

RUSTED BASE AND IMPACT





Oct 19th 2024

Available
Disponible

Available
Disponible

I used two levels of cork to avoid the ground junk cover the ork feet and mantain a clean view of the clean model.

The 3 STL models are available in STL section

Usé dos niveles de corcho para evitar que la chatarra cubriera los pies del orco y mantener una vista limpia del modelo.

Los 3 modelos STL están disponibles en la sección STL

También utilizo Citadel Astrogranite Grey para fusionar los bits con el suelo.



Vallejo Black primer



General light with
Ak Basalt Grey,
but not insist we
dont want a very
light grey

Luz general con
Ak Basalt Grey,
pero no inisitir, no
queremos un gris
muy claro.



With airbrush I create a small halo in the ground and i do another shot from below to illuminate the dust from that direction

Con aerógrafo creo un pequeño halo en el suelo y hago otro disparo desde abajo para iluminar el polvo de esa dirección.



With brush i cover the white with a couple of diluted coats of Ak Luminous Orange

Con pincel cubro el blanco con un par de capas diluidas de Ak Luminous Orange.

Previous



Gsw Orange fluor ink

With airbrush I complete the outside part of the halo and i shot to the dust from the top.

Con aerógrafo completé la parte exterior del halo y disparé al polvo desde arriba.



With Ak Tenebrous Grey I also shot from above to create a shadow on the dust

Con Ak Tenebrous Grey también dispare desde arriba para crear una sombra en el polvo



Previous



I shot ak white ink
from the top to
create a reflection
of the outside light.
But I think i do
overspray, so i will
correct it later

Disparé tinta blanca
desde arriba para
crear un reflejo de
la luz exterior, pero
creo que me excedí
con el aero, así que
lo corregiré luego



2:1
Ak Basalt Grey
White

i drybrush everything
Pincel seco a todo



With Ak Track Rust powder pigment diluted with water i create a wash. I apply it to all the base. This will dark the enviornment to help the OSL. As you see I also paint the explosion with white

Con el pigmento en polvo Ak Track Rust diluido con agua creo un lavado. Lo aplico a toda la base. Esto oscurecerá el entorno para ayudar al OSL. Como veis, también pinto la explosión con blanco.



1:1

Ak Luminous
Orange
Ak Fluor Yellow

Finally i cover the white with this mix, creating contrast enough to make the OSL light credible.

Por último, cubro el blanco con esta mezcla, creando el contraste suficiente para que la luz OSL sea creible.





Ak Interactive

3ª Generación (5)

11001

White Intense



11021

Basalt Grey Standard



11026

Tenebrous Grey Standard



11049

Fluorescent Yellow Standard



11082

Luminous Orange Standard



GSW fluor orange ink
(Crystal bottle)