



AELDARI
WEAPONS





I check how the light reflect in shapes of the weapon as a guide. I start with the black primer

Miro como la luz se refleja en las formas del arma y lo uso como guia. Empiezo con imprimación negra.



Remember black armor pdf? So similar.

I start with AK oxford, using micro dots and lines keeping a lot of black.

Recordáis el pdf de la armadura negra? Similar.

Empiezo con AK Oxford mediante puntitos y líneas manteniendo mucha parte en negro.



I mix Oxford with white with the same dotting pattern, but covering less area. Finally I add a bright dot. And the black is done.

Mezclo Oxford con blanco haciendo el mismo patrón de puntos y líneas. Finalmente añado un punto brillante y la parte negra del arma está acabada.



Gems/Gemas:

Ak wine Red + Ak fluor magenta

1. White small bright and White main area

1. Brillo pequeño en blanco y area blanca principal

2. Cover main white with wine red

and paint a little white dot in the opposite corner.

2. Cubrir el blanco con Wine red y pintar

un pequeño punto blanco en la esquina opuesta

3. Cover the little dot with fluor magenta

3. Cubrir el punto pequeño con fluor magenta



For the OSL i try directly airbrushing AK wine red to that area. I had to repaint the tip of the pistol and the closest gems. I think It be done easily with a couple of glaze (diluted paint, not loaded brush and 2 or 3 layers)

Para el OSL disparé directamente con Wine red aunque tuve que repintar las gemas y la punta del arma. Se puede conseguir también de manera fácil con un par de veladuras (pintura diluida pincel poco cargado y un par de capas)



I paint this white base and I cover it with fluor Magenta

Pinté esta base blanca luego la cubrí con flúor magenta



I repeat the operation (white > magenta) in a smaller area and in the end I finish it with a little white core

Operación otra vez blanco y luego magenta pero cubriendo menos área para finalmente acabar con un pequeño núcleo de blanco puro.

