

RESUMEN DE LAS CUATRIADAS (O TETRADAS)

En este resumen aparece todo ordenado de la siguiente forma:

- 1) Como se nombra
- 2) Estructura y cifrado
- 3) Ejemplos

Acorde Mayor Séptima

Triada Mayor + Séptima Mayor = 1 3 5 7 = M7, Maj7, Δ 7

Ejemplos:

CM7 = C E G B

DM7 = D F# A C#

Acorde Menor Séptima

Triada Menor + Séptima Menor = 1 b3 5 b7 = -7, min7, m7

Ejemplos:

C-7 = C Eb G Bb

D-7 = D F A C

Acorde de Séptima

Triada Mayor + Séptima Menor = 1 3 5 b7 = 7, 7 de dominante

Ejemplos:

C7 = C E G Bb

D7 = D F# A C

Acorde Menor Séptima con la quinta disminuida

Triada Disminuida + Séptima Menor = 1 b3 b5 b7 = -7(b5), \emptyset 7

Ejemplos:

C-7(b5) = C Eb Gb Bb

D-7(b5) = D F Ab C

Acorde menor con la séptima mayor

Triada Menor + Séptima Mayor = 1 b3 5 7 = -(7M), m7M

Ejemplos:

C-(7M) = C Eb G B

D-(7M) = D F A C#

Acorde Mayor Séptima con la quinta Aumentada

Triada Aumentada + Séptima Mayor = 1 3 #5 7 = M7(#5)

Ejemplos:

CM7(#5) = C E G# B

DM7(#5) = D F# A# C#

Acorde Disminuido de Séptima

Triada Disminuida + Séptima Disminuida = 1 b3 b5 bb7 = °7

Ejemplos:

C°7 = C Eb Gb Bbb

D°7 = D F Ab Cb

