

Imperial Knight Head 2/2: Lentes Azules, Rayas de Peligro y Metal - Mamikon Patreon

Hola compañeros seguidores. En este tutorial, les mostraré cómo he pintado las Lentes Azules, las Rayas de Peligro y el Metal en la Cabeza del Caballero Imperial.
¡Comencemos con el tutorial!



Paso 1.

Comenzaremos cubriendo los paneles pre-pintados con masilla blanca o masilla azul. También puedes utilizar cinta de enmascarar aquí. Simplemente ten cuidado para no arruinar la pintura debajo de la máscara. Asegúrate de cubrir todas las áreas adecuadamente.



Paso 2.

A continuación, aplicaremos Retributor Armour. He utilizado una esponja para aplicarlo. No es necesario aplicar esta pintura con mucha precisión.



Paso 3.

Luego, aplicaremos Temple Guard Blue mezclado en una proporción de 1-4 con agua sobre todo el oro para crear un efecto de desgaste.



Paso 4.

Vamos a dar una capa base a todos los tubos plateados con Leadbelcher.



Paso 5.

A continuación, destacaremos todo el metal con Stormhost Silver.



Paso 6.

Ahora, pintemos los cables.
Primero, les daremos una capa base con Blanco mezclado en una proporción de 1:1 con agua. Deberán ser suficientes 2-3 capas de pintura.



Paso 7.

A continuación, pintaremos rayas negras sobre el blanco. La razón por la que hacemos esto en este orden es porque es mucho más fácil corregir cualquier error que hayas cometido al aplicar las líneas negras con pintura blanca, ya que generalmente tiene una buena opacidad.



Paso 8.

Después, aplicaremos Pintura de Contraste Iyanden Yellow mezclada en una proporción de 1:1 con Medio de Contraste sobre los cables, incluso encima de las rayas negras, ya que esta pintura no dejará manchas en ellas.



Paso 9.

Continuaremos con una sombra en los cables utilizando la Sombra Seraphim Sepia.



Paso 10.

A continuación, usaremos Ushabti Bone mezclado en una proporción de 1:3 con agua para crear un resalte en la parte superior del cable.



Paso 11.

Finalmente, en el cable, añadiremos Ivory (de AK Interactive) mezclado en una proporción de 1:1 con agua para crear un resalte más brillante en el centro del resalte anterior que hicimos con Ushabti Bone.



Paso 12.

A continuación, comenzaremos a pintar las lentes. Empezaremos con una capa base utilizando Kantor Blue mezclado en una proporción de 1:1 con agua. Serán necesarias de 1 a 2 capas de pintura.



Paso 13.

Continuaremos con un resalte realizado con Caledor Sky mezclado en una proporción de 1:3 con agua. Aplicaremos esto en todos los bordes externos de las lentes y en el lado inferior izquierdo de las mismas.



Paso 14.

A continuación, usaremos una mezcla 1:1 de Caledor Sky y Temple Guard Blue para crear resaltes más brillantes y algo de luz alrededor de las lentes. La consistencia de la pintura aquí es una mezcla 1:3 con agua. Aplica esta pintura en las mismas áreas que anteriormente, pero trata de dejar que el tono azul más oscuro anterior siga siendo visible. También aplícalo en las áreas que podrían estar iluminadas por la luz de las lentes.



Paso 15.

Continuaremos con un resalte aún más pequeño y brillante utilizando Temple Guard Blue mezclado en una proporción de 1:3 con agua.



Paso 16.

A continuación, utilizaremos Fenrisian Grey mezclado en una proporción de 1:3 con agua para añadir resaltes aún más brillantes. Agregaremos un pequeño punto en la parte superior de cada lente.



Paso 17.

En el paso final, añadiremos pintura azul fluorescente de GreenStuffWorld sobre las lentes y el área iluminada por la luz de las mismas.



Y aquí tienes algunas imágenes del efecto final:



¡Muchas gracias por tu apoyo! Significa mucho para mí. Sueño con poder pintar y crear tutoriales a tiempo completo, así que si te gustan mis tutoriales, por favor cuéntaselo a tus amigos. Sería de gran ayuda para mí y espero que también sea beneficioso para tus amigos.

Mis mejores deseos,

Mamikon