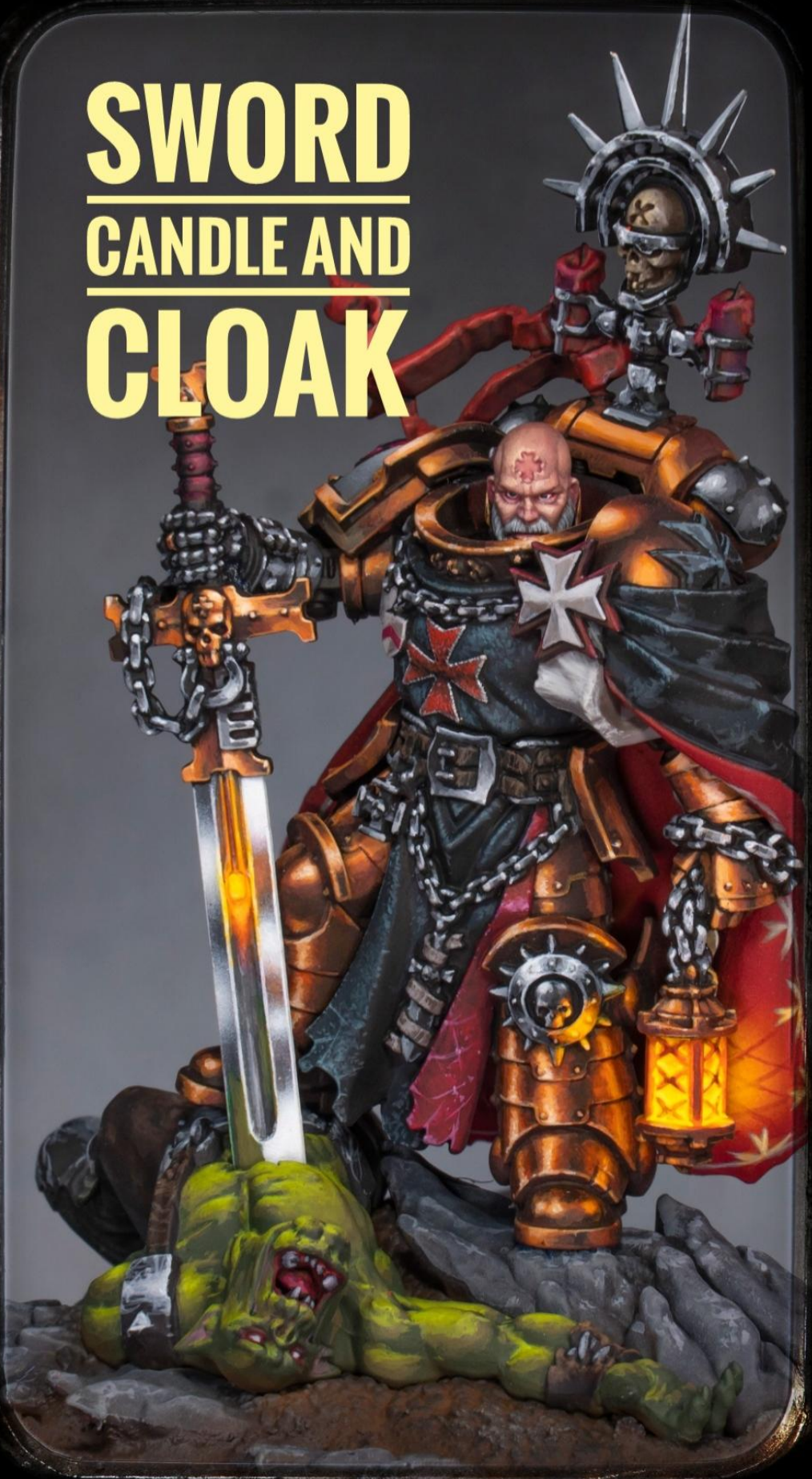
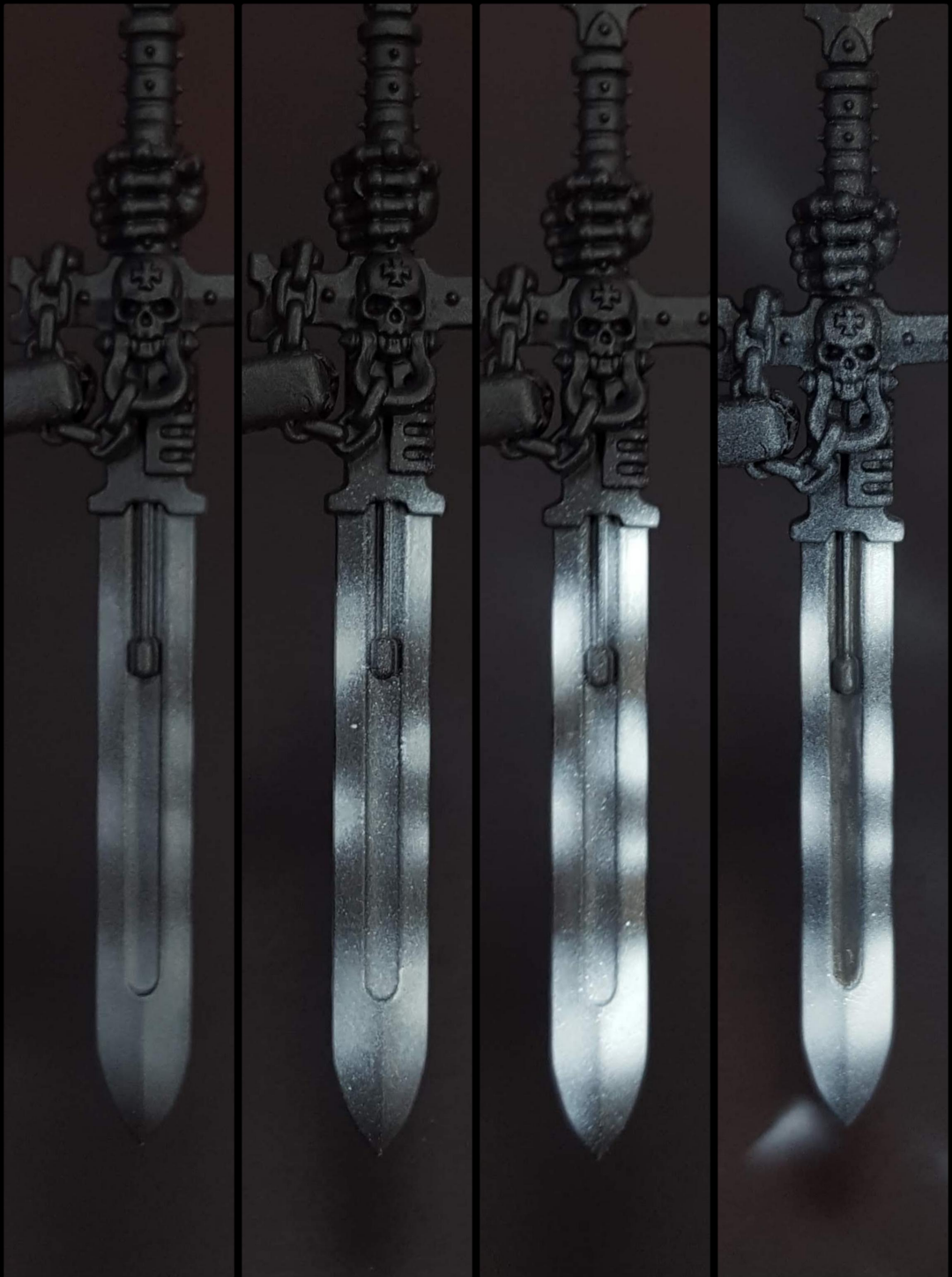


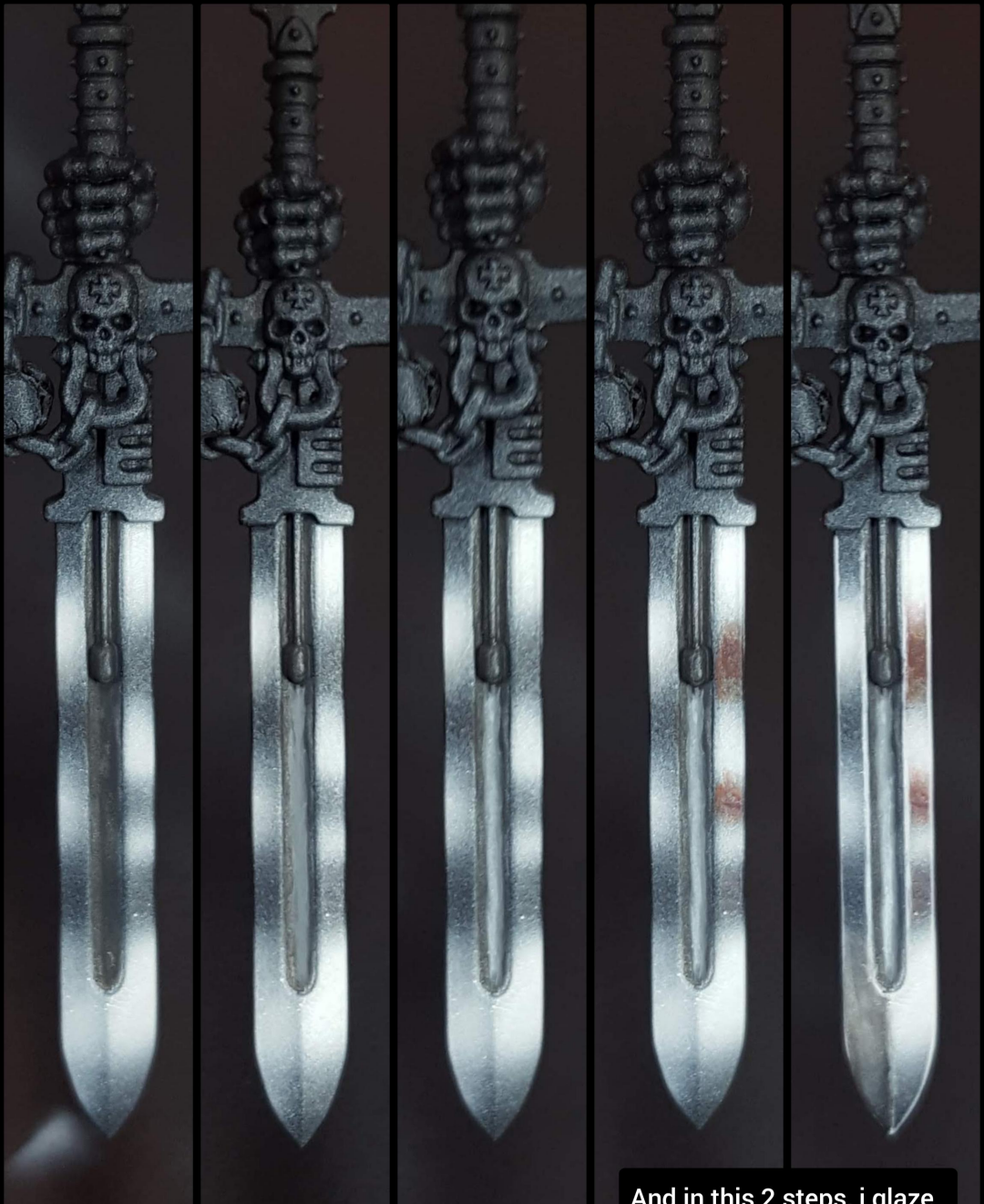
SWORD
CANDLE AND
CLOAK





Because the mini have a lot of detail, i thought is a good idea have a simple sword. So I just make some shots with Ak Basalt Grey, some white mix and finally pure white. Remember keep some dark areas. In the last step I paint the soul with black

Como la miniatura tiene muchos detalles, pensé que sería una buena idea hacer una espada sencilla. Así que hice algunos disparos con Ak Basalt Grey, un poco de mezcla de blanco y, por último, blanco puro. Recuerda dejar algunas zonas oscuras. En el último paso pinté el alma con negro.



In this three steps I just paint the soul with grey and lighter grey, but only the core, so the sides remains in shadow

En estos tres pasos solo pinto el alma con gris y gris más claro, pero solo el centro, por lo que los lados quedan en sombra.

And in this 2 steps, i glaze the shadow part on the side close to the armor with a bit of Ak Black Red (as reflecting the copper). Finally i edgehighlighth everything with white.

Y en estos 2 pasos, pinto la parte de sombra del lado cercano a la armadura con un poco de Ak Black Red (para reflejar el cobre). Finalmente, perfilo todo con blanco.



**Previous
Anterior**



Anterior I glaze the bottom shadow with green because is going to reflect the ork, you should use the midtone green of your ork. (I will change the green when i paint the body).

Velo la sombra inferior con verde porque va a reflejar el orco, debes usar el tono medio de verde de tu orco. (Cambiaré el verde cuando pinte el cuerpo).



I paint white the device and its surroundings with diluted white

Pinto de blanco el dispositivo y sus alrededores con blanco diluido



**AK Luminous Orange
diluted/diluido**



I glaze the end of the mini "halo" with Vallejo Fluor Orange

Velo el final del mini "halo" con Vallejo Fluor Naranja

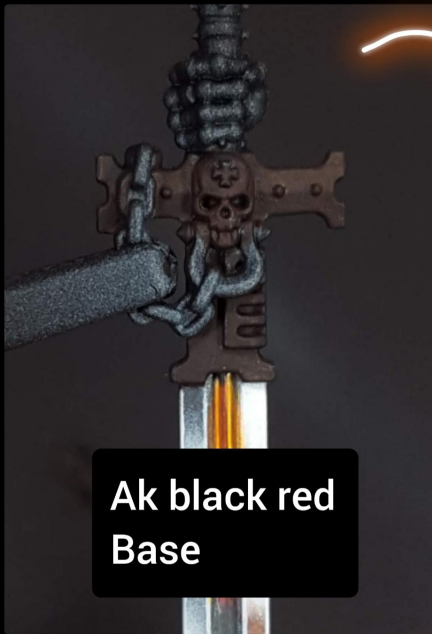


1:1
AK Luminous Orange
AK Fluor Yellow

I paint the led and edgehighlight its next edges (previous white over the edges, of course)

Pinto el led y perfolo los bordes más próximos (blanco previo sobre estos bordes, por supuesto)





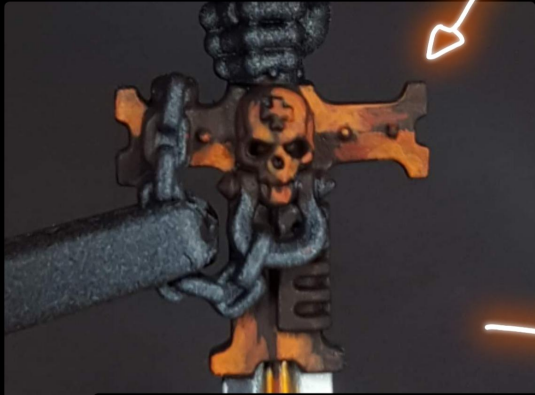
Ak black red
Base



2:1
Ak Medium Rust
Ak Black Red

I start to opposite gradients in the different faces of the handle. Just to create contrast in between them. You can place it in other way (will also work)

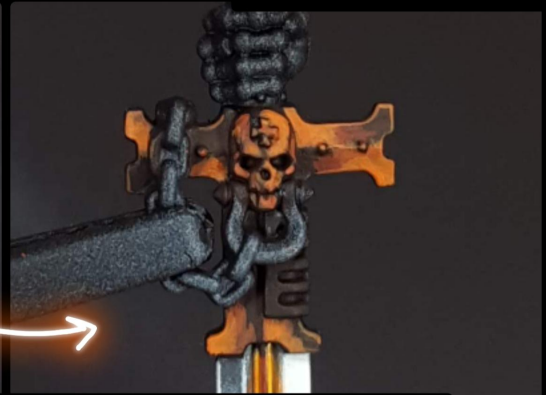
Comienzo con degradados opuestos en las diferentes caras del mango. Solo para crear contraste entre ellas. Puedes colocarlo de otra manera (también funcionará)



Ak Medium Rust

I intensify the bright inside the previous area and also add edgehighlighths.

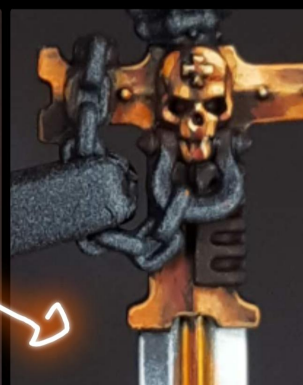
Intensifico el brillo dentro del area anterior y también perfilo



Ak light orange

I rise the light and edgehighlighth those edges looking up.

Subo la luz y perfilo los bordes que miran hacia arriba



1:1

Ak light orange
Ak ice Yellow

Max brights in smaller areas, dont forget the bolts

Brillos máximos en areas pequeñas, no olvideis los



I paint the robohand with black

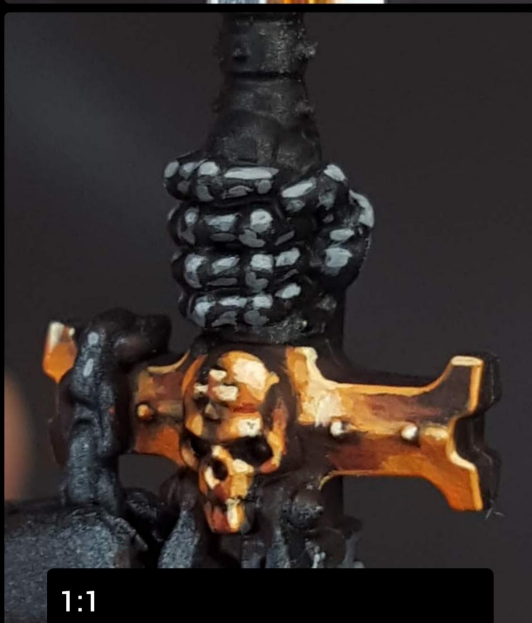
Pinto la robomano con negro



ak Basalt Grey

I illuminate with 2 lines the cylinders and with 2 dots the spheres, that form the hand

Ilumino con dos lines los cilindros y con dos puntos los círculos que la forman.



1:1

ak Basalt Grey
Ak white

I rise the light in all the top reflections

Subo la luz en todos los reflejos superiores.



white/blanco

Max brights in the spheres and in some cylinders

Brillos máximos con pequeños puntos blancos en las esferas y algunos cilindros



2:1
Ak basalt grey
Black

I light the vertical links with this mix

Ilumino los eslabones con esta mezcla



ak basalt grey

I illuminate the bottom part of each link and a dot in each top.

Ilumino la parte inferior de cada eslabon y añado un puntito en la parte superior de cada uno.



1:1
ak basalt grey
White

I repeat the operation with this lighter mix

Repito la operacion en menos area con esta mezcla más clara



white dot in the too of each link

Punto blanco en la parte superior de cada eslabón



White base
Base blanca



Gsw fluor yellow ink



Gsw fluor orange
ink

Aimed to the top
part of the candle

Apuntada a la
parte superior de
la linterna



White base
in the core
of each
little inferior
windows

Base blanca
en cada
ventanuco
de los
inferiores



2:1
Ak Fluor
Orange
Ak Deep Red

I paint the grid
of the candle

Pinto la rejilla
de la linterna



1:1
Ak Deep Red
ak Black red

I paint the core of
each grid part (as
a castes shadow
over it). And the
rest in black

Pinto el centro de
cada rejilla como
su fuera una
sombra producida
por esta. Y el
resto en negro



Previous



Ak Enamel fluor Yellow
Orange (liquid powder
pigment)

I use this product that leaks
into the recesses and bright a
lot (as a max bright). Take
care and apply only a little

Utilizo este producto que se
mete en los huecos y da
mucho brillo (como brillo
máximo). Cuidado, aplicad
poco.



To create an smooth
transition i shot GSW fluor
Orange ink diluted, but
just aiming to the top part

Para crear una transición
suave, disparé tinta
naranja fluor GSW diluida,
pero apuntando solo a la
parte superior



And I paint the copper in the same way and with the same color of the armor and handle of the sword

Y pinto el cobre de la misma manera y con el mismo color de la armadura y empuñadura de la espada.



I paint then core of the reflection we leave in the armor previously, with white

Pinto el centro del reflejo que dejamos anteriormente con blanco



i glaze over it with a couple of Ak Luminous Orange coats

Hago un par de veladuras de Ak Luminous Orange



Again a couple of glazes of Vallejo Fluor Orange in the surroundings

De nuevo un par de veladuras de Vallejo Fluor Orange en los alrededores



reflection done
Reflejo hecho



I start the metallic reflection with AK Basalt Grey tones. As you see the light is coming from the top left and I leave in darkness the bottom right to reflect the light of the candle



Comienzo el reflejo metalizado con tonos AK Basalt Grey. Como veis la luz viene de arriba a la izquierda y dejo en oscuridad la parte inferior derecha para reflejar la luz del farol



as you see the white reflection edgehighlights are invading the black areas (like in the bolts and other edges)

Como se puede ver, los perfilados están invadiendo las áreas negras (como en los tornillos y otros bordes).



I paint the bottom area of the circle and skull with any redish tone.

Pinton la parte inferior del círculo y la cavallera con cualquier tono rojo



White core and edgehighligh

Base blanca y perfilados



Ak Luminous Orange

2 or 3 diluted coats over all the area
2 o 3 capas diluidas sobre todo la zona



white core again and glaze the shadow with vallejo fluor orange

Nucleo blanco de nuevo y pinceladas diluidas de Vallejo Fluor Orange en los lados.



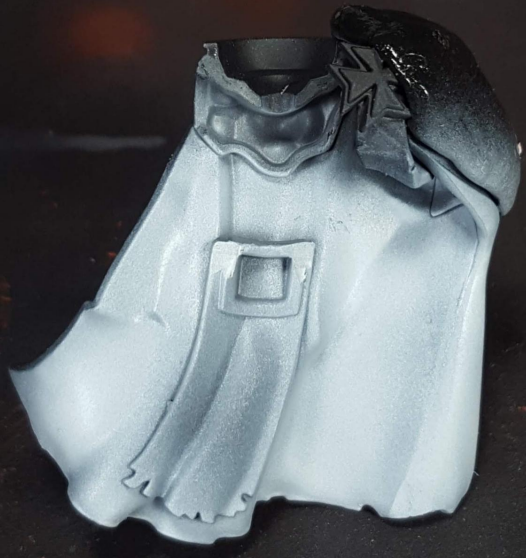
1:1

Ak fluor yellow
Ak Luminous Orange

In the core again
En el centro de nuevo



Inner cloak
Capa interior



White base
Base blanca



Ak Dirty Red



Gsw Violet ink

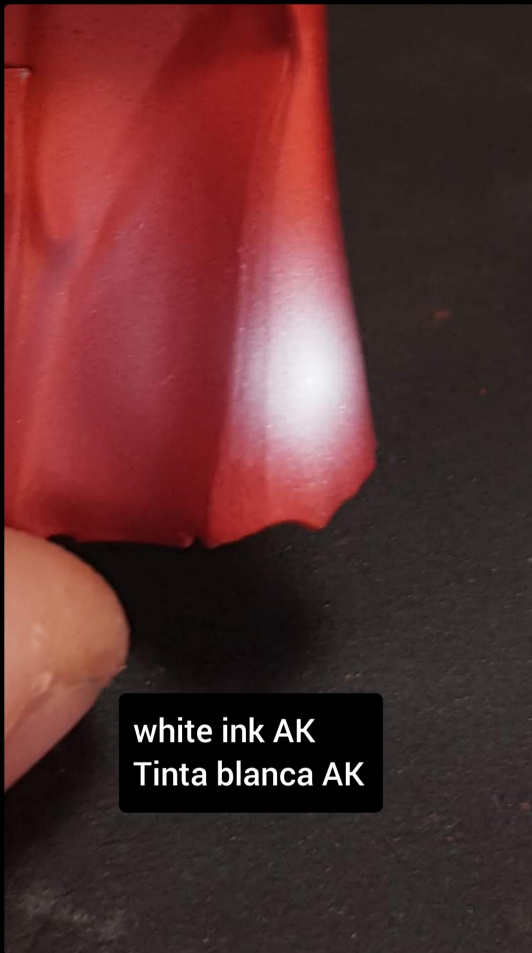
Diluted with airbrush and aiming to the less exposed areas

Diluida con aerógrafo y dirigida a las zonas menos expuestas

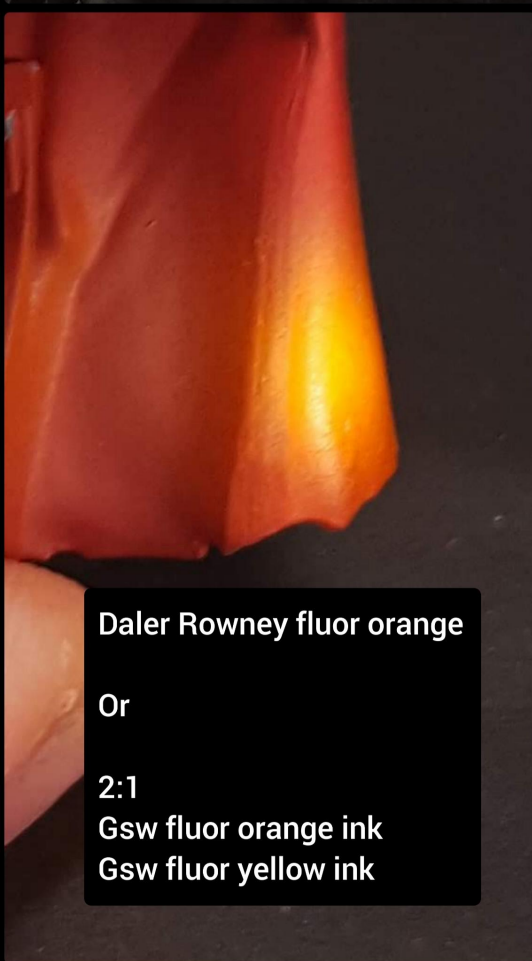


I place a grey reference dot

Ubico un punto gris de referencia



white ink AK
Tinta blanca AK



Daler Rowney fluor orange

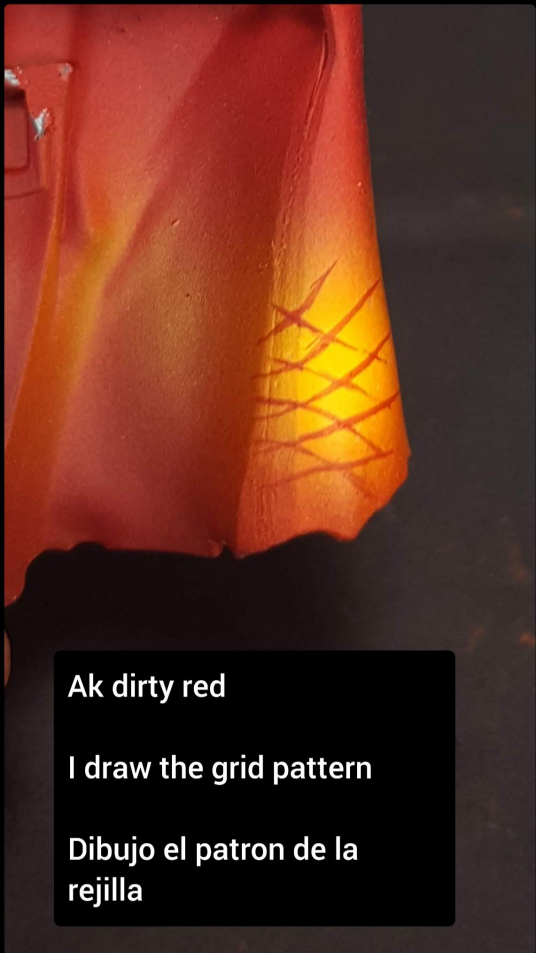
Or

2:1

Gsw fluor orange ink
Gsw fluor yellow ink



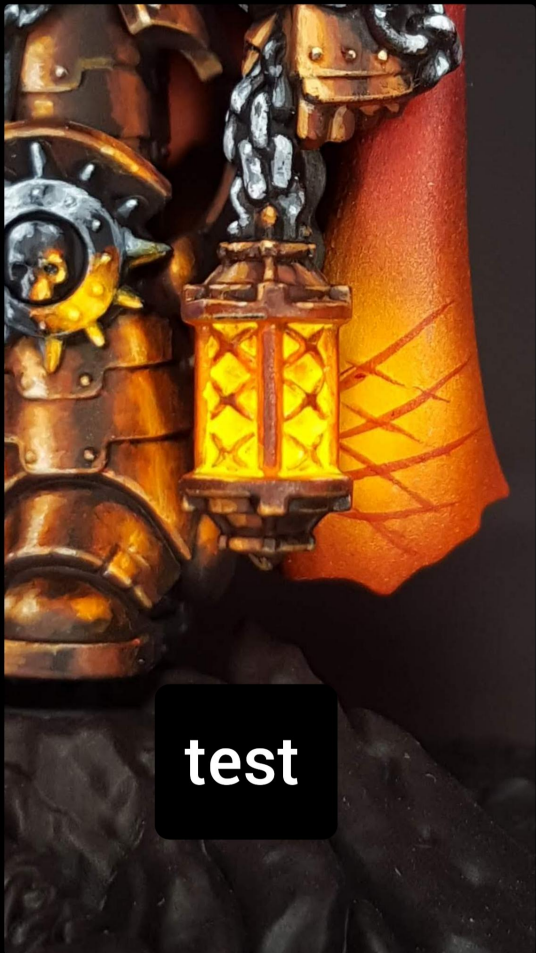
check
Comprobación



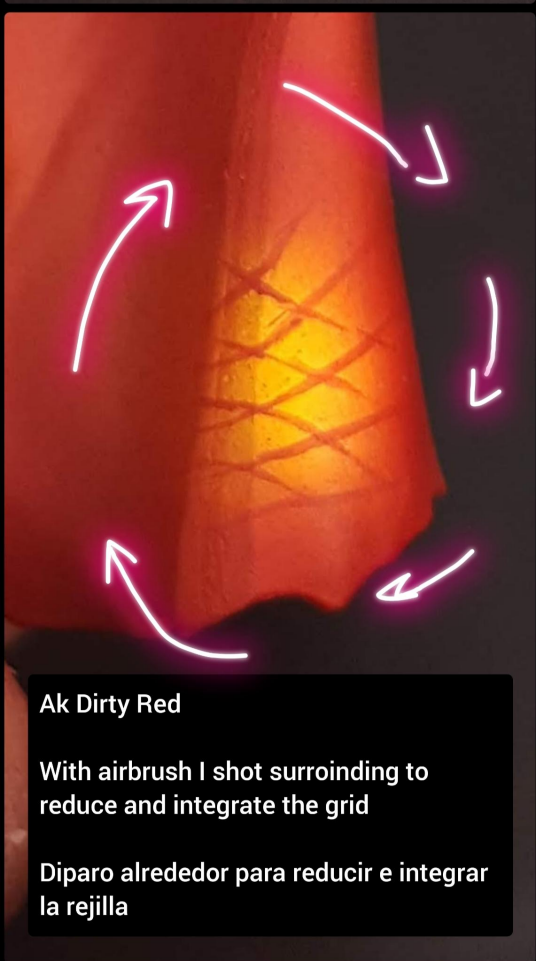
Ak dirty red

I draw the grid pattern

Dibujo el patron de la rejilla



test



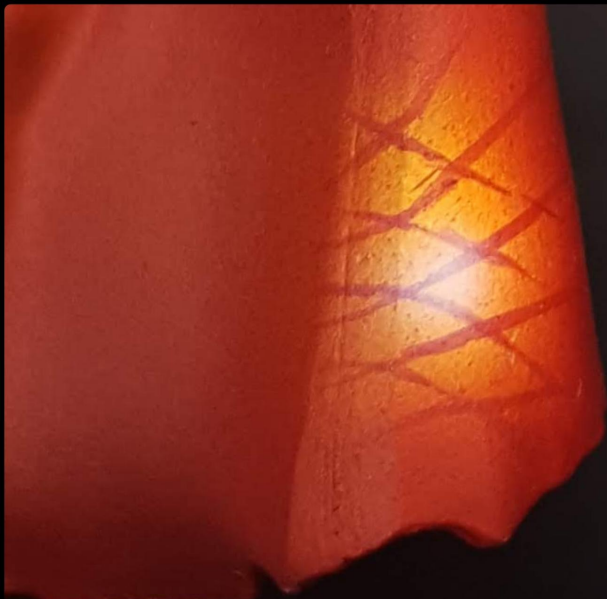
Ak Dirty Red

With airbrush I shot surrounding to reduce and integrate the grid

Diparo alrededor para reducir e integrar la rejilla



test

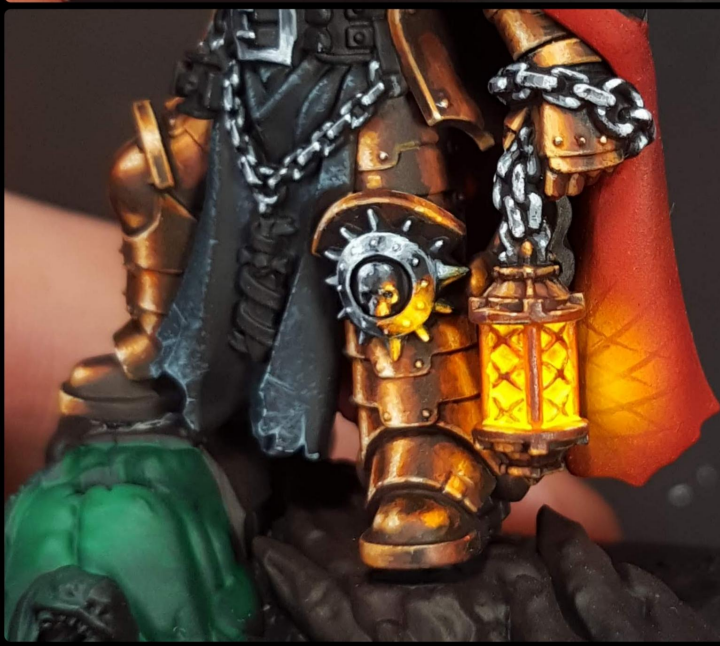


Because is a bit dark
correct the core, rising
its light

Como se ve algo
oscuro, corrijo el
centro subiendo la luz



1:1
Gsw fluor orange ink
gsw fluor yellow ink



Test



I forgot to add
the chest
chain, just the
same process
of the handle
chain

Olvidé agregar
la cadena del
pecho, el
mismo
proceso de la
cadena de la
empuñadura.



The cloak and ork will
continue In the next pdf

La capa y el orco
continuarán en el próximo
pdf.

Ak Interactive

3ª Generación (10)

11001

White Intense



11021

Basalt Grey Standard



11036

Ice Yellow Standard



11049

Fluorescent Yellow Standard



11082

Luminous Orange Standard



11088

Deep Red Intense



11095

Dirty Red Standard



11098

Black Red Standard



11103

Medium Rust Standard



11105

Light Rust Standard



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (2)

1701

Yellow Brillo



1703

Orange Brillo



Otras

Unlisted (1)

Daler Rowney / xx

Fluorescent orange



Ink/tinta