to lighted areas).

And then shooting a Contrast Dreadful Visage from the shadow direction.


But don't insist so much or you will erase your previous work.

Este paso es opcional.


Si no te gusta mucho hacer veladuras (como a mí), puedes aplicar Ak Pastal Green diluido con aerógrafo (apuntando a áreas iluminadas).

Y luego disparar Contrast Dreadful Visage desde la dirección de la sombra.


Pero no insistas mucho o borrarás tu trabajo anterior.



No airbrush step
Sin el paso del aero




With airbush step
Con el paso del aero



To add a little of life I glaze some areas with Ak Wine Red

Para darle un poco de vida, aplico veladuras en algunas áreas con Ak Wine Red.



I paint the rest of details in black

Pinto el resto de detalles en negros.

Ak Tenebrous Grey

Ak Tan Earth

1:1

I sketch the light of leather
'pants'

Pinto las luces del
'pantalon' de cuero.



ak Tan Earth

I rise the light in the pants
with with shacky
brushstrokes to create a
bit of texture.

Subo la luz en los
pantalones con pinceladas
temblorosas para crear un
poco de textura.



ak Tan Earth + Ak Light
Earth

As maximum light, with
little dots and scratches

Como luz maxima, con
pequeños puntos y
arañazos.





I repeat the same in the belt. And do a super diluted glaze of Contrast Cygor Brown, just to merge all the leather work and rise a bit the color saturation.

I diluted with water. A LOT, because cygor is very dark.

Repito lo mismo en el cinturón. Y aplico una veladja súper diluida de Contrast Cygor Brown, solo para fusionar todo el trabajo de cuero y aumentar un poco la saturación del color.

Lo diluí con agua. MUCHO, porque el cygor brown es muy oscuro



1:1
AK Tenebrous Grey
Ak Anthracite Grey



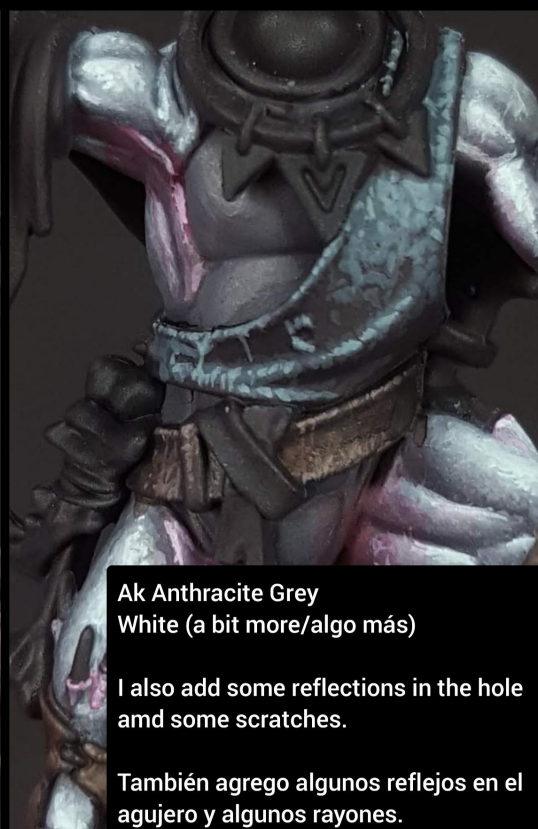
Ak Anthracite Grey

I paint the shirt with dots to create a fabric feeling. The placement of light are just following the reflection of the bulbs from above.

Pinto la camiseta con puntos para crear una sensación de tela. La colocación de la luz siguiendo el reflejo de las mis bombillas desde arriba.



Ak Anthracite Grey
White (little)



Ak Anthracite Grey
White (a bit more/algo más)

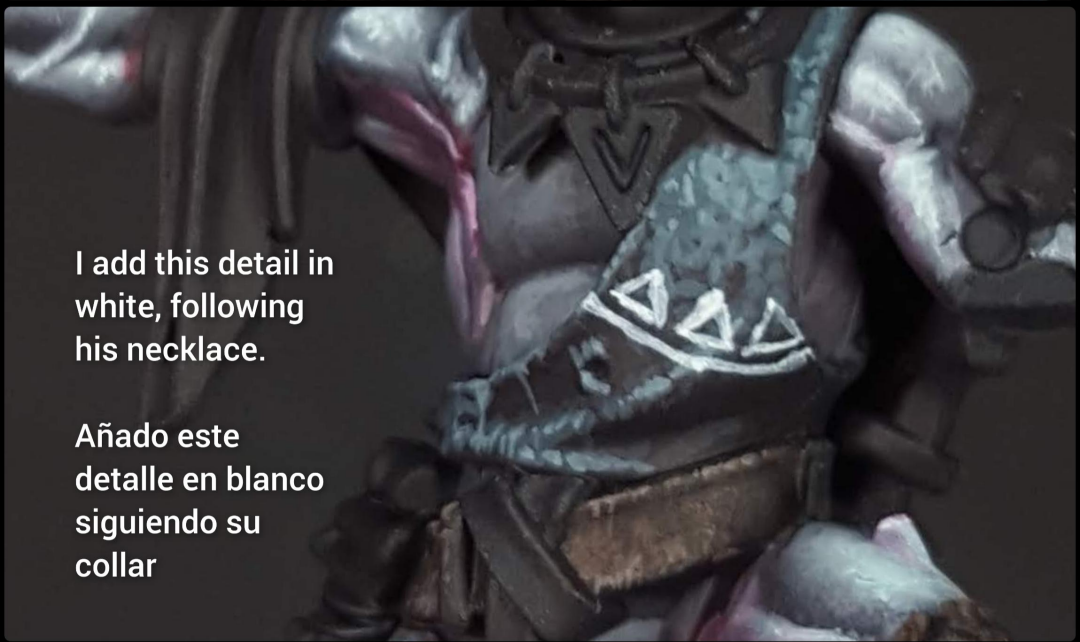
I also add some reflections in the hole and some scratches.

También agrego algunos reflejos en el agujero y algunos rayones.



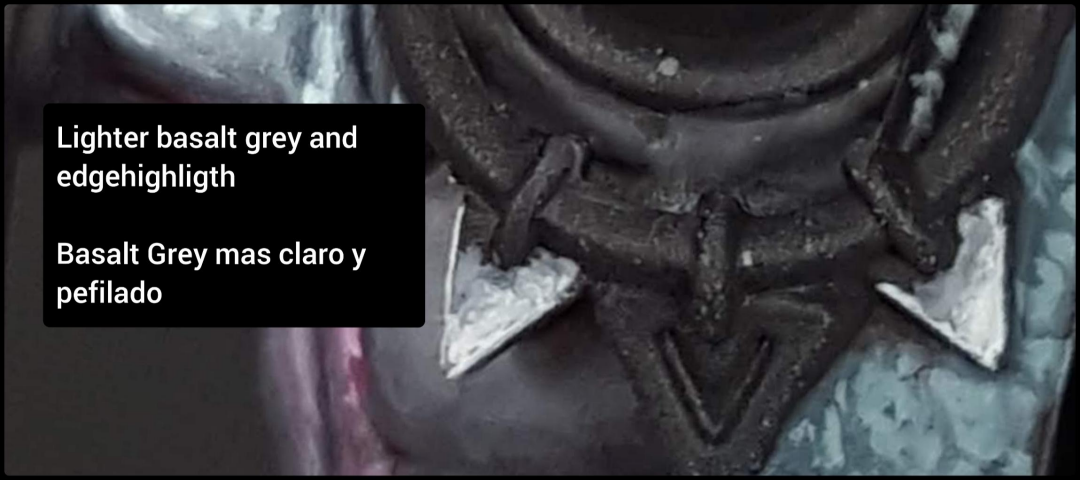
I add this detail in white, following his necklace.

Añado este detalle en blanco siguiendo su collar



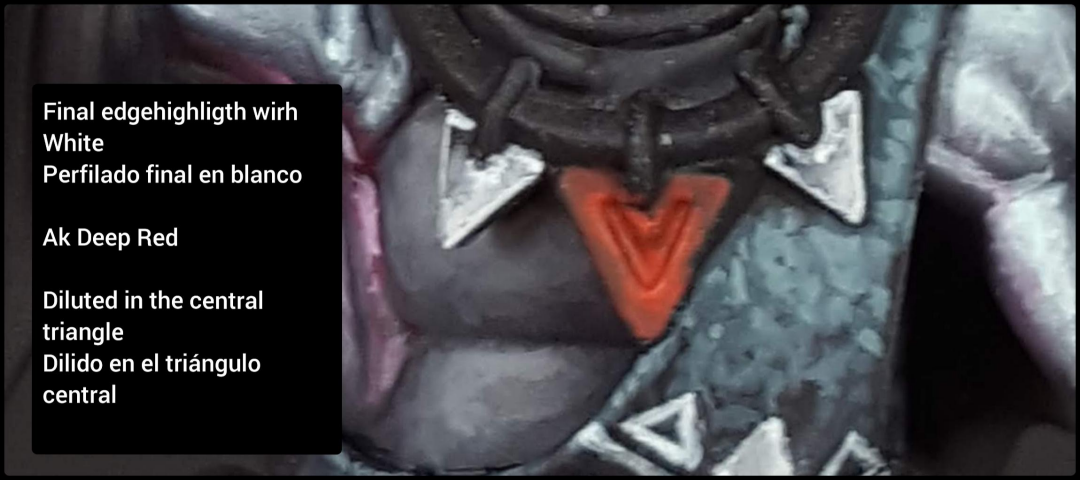


Basalt grey, tones
Tonos de basalt grey



Lighter basalt grey and
edgehighligh

Basalt Grey mas claro y
pefilado



Final edgehighligh wih
White

Perfilado final en blanco

Ak Deep Red

Diluted in the central
triangle

Dilido en el triángulo
central



GSW fluor Red

In the central V
En la V central

Ak Enamel Fluor
Red pigment

In the V
En la V



Ak Enamel Fluor Orange
pigment

In the tip of the V
En la punta de la V



White
blanco

Edgehighligh
Perfilado



Vallejo fluor orange

Edgehighligh
Perfilado






Glaze of GSW Fluor Red
and some edgehighligh
dots with white

Veladura de GSW Fluor
Red y algunos puntos de
perfilado en blanco



Gsw fluor Red



I emphatize the edge with
Vallejo Fluor Orange

Enfatizo el filo con Vallejo
fluor Naranja

Photo for the reflection
guide

Foto para el reflejo de la
luz



i sketch the light with
some tones of Basalt Grey

Hago el boceto de las
luces con un par de tonos
de Basalt Grey



i place diluted white in the
eye area

Coloco blanco diluido en
la zona del ojo



i apply diluted Ak Wine
Red in the same area, also
in the mouth.

Aplico Ak Wine Red diluido
en la misma zona, también
en la boca.



Previous



Ak Silver Grey



A big black pupile
Una pupila grande y negra



i paint its center white
Pinto su centro de blanco



Vallejo fluor orange

over the white
Sobre el blanco



Previous



1:1

Ak Basalt Grey
Ak Pastel Green

I dotting some light areas
Punteo alguna areas de luz



Ak pastel green

I rise the light with some more dots
Subo un poco la luz con algunos puntos más



Ak Leather Brown

In the beak (leaving its bottom a
little bit more darker)

En el pico (dejando su zona de
abajo un poco más oscuro)



Ak Leather Brown
AK Light Earth

i start doing thin lines focusing in the
top

Empiezo a hacer final líneas
centrandome en la parte superior.



AK Light Earth

More thin lines but closer
to the top

Mas finas líneas pero aún
mas cerca de arriba



Finally I glaze a little the
mouth recesses with Ak
Dead Red

Finalmente aplico en el
hueco de la boca un poco
Ak Dead Red.





The leather
sequence of the
hood is the
same and with
the same colors
of pants and belt



La secuencia del
cuero de la
capucha es la
misma y con los
mismos colores
de pantalón y
cinturón.



Hair spikes
Pelos de puas



Ak wine Red
Diluted

I paint this dots with
white

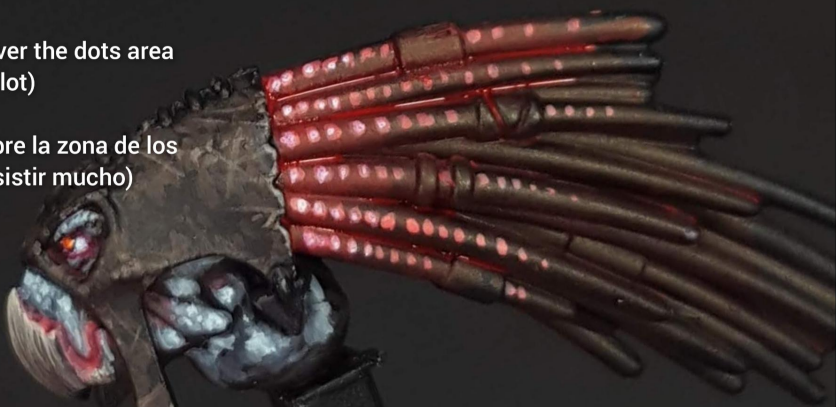
Pinto estos puntos
blancos



Gsw Fluor Red

A little bit diluted over the dots area
(but not insisting a lot)

Un poco diluido sobre la zona de los
puntos (pero sin insistir mucho)



i paint this jewelry in
simple NMM steel with AK
Basalt Grey.

Pinto estas joyas en acero
NMM simple con AK
Basalt Grey









Ak Interactive

3ª Generación (10)

11001

White Intense



11006

Silver Grey Standard



11021

Basalt Grey Standard



11029

Black Intense



11083

Dead Red Standard



11096

Wine Red Standard



11110

Leather Brown Standard



11115

Light Earth Standard



11131

Pastel Green Pastel



11167

Anthracite Grey Standard



Citadel

Contrast (1)

60056

Dreadful Visage



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)

1704

Red Brillo



Otras

Unlisted (1)

Vallejo / 72.156

Fluorescent Orange

