

# SERAPHIM

## RENEGADE



*GUÍA DE PINTURA*



# CATÁLOGO DE COLORES

## Scale75 (ScaleArtist):

- (ScaleArtist) Raw Umber*
- (ScaleArtist) Naples Yellow*
- (ScaleArtist) Wood*
- (ScaleArtist) Art Black*
- (ScaleArtist) Pastel Violet*
- (ScaleArtist) Sky Blue*
- (ScaleArtist) Neon Yellow*
- (ScaleArtist) Art White*
- (ScaleArtist) Neon Orange*
- (ScaleArtist) Coral Red*
- (ScaleArtist) Dark Brown Ochre*
- (ScaleArtist) Violet Grey*
- (ScaleArtist) Raw Sienna*
- (ScaleArtist) Vanilla White*



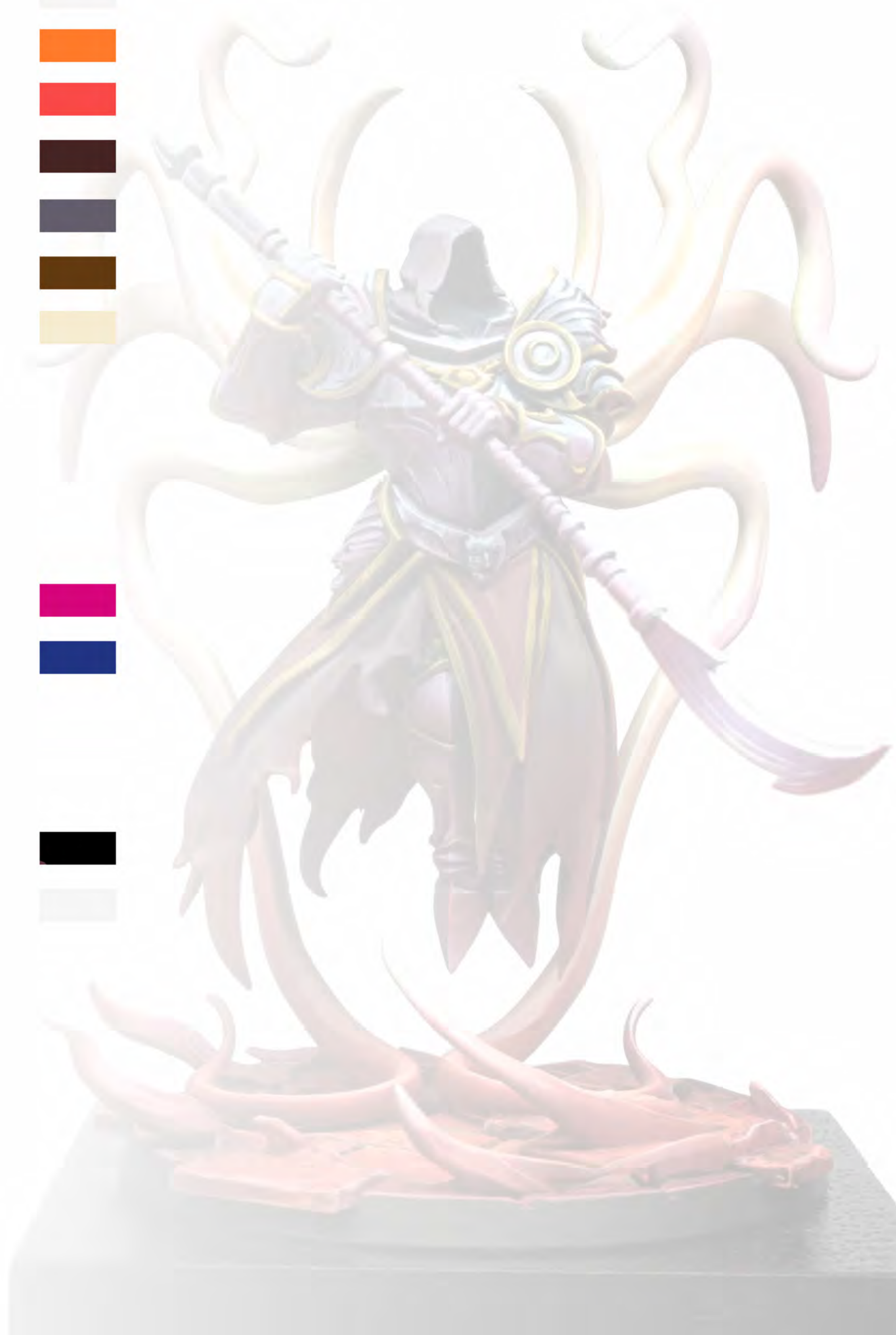
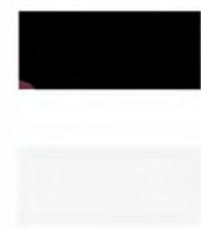
## System3 (Daler-Rowney):

- (Daler-Rowney) Process Magenta*
- (Daler-Rowney) Indigo*



## Mr.Color (Mr.Hobby):

- (Mr.Hobby) Flat Black*
- (Mr.Hobby) Flat White*





# STEP 1

## PRIMEROS PASOS



1. Usamos una doble imprimación con aerógrafo. En primer lugar, Flat Black a modo general y en segundo lugar Flat White a modo cenital, ambos de la marca MrHobby.

2. Aplicamos en aerógrafo una base de color con Neon Yellow + Neon Orange de ScaleArtist sobre las alas.

1



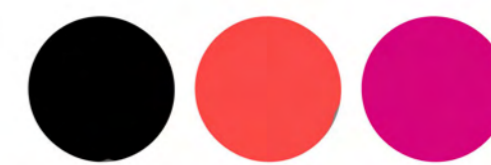
2





# STEP 2

## AMBIENTE



1. Enmascaramos las alas y aplicamos una sombra de ambientación, también con aerógrafo, Process Magenta de Daler Rowney + Coral Red de ScaleArtist.
2. Seguimos con una segunda sombra, también con aerógrafo, Coral Red + Art Black.

1



2





# STEP 3

## AMBIENTE



1. Retiramos cinta de enmascarar.

2. Integramos las alas con una sombra de aerógrafo desde abajo con Neon Orange + Art Black de ScaleArtist.

1



2





# STEP 4

## ARMADURA



1. Pasamos al trabajo de pincel para hacer un boceto de color sobre la armadura. Usamos como color base Violet Grey de ScaleArtist, al que añadimos Sky Blue de ScaleArtist + Pastel Violet de Scale Artist para la progresión de luz. Para las sombras usamos Coral Red + Art Black.

2. Pintamos la base de color de los ribetes dorados con Raw Umber + Raw Sienna de ScaleArtist.

1



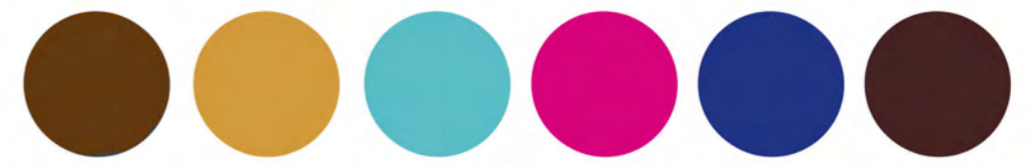
2





# STEP 5

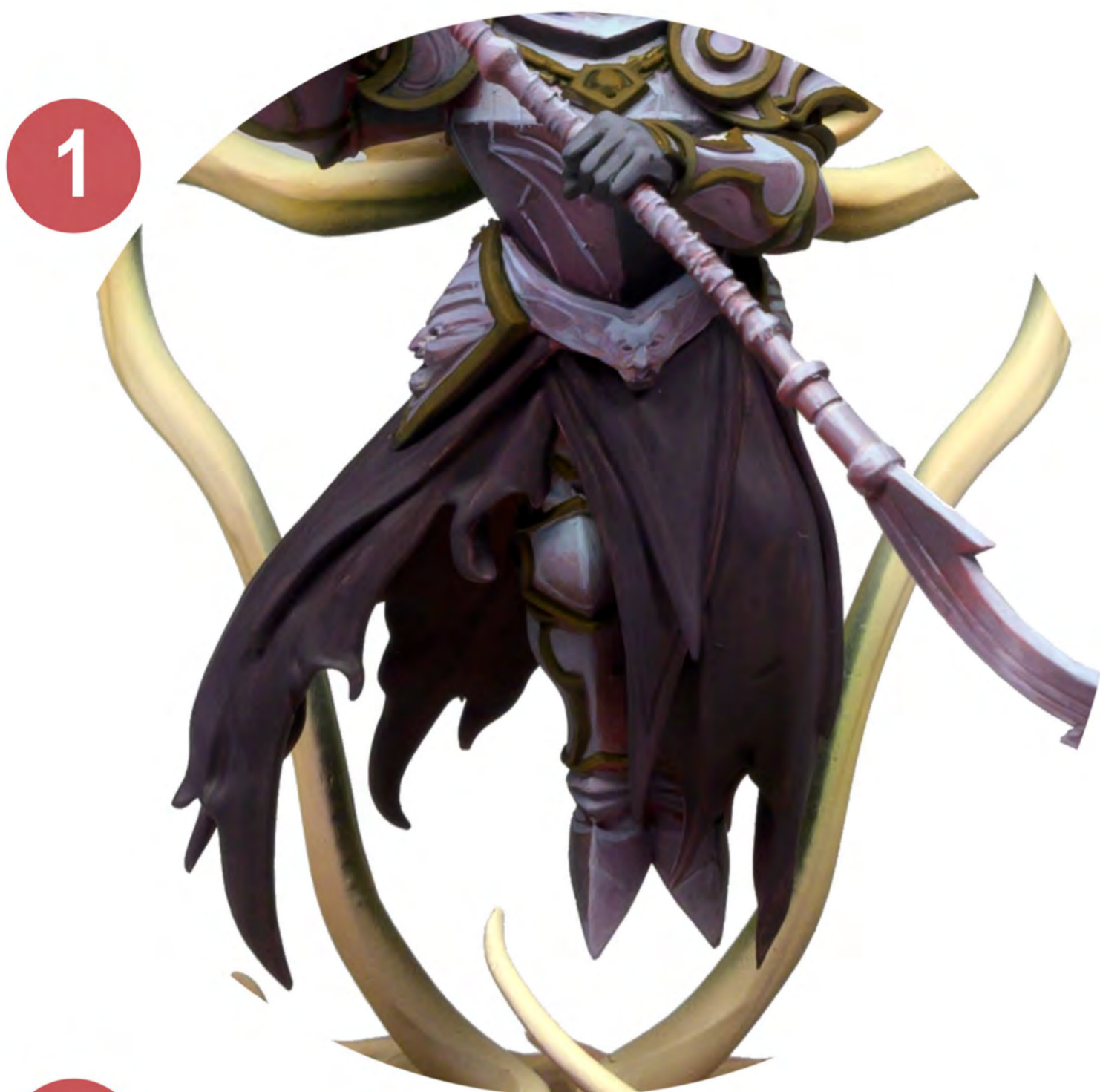
## ARMADURA



1. *Dark Brown Ochre para la base de color del faldón.*

2. *Pasamos a definir la armadura. Usamos un refuerzo de sombra con Indigo + Process Magenta de Daler Rowney. Potenciamos la luz con Sky Blue.*

3. *Vamos a reforzar las partes doradas e iluminamos con Naples Yellow + Raw Sienna.*





# STEP 6

## FALDA



1. Iluminamos el faldón con Dark Brown Ochre + Wood, para las zonas rojizas añadimos Coral Red a la mezcla anterior.

2. Pintamos los rebordes del faldón con los mismos colores que usamos en los dorados de la armadura.

1A



1B



2





# STEP 7

## ARMA



1. Pintamos la alabarda con los mismos colores que usamos en la armadura. También reforzamos los puntos de luz con Art White en las partes plateadas y Vanilla White en las zonas doradas.

2. En este paso y con la ayuda del aerógrafo, damos una sombra de ambientación para conjuntar todos los colores, usamos para ello Coral Red de ScaleArtist + Process Magenta de Daler Rowney.

1



2A



2B



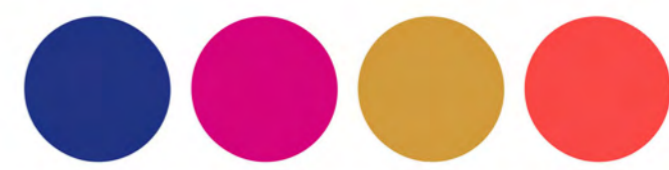
2C





# STEP 8

## TOQUES FINALES



1. Usamos una mezcla de Coral Red + Naples Yellow de ScaleArtist para crear una pequeña textura en el suelo con la ayuda de una esponja. Usamos el aerógrafo para aplicar unas sombras en los contornos del suelo con Process Magenta + Indigo de Daler Rowney.







Iván Serra  
@ivanserra\_art