

**FACE &
TABARD**





I start from black primer to catch an idea of how the light reflect I start paint the base color (Vallejo Succubus Skin)


After that I glaze with Ak Wine Red the eye area and also surrounding the mechanical eye.



Empiezo de la imprimación negra para tener una idea de cómo se refleja la luz, empiezo a pintar el color base (Vallejo Succubus Skin)

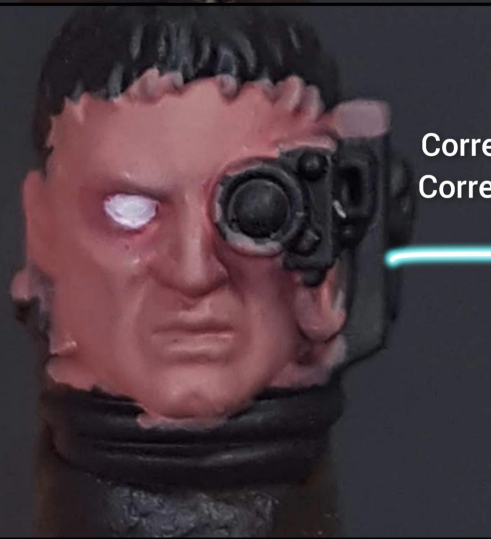
Después de eso, hago una suave veladura con Ak Wine Red el área del ojo y también alrededor del visor.




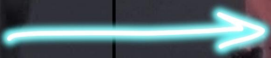


As you know the eyes are a nightmare, fortunately there is only one. I paint it with AK Silver Grey and i do too big. So I correct its shape with AK Wine Red

Como sabéis los ojos son una pesadilla, afortunadamente sólo hay uno. Lo pinto con AK Silver Grey y lo hago demasiado grande. Entonces corrijo su forma con AK Wine Red.



Correction
Corrección



A big iris is the key of a good eye. And always try to touch the upper eyelid. AK Black Green

Un iris grande es la clave de un buen ojo. Y procura siempre tocar el párpado superior. AK Negro Verde



I decided to do a top frontal light, so I sketch all the light with AK Brown Rose. I want you to notice the location of the cheek, and nose lights.

Decidí hacer una luz frontal superior, así que hago un boceto de toda la luz con AK Brown Rose. Quiero que os fijéis la ubicación de la mejilla y las luces de la nariz.



In this step I only add a medium tone (AK Brown Rose + Vallejo Succubus Skin 1:1). The paint is a little diluted and the brush is not overloaded

En este paso únicamente añadido un tono medio AK Brown Rose + Vallejo Succubus Skin 1:1. The paint is a little diluted and the brush is not overloaded.





Previous step
Paso anterior



Now i add the maximum light with 1:1 mix (Ak Brown Rose and Basic Skin tone)

Ahora agrego la máxima luz con una mezcla 1:1 (Ak Brown Rose y tono Basic Skin)



Finally with a 00 brush. And with the previous step paint. I do a mini glaze to integrate the maximum light. Is so subtle, very diluted paint, finishing the stroke over the previous step.

Finalmente con un pincel 00. Y con la pintura anterior. Hago un mini veladura para integrar la máxima luz. Es muy sutil, muy diluida, hay que acabar la pincelada sobre el paso anterior.



I paint all the hair with AK Leather brown

Pinto todo el cabello con AK Leather brown.



I do the hair brush strokes in this position because the stroke is more thin in the tip of the brush

Hago las pinceladas de pelo en esta posición porque el trazo es más fino en la punta del pincel.



I rotate the head in each brush stroke trying to create a natural hair pattern. Paint (AK leather brown and a little of AK Dark Sand)



Giro la cabeza en cada pincelada tratando de crear un patrón de cabello natural. Pintura (AK cuero marrón y un poco de AK Dark Sand)





I repeat the operation another time just adding more % of AK Dark Sand

Repito la operación otra vez agregando más % de AK Dark Sand



A third round but this time with AK Dark Sand AND focusing the light only in the frontal area (matching the location with the forehead)

Una tercera ronda pero esta vez con AK Dark Sand Y enfocando la luz solo en el área frontal (haciendo coincidir la ubicación con la frente)



Finally some mini touches of white (as maximum reflection) and painting the devices in black. Also a subtle wash with AK Wine Red in the lip

Por último unos mini toques de blanco (como máximo reflejo) y pintar los dispositivos en negro. También un sutil lavado de AK Wine Red en el labio



For the tabard i will copy the reflections i see in the left photo. The first sketch is made with AK Basalt Grey+ Black 2:1 aprox

Para el tabardo copiaré los reflejos que veo en la foto a la izquierda. El primer boceto está realizado con AK Basalt Grey+ Black 2:1 aprox.



Now i glaze the transition with a little more of black 1:1 mix with Basalt grey.

Ahora veladura en la transición con un poco más de negro, mezcla 1:1 con gris basalto.



I add more light in the rised parts with AK basalt grey. Notice that some recesses also have light (red arrow)

Agrego más luz en las partes elevadas con AK gris basalto. Observe que algunos huecos también tienen luz (flecha roja)



Previous step
Paso anterior



Finally i add a little of white to the Basalt Grey and rise the light again.

Finalmente le agrego un poco de blanco al Gris Basalto y vuelvo a subir la luz.



Ak Interactive

3ª Generación (8)

11001

White Intense



11021

Basalt Grey Standard



11033

Dark Sand Standard



11052

Basic Skin Tone Standard



11063

Brown Rose Standard



11096

Wine Red Standard



11110

Leather Brown Standard



11160

Black Green Standard



Vallejo

Model Color (1)

Succubus Skin

