

**VAMPIRE
HUNTER**
NMM SILVER





I gloss varnished the mini to observe how the light reflects in each surface i want in metal

Barnice brillo la mini para observar como se refleja la luz en cada superficie que quiero en metal





Any light grey

I sketch in white the maximum bright areas I see reflected. This will be the main guide so now there is "only" blending work.

Cualquier gris claro

Pinto en blanco las áreas de máxima luminosidad que veo reflejadas. Esta será la guía principal, por lo que ahora "solo" queda trabajo de fusión.

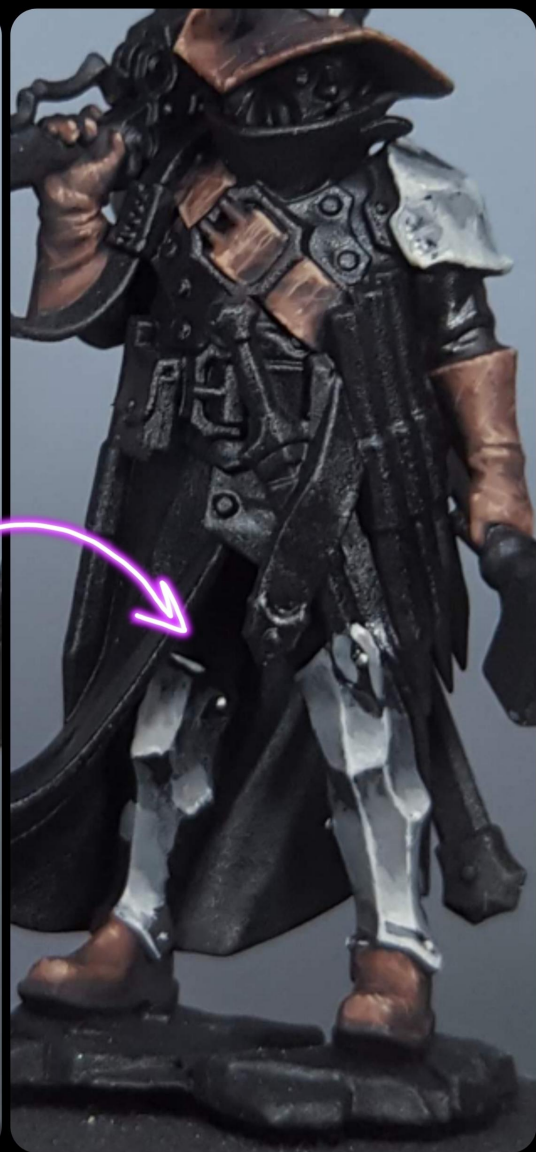


In the next step i just added a grey tone (no matter which)

a medium tone

En el siguiente paso agrego un tono gris (no importa cual)

un tono medio



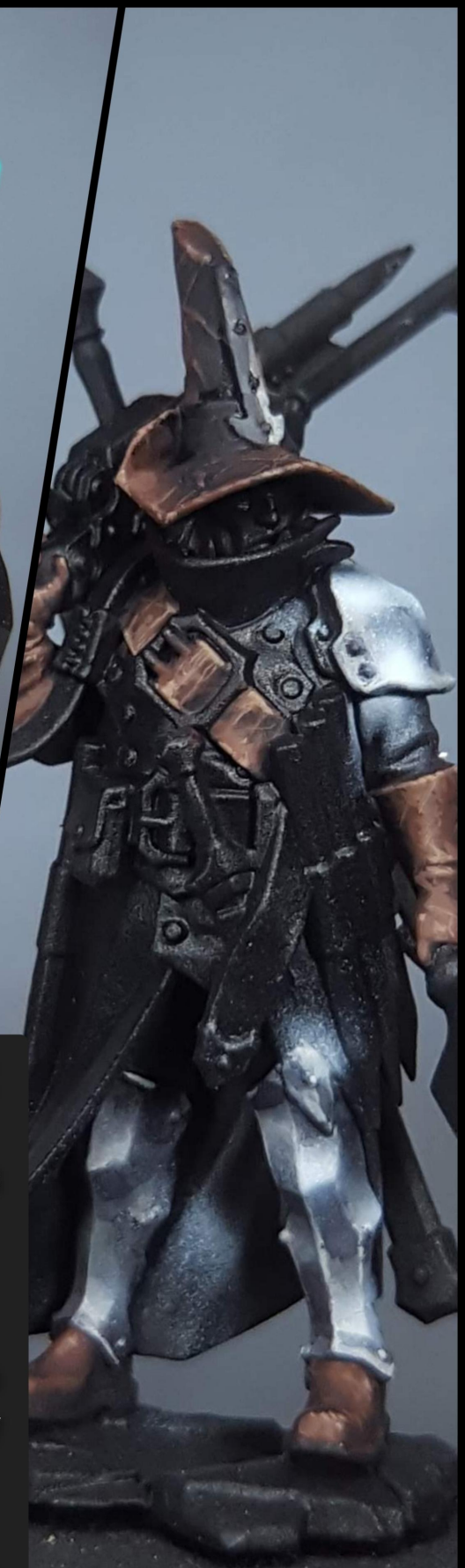
I add a darker grey between the grey we used and the black. Then i edgehighligh everything with a light grey

Agrego un gris más oscuro entre el gris que usamos y el negro. Luego perfilo todo con un gris claro



I cover the leather with AK black putty, then with white I airbrush little shots aiming to the brightest parts, just a little.

Cubro el cuero con masilla negra AK, luego con aero y blanco hago pequeños tiros apuntando a las partes más brillantes, solo un poco.





I repaint all the black areas

Repinto todas las áreas
negras manchadas

To unify everything i add fine scratches and white corner dots.

I used a number 0 brush, diluted paint and unloaded brush to archive so thin lines

Para unificar todo, agrego rayas finas y puntos blancos en las esquinas.

Usé un pincel número 0, pintura diluida y pincel descargado para conseguir tan finas líneas.



I dilute blue ink with water a lot I add some blue tone in some point to get some cold sensation

Diluyo mucho la tinta azul con agua. Agrego un poco de tono azul en algún punto para obtener una sensación de frío.