

# TERMAGANT SCHEME 01

---



This color scheme is based on the idea of a tyrannid fleet branch that have assimilated a lot of human worlds, because of that they share one of the typical color palette we use for humanoid skin.

Este esquema de color se basa en la idea de una rama de la flota tiránida que ha asimilado muchos mundos humanos, por lo que comparten una de las paletas de colores típicas que usamos para la piel humanoide.





Black primer



A white base to have better color later.

Una base blanca para tener mejor color después.



Base tone: Ak Violet Red + ak Brown Rose

Applied by airbrush and after with a brush to reach all the recesses.

Aplicado con aerógrafo y después con pincel para llegar a todos los recovecos

As always you can check your bulbs reflection over the black primer or base coat to guide you to sketch the lights.

Como siempre, puedes mirar el reflejo de tus bombillas sobre la imprimación negra o la capa base para guíate en el bosquejo de las luces.



With AK Brown Rose I sketched the main light areas. The light is coming from its front

Con AK Brown Rose dibujé las principales áreas de luz. La luz viene de su frente.



As you see each individual muscle have the light facing to the same direction

Como ves, cada músculo individual tiene la luz orientada en la misma dirección.



Previous step  
Paso anterior



I mix AK Brown Rose with the base tone to create a mix to blend the transition between light and shadows.

Mezclo AK Brown Rose con el tono base para crear una mezcla para difuminar la transición entre luces y sombras.



Notice that i paint the neck and the ribs with a more pale tone (i mix the base tone with a little of white) because i want that "inner" parts are different tissues (like our guts)

Fijaos que pinto el cuello y las costillas con un tono más pálido (mezclo el tono base con un poco de blanco) porque quiero que las partes "internas" sean tejidos diferentes (como nuestras tripas)





I also paint a maximum light  
mixing Ak Brown Rose and Ak  
Basic Skin Tone 2:1

También pinto una luz máxima  
mezclando AK Brown Rose y Ak  
Basic Skin Tone 2:1





To rise the saturation a bit and to give it more organic punch. I prepare an Oilwash with AmmoMig oilbrushers (Red+Space Purple) and Whitespirit to dilute.

I decide to do it with oil because I can remove it from the rised parts easily. This step can also be done with Contrast mix 2:1 (Volupus pink + Baal Red) but must be diluted with contrast medium.

Para aumentar un poco la saturación y darle un toque más orgánico. Preparo un lavado de oleo con Oilbrushers AmmoMig (Red+Space Purple) y Whitespirit para diluir.

Decido hacerlo con oleo porque lo puedo quitar fácilmente de las partes elevadas. Este paso también se puede realizar con Contrast mezclando 2:1 (Volupus pink + Baal Red) pero se debe diluir con medium de contrast.



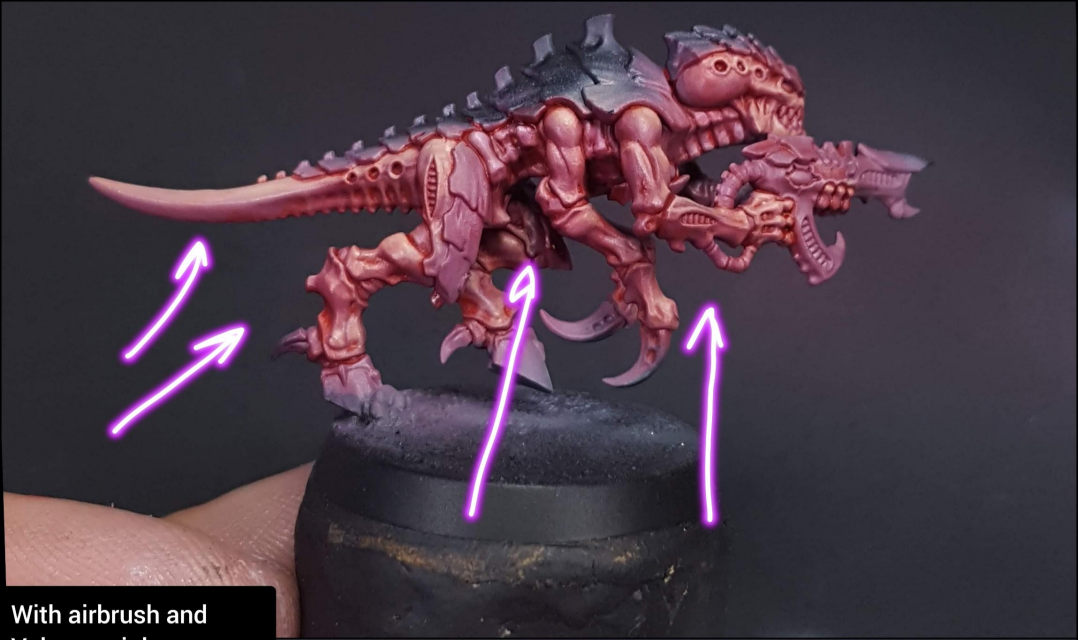


This is the look with the rised parts clened with an earstick and near dry. I like use AmmoMig oilbrushers because dry "fast" and matt.

Este es el look con las partes elevadas limpiada con un bastoncillo y casi seco. Me gusta usar los oilbrushers Ammo Mig porque secan "rápido" y mate







With airbrush and Volupus pink (contrast) i shot from the shadow direction, this will help me to blend and gives the mini a general coherent shadow. (Arrow shows the direction of shooting)

Con aerógrafo y Volupus pink (contraste) disparé desde la dirección de la sombra, esto me ayudará a difuminar y le da a la mini una sombra general coherente. (La flecha muestra la dirección de disparo)



The Contrast is diluted with Vallejo thinner in order to control the level of shadow

La Contrast se diluye con diluyente Vallejo para controlar el nivel de sombra.





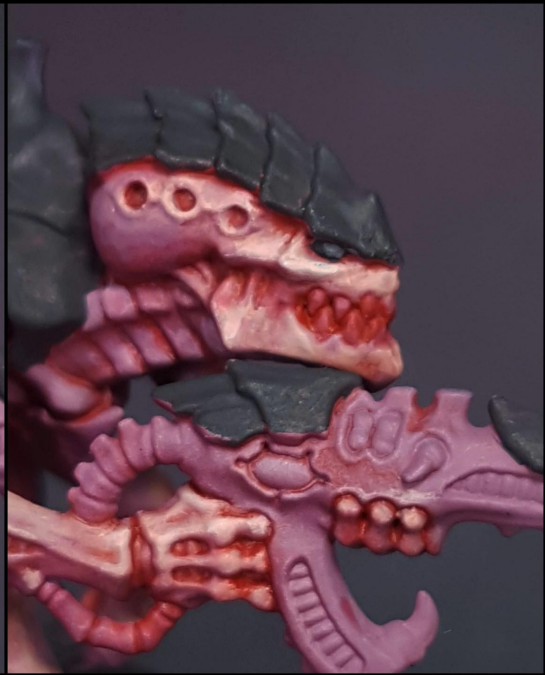
The skin is done. I paint  
the caparace with black

La piel esta lista. Pinto el  
caparazon negro.



I paint the neck, and the weapon with AK Intense Pink. I also paint the eye black, then basalt grey in the frontal part of the eye. And finally a white dot at the front of the eye and a small one at the back of the eye

Pinté el cuello y el arma con AK Intense Pink. También pinto el ojo de negro, luego gris basalto en la parte frontal del ojo. Y finalmente un punto blanco en la parte delantera del ojo y uno pequeño en la parte posterior del ojo.

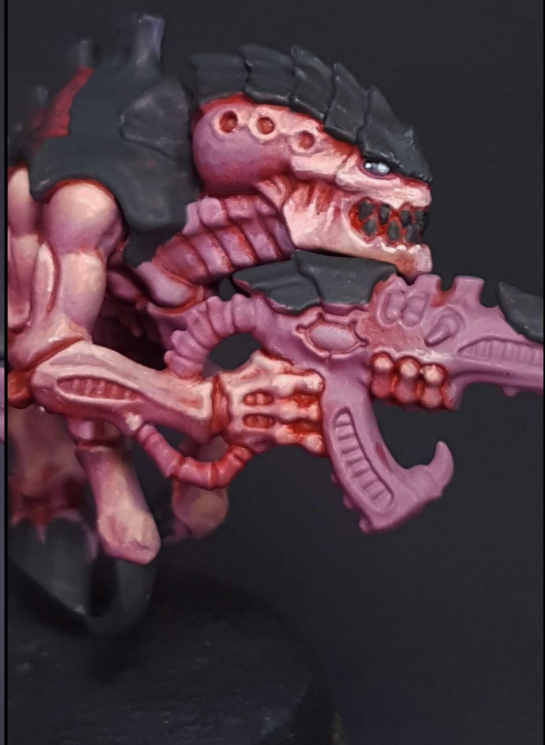


Mouth also painted with Ak Wine Red

Boca también pintada con Ak Wine Red

Teeth goes in black

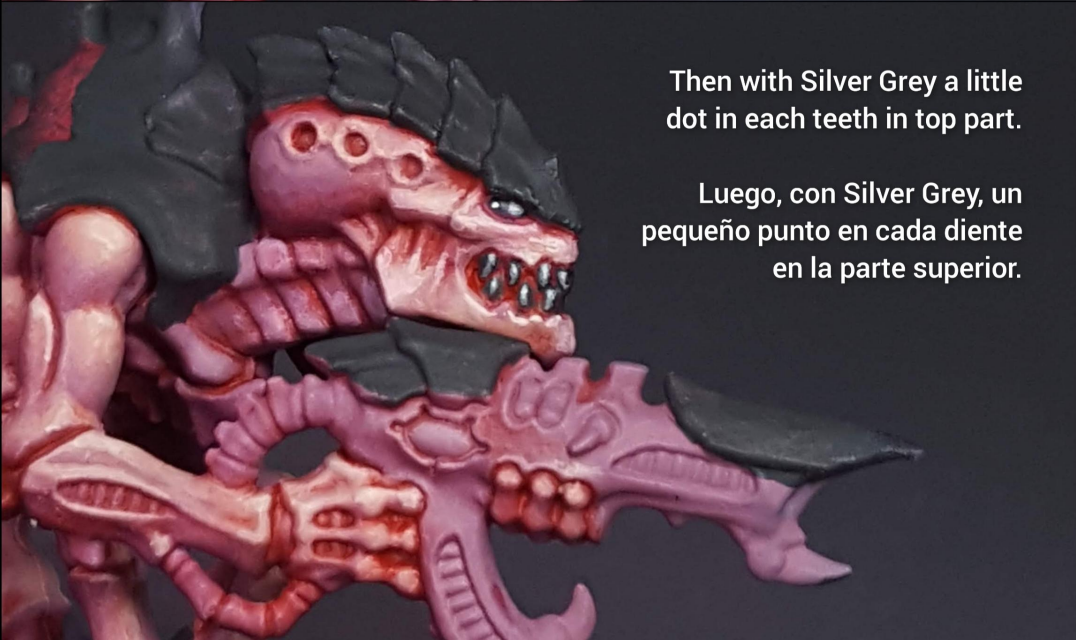
Los dientes van en negro





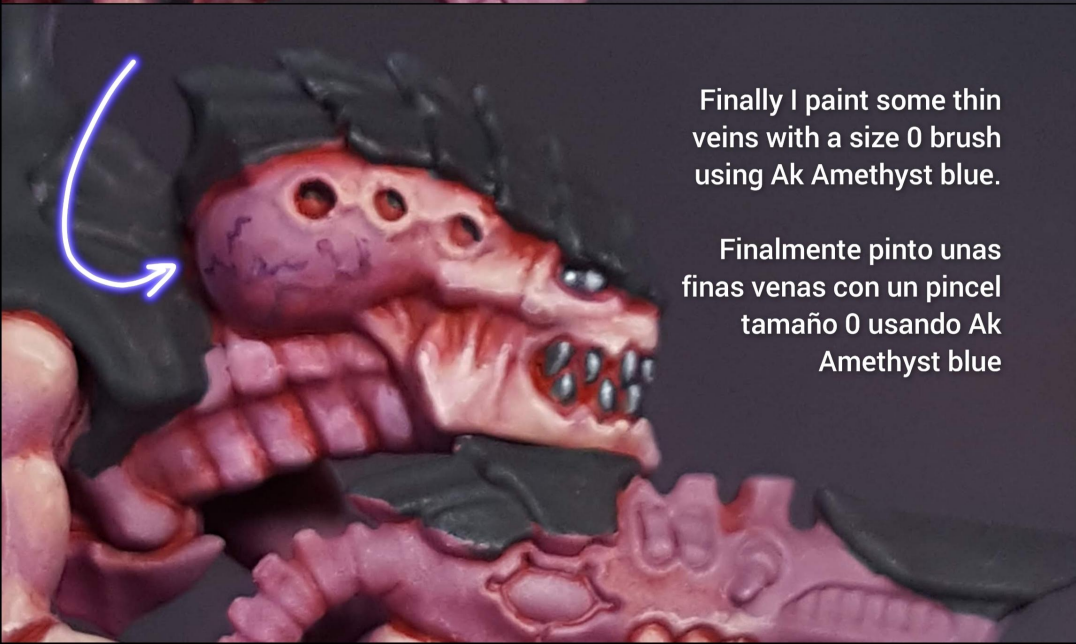
I paint a thin line in each tooth with AK Basaltgrey

Pinto una línea delgada en cada diente con AK Basaltgrey



Then with Silver Grey a little dot in each teeth in top part.

Luego, con Silver Grey, un pequeño punto en cada diente en la parte superior.



Finally I paint some thin veins with a size 0 brush using Ak Amethyst blue.

Finalmente pinto unas finas venas con un pincel tamaño 0 usando Ak Amethyst blue

For the neck, tubes and "arms things" i sketch some volumen with Ak Intense Pink + a little of white



Para el cuello, tubos y "cosas de brazos" bosquejo un poco de volumen con Ak Intense Pink + un poco de blanco

Sombreo con un poco de Ak Amethyst Blue to make it more interesting.



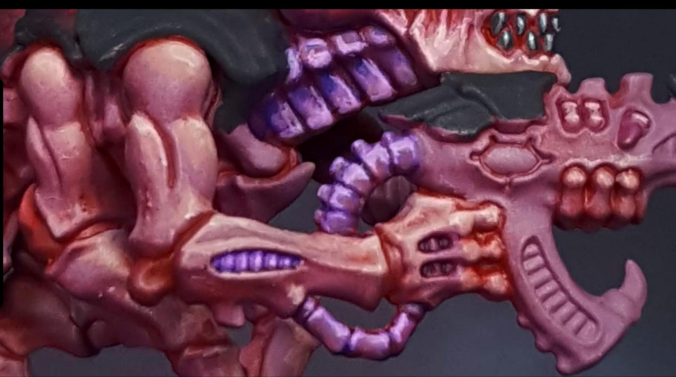
Sombrero con un poco de Ak Amethyst Blue para hacerlo más interesante

I wash everything with Contrast Luxion Purple diluted 1:1 with contrast medium



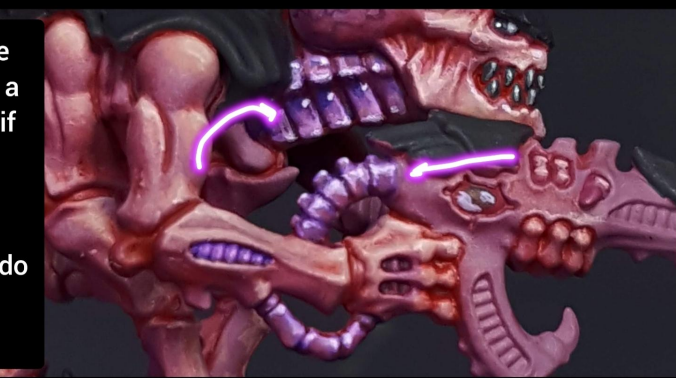
Lavo todo con Contrast Luxion Purple diluido 1:1 con medio de contrast

With Intese Pink I sketch the volumes again



Con Intense Pink vuelvo a dibujar los volúmenes

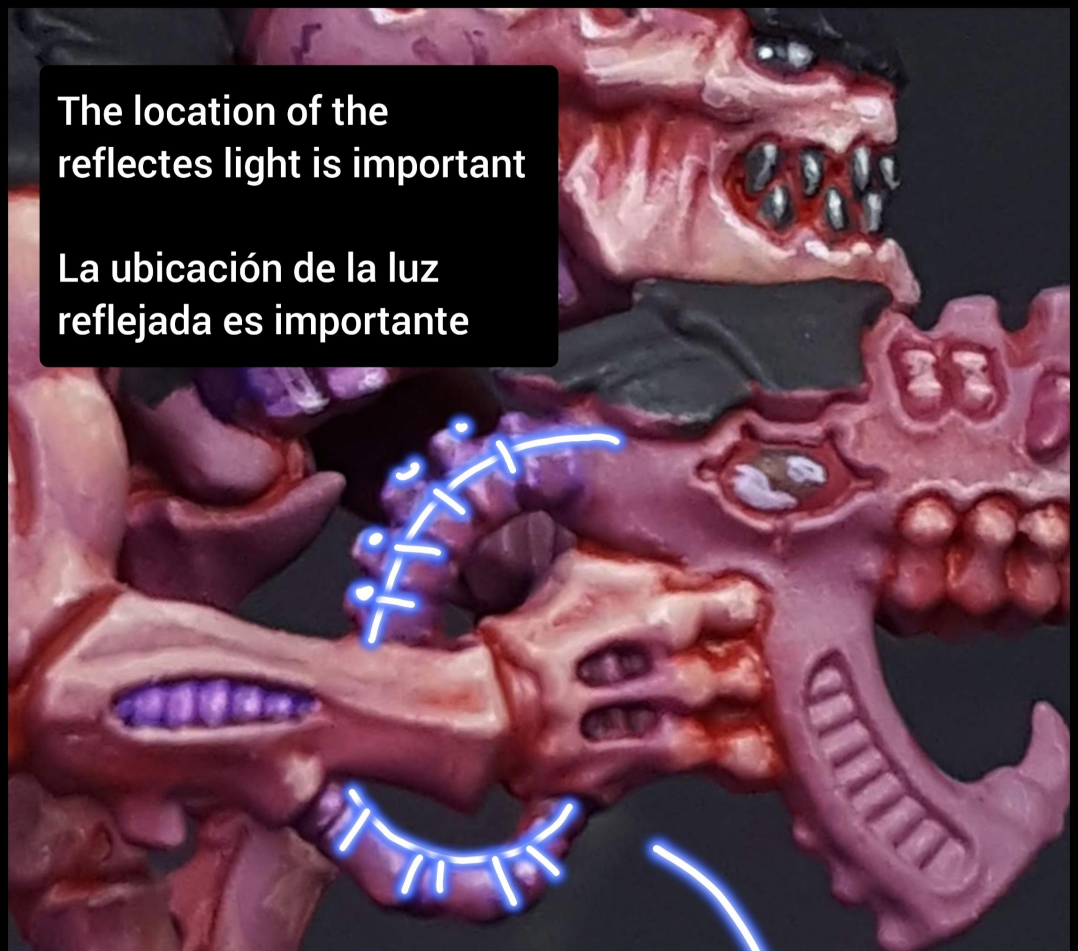
Finally with Intense Pink + white 2:1 I give the final light and add a few dots of shine with white as if it were wet



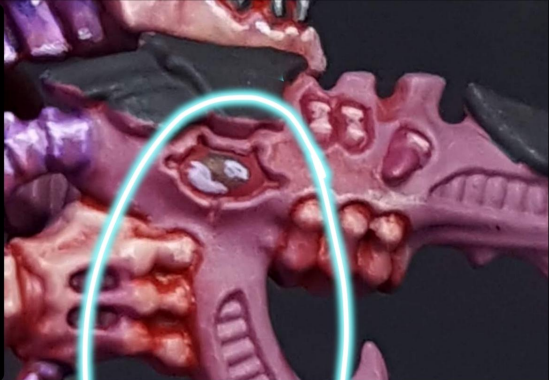
Finalmente con Intense Pink + blanco 2:1 doy la luz final y añado unos puntitos de brillo como si estuviese mojado

The location of the  
reflected light is important

La ubicación de la luz  
reflejada es importante



This is painted like a classic gem. With fluor Red at the end.

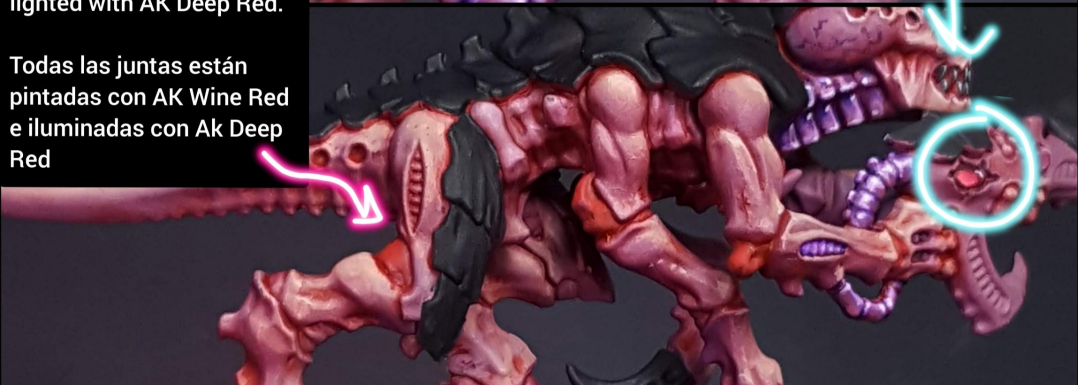


Esto está pintado como una joya clásica. Con rojo flúor al final



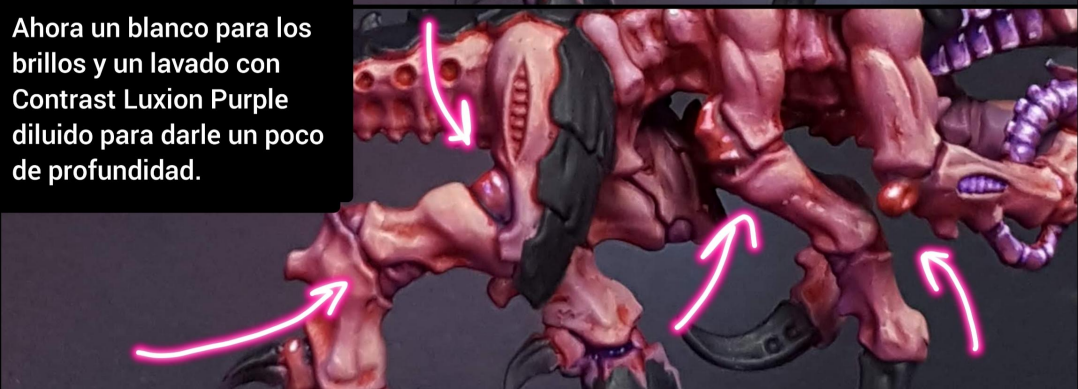
All the joints are painted with AK Wine Red. And lighted with AK Deep Red.

Todas las juntas están pintadas con AK Wine Red e iluminadas con Ak Deep Red



Now a white bright and a wash with diluted Contrast Luxion Purple to give it some depth.

Ahora un blanco para los brillos y un lavado con Contrast Luxion Purple diluido para darle un poco de profundidad.





Here you see the progress of the weapon. Because have to be fleshy organic I use Ak Intense Pink. Im adding light tones mixing it with white and i finish with some white dots to represent is wet.



Aquí se ve el progreso del arma. Como tiene que ser orgánica y carnosa, uso Ak Intense Pink. Estoy agregando tonos claros mezclándolo con blanco y termino con algunos puntos blancos para representar que está mojado.

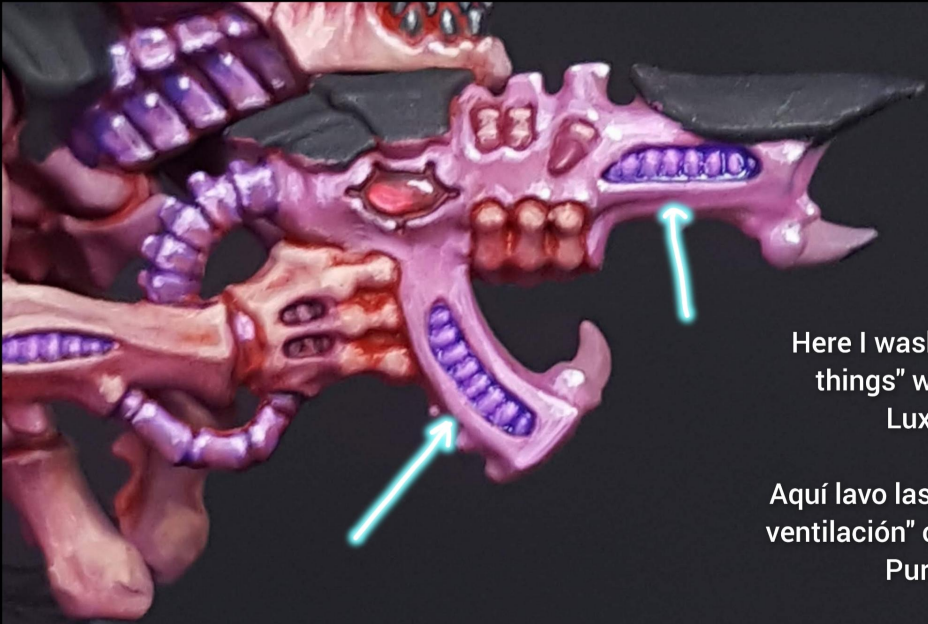


The white dots are in the corners and some rounded parts

Los puntos blancos están en las esquinas y algunas partes curvas

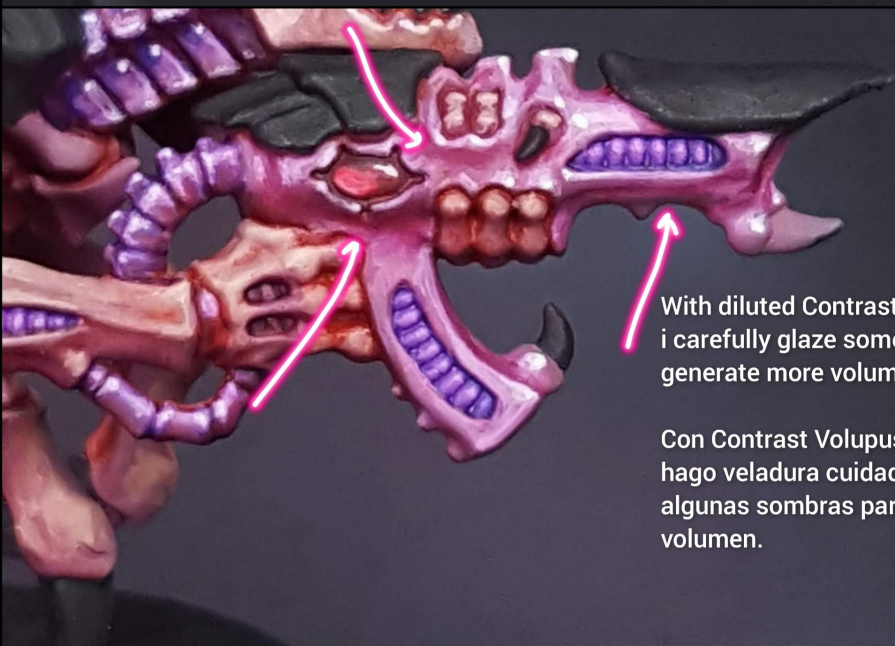






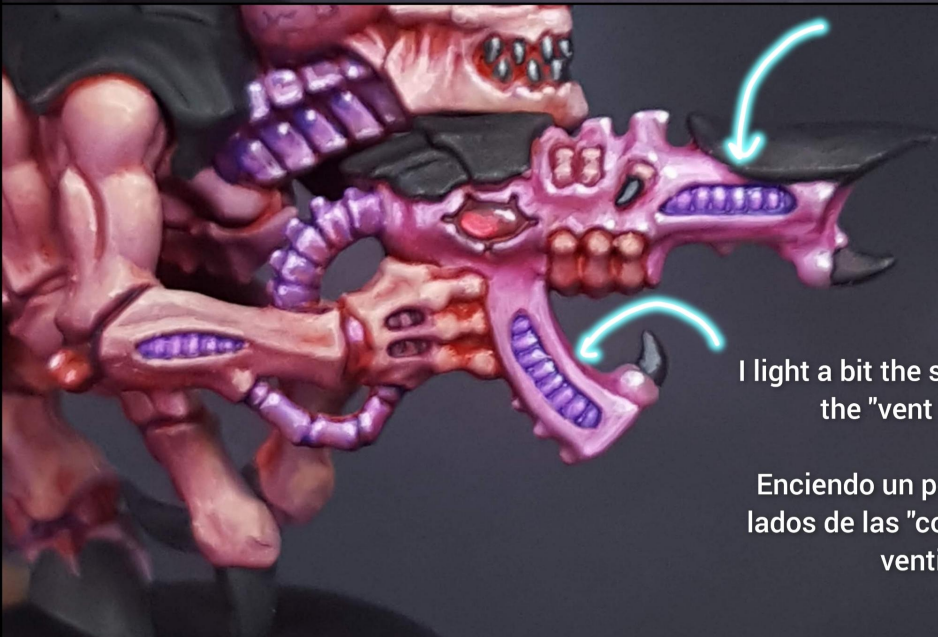
Here I wash the "vent things" with diluted Luxion Purple

Aquí lavo las "cosas de ventilación" con Luxion Purple diluido



With diluted Contrast Volupus Pink i carefully glaze some shadows to generate more volume

Con Contrast Volupus Pink diluido, hago veladura cuidadosamente algunas sombras para generar más volumen.



I light a bit the sides of the "vent things"

Enciendo un poco los lados de las "cosas de ventilación"

After test a couple of things i dont want to overthink the shell and because the main thing here (in this scheme) is the skin I choose a sutile drybrush with Ak Gun metal (a grey scale in the shell wont alter the general color scheme)

Después de probar un par de cosas, no quiero pensar demasiado en la caparazon y porque lo principal aquí (en este esquema) es la piel, elijo un pincel seco sutil con Ak Gun metal (una escala de grises en el caparazón no alterará el esquema de color general)




# Ak Interactive




3ª Generación (12)





**11001**  
White Intense






**11006**  
Silver Grey Standard






**11021**  
Basalt Grey Standard






**11029**  
Black Intense






**11052**  
Basic Skin Tone Standard






**11063**  
Brown Rose Standard






**11065**  
Intense Pink Intense






**11075**  
Violet Red Standard






**11088**  
Deep Red Intense





**11096**  
Wine Red Standard




**11183**  
Amethyst Blue Standard






**11212**  
Gun Metal Metalizado




**Citadel**  
Contrast (2)



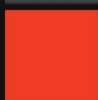
**60005**  
Volupus Pink



**60054**  
Luxion Purple



**Green Stuff World**  
Pinturas Fluorescentes (1)



**1704**  
Red Brillo

