



# **ENFORCER**

---

# **UNIFORM**

---



The color selection of the Enforcer uniform is influenced by the non combat uniform of 1995 Judge Dredd movie. Specially in the golden parts and blue/black armor plates.

La selección de colores del uniforme del Enforcer está influenciada por el uniforme que no es de combate de la película Judge Dredd de 1995. Especialmente en las partes doradas y las placas de armadura azul/negra.





First of all is observing our future gold parts to see how reflect the lights and get some ideas for setting the lights.

Lo primero es observar nuestras futuras partes doradas para ver cómo reflejan la luz y tener una idea de cómo configurar las luces.





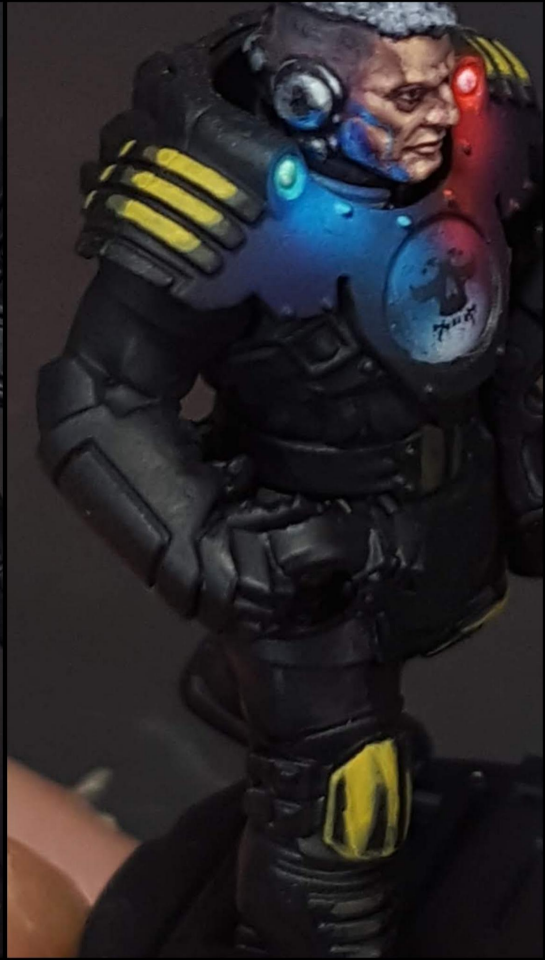
I sketch the reflection areas with the darkest tones of the NMM gold palette.

Bosquejo las áreas de reflejo con los tonos más oscuros de la paleta de NMM dorada.

Ak Tenebrous Grey  
AK Sahara Yellow

1:2 mix

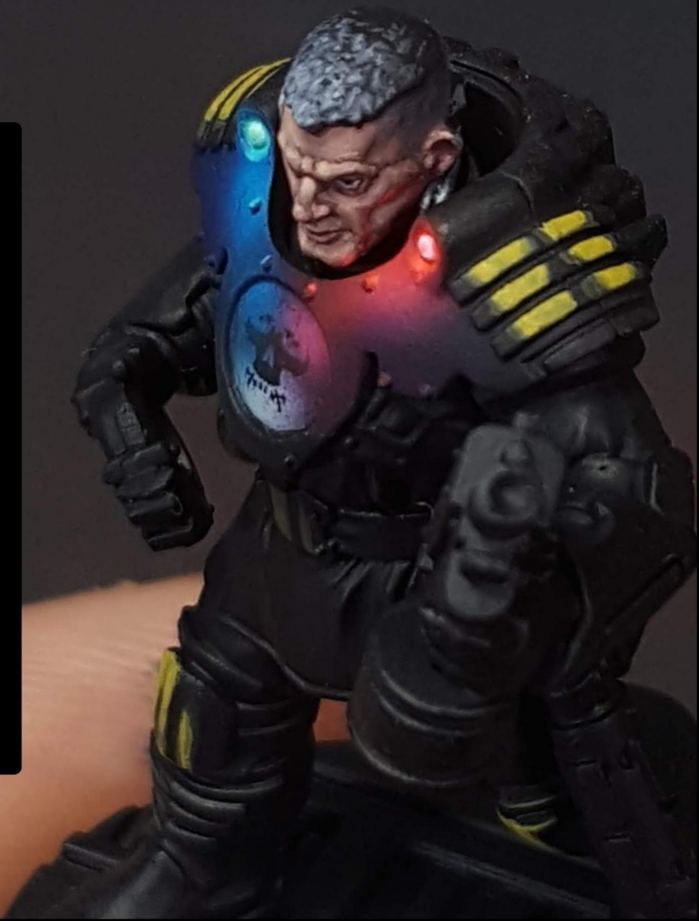




I add the main color the gold, covering the 90% of the previous step.

Agrego como color principal el dorado, cubriendo el 90% del paso anterior.

AK Sahara  
Yellow





Previous step  
Paso anterior

I dark a little the Sahara Yellow, I smooth the transitions between the 2 previous step. But take care of not alter so much the size of the things

Oscurezco un poco el Amarillo Sahara, suavizo las transiciones entre los 2 pasos anteriores. Pero cuidado de no alterar tanto el tamaño de las cosas.





Now with Ak Sahara Yellow I edgehighlighth everything

Ahora con Sahara Yellow perfilo todo



Previous step  
Paso anterior



I rise the light again covering near the 90% of the previous step.

Subo nuevamente la luz cubriendo cerca del 90% del paso anterior.

Ak Sahara Yellow  
AK Ice Yellow  
Mix 1:1



You can also edgehighlighth the edge looking up with this new tone.

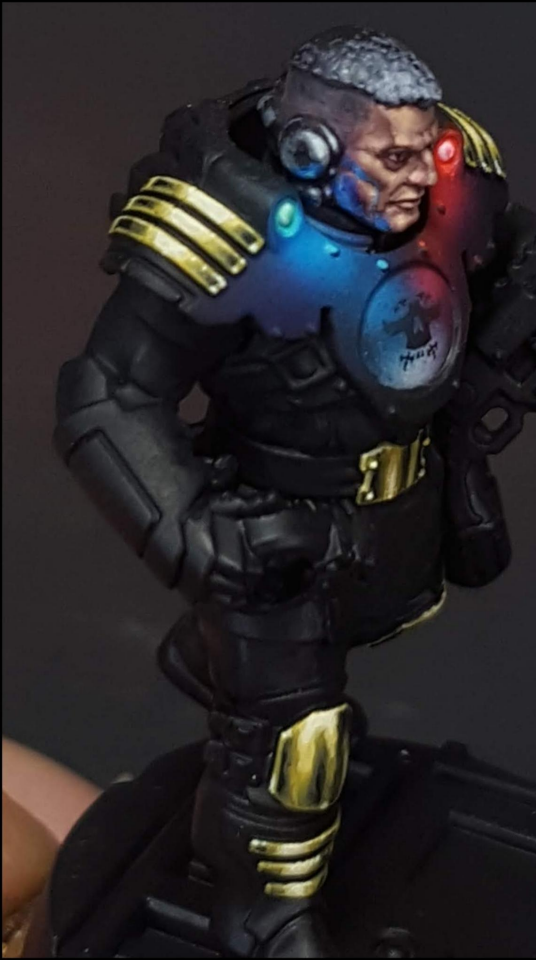
También se puede perfilar los bordes que miran hacia arriba con este nuevo tono.







I rise the light once last time with AK Ice Yellow



Subo la luz una última vez con AK Ice Yellow



Here you have a recap of the steps  
Aquí teneis un resumen de los pasos



As you see an important element of the weapon is the ammo magazine. You can see that the light reflect vertically in the cylinder.

Como ves un elemento importante del arma es el cargador de munición. Puedes ver que la luz se refleja verticalmente en el cilindro.



I define the red reflection coming from the upper police light. And I also add a couple of grey reflection coming from outer light sources.

Defino el reflejo rojo proveniente de la luz policial superior. Y también agrego un par de reflejos grises provenientes de fuentes de luz exteriores.

Ak Deep Red  
AK Grey Blue

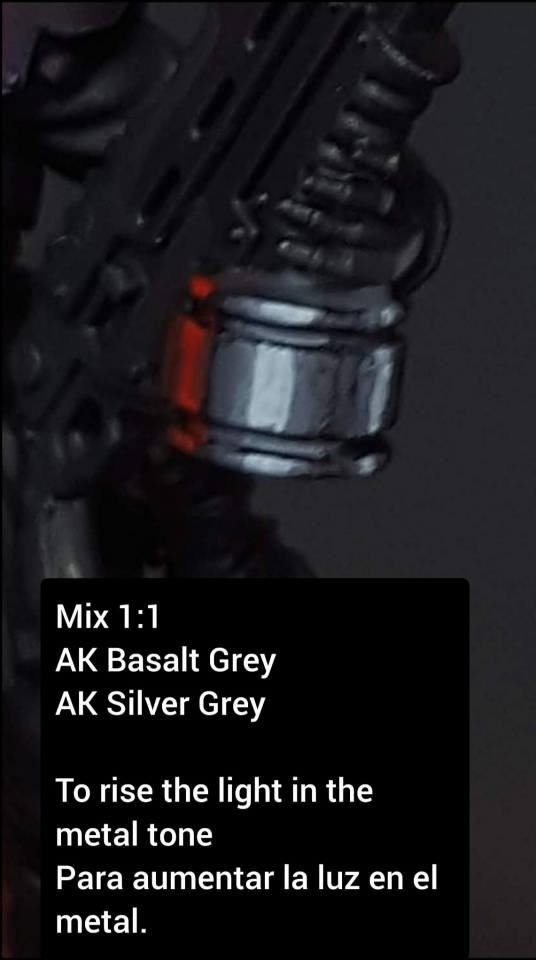


Previous  
Anterior



I smooth the transition adding black to the mix. And doing a mini glaze towards the black.

Suavizo la transición añadiendo negro a la mezcla. Y haciendo una mini veladura hacia el negro.



Mix 1:1  
AK Basalt Grey  
AK Silver Grey

To rise the light in the metal tone  
Para aumentar la luz en el metal.



Same mix to edgehighlight (especially focusing in the upper edges)

Misma mezcla para perfilar (especialmente centrándose en los bordes superiores)



**White inside the  
red area  
Blanco dentro del  
area roja**



**A little of GSW fluor Red  
Un poco de fluor rojo de GSW**

**I also paint a small gradient of AK Basalt Grey in the body of the weapon.**

**Un poco de GSW Rojo flúor  
Un poco de fluor rojo de GSW**



**I paint the reflection over the  
black areas with AK Black Red**

**Pinto el reflejo sobre las zonas  
negras con AK Black Red.**

**También pinto un pequeño degradado de  
AK Basalt Grey en el cuerpo del arma.**



**I add some AK Deep Red inside the previous  
step. Remember red reflection over black areas  
will not be fluor red (keep it for metal reflection)**

**Agrego un poco de AK Deep Red dentro del  
paso anterior. Recuerde que el reflejo rojo  
sobre áreas negras no será rojo flúor (guárdelo  
para el reflejo del metal)**



Remember add some little  
AK Silver Grey reflections  
as a maximum light

Recuerda añadir unos  
pequeños reflejos AK  
Silver Grey como luz  
máxima.



For the fabric I just copy the reflection I see over the black paint

Para la tela solo copio el reflejo que veo sobre la pintura negra.



I start with a mix AK Tenebrous Grey + Ak Brown Rose (1:1).

Empiezo con una mezcla de AK Tenebrous Grey + Ak Brown Rose (1:1).



And just add more % of Ak Brown Rose in each step. With this mix we get a different "black tone" to get far from the armor tone.

Y simplemente agrego más % de Ak Brown Rose en cada paso. Con esta mezcla conseguimos un "tono negro" diferente para alejarnos del tono de la armadura.



For the black tone i start AK Anthracite + a little of black defining the reflection area. i also edgehighlighth the chest piece.

Para el tono negro empiezo con AK Anthracite + un poco de negro definiendo el área de reflejo. También perfilo la armadura del pecho

I add a glaze of AK Anthracite Grey towards the center of the wrist.

Agrego una veladura de AK Anthracite Grey hacia el centro de la muñequera



Adding a little of white to the Anthracite i add the light tone (remember should be very small)

Añadiendo un poco de blanco al Antracita le agrego el tono claro (recordad que debe ser muy pequeño)

Finally a superlight tone i some small corners and also the chest plate corners

Finalmente un tono superclaro en algunas esquinas pequeñas y también en las esquinas de la placa del pecho.





We will see the handcuff and the back in the next PDF (I Have to finish yet 😊)

Veremos las esposas y la espalda en el siguiente PDF (aún tengo que terminar 😊)



# Ak Interactive

3ª Generación (9)



## 11001

White Intense



## 11029

Black Intense



## 11036

Ice Yellow Standard



## 11040

Sahara Yellow Standard



## 11063

Brown Rose Standard



## 11129

Fluorescent Green Standard



## 11167

Anthracite Grey Standard



## 11176

Deep Sky Blue Standard



## 11177

Ducat Blue Standard



## Citadel

Contrast (1)



## 60048

Frostheart



## Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)



## 1704

Red Brillo



## Otras

Unlisted (1)



## Daler Rowney / xxx

Fluor Red Ink



## Vallejo

Tintas Game Color (1)



## 72087

Violeta Tinta

