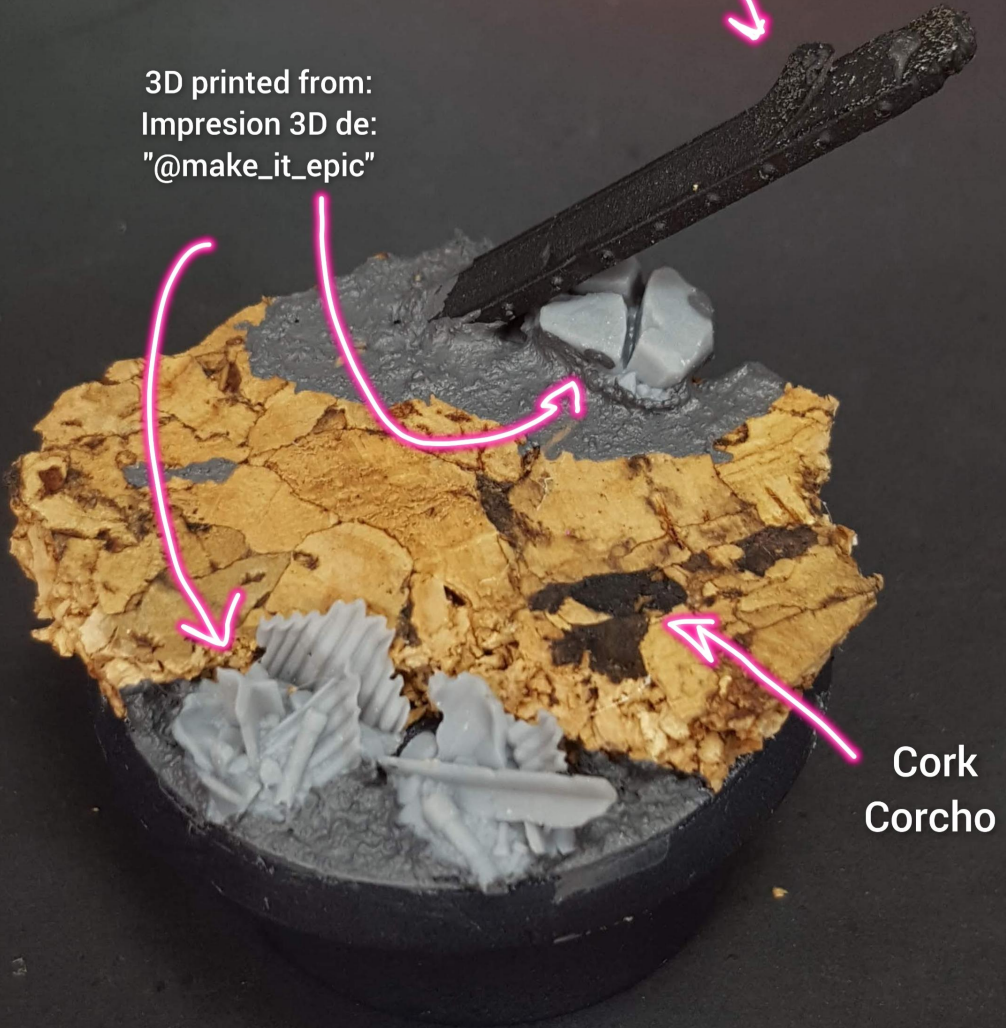




ELECTRICAL EFFECT

GW 40k building (gothic window)
Ventanal gotico de edificio
de 40k

3D printed from:
Impresion 3D de:
"@make_it_epic"



Cork
Corcho

Before to do the electricity I plan the base because I want a rised element for the electricity jumps to. Also a flat ground to let the rays touch it.

Antes de hacer la electricidad planifico la base porque quiero un elemento elevado para que salte la electricidad. También un terreno plano para que los rayos lo toquen.



Airbrush: Vallejo Black primer
Aero: imprimacion negra Vallejo

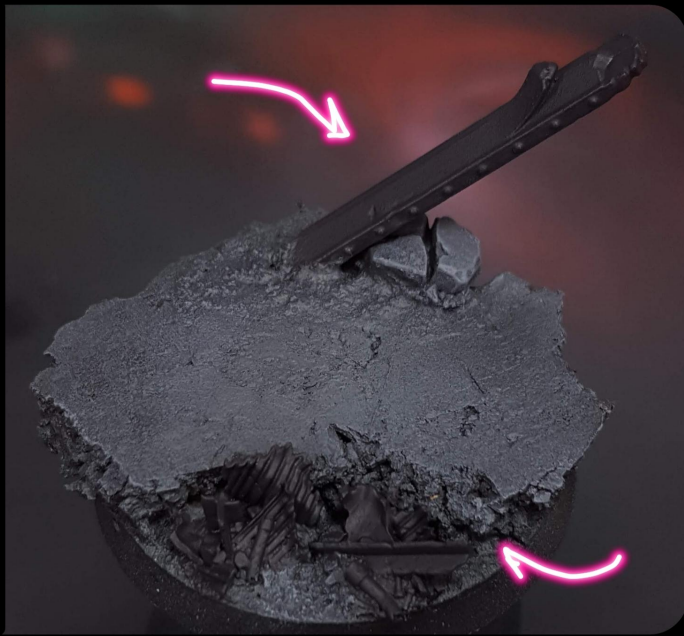


90° airbrush shot with AK Ash Grey (general light)

Disparo de aerógrafo a 90° con AK Ash Grey (luz general)

After to do a soft drybrush with AK Ash Grey to the ground. I painted the metal junk with AK Tenebrous Grey (any coffee tone)

Después de aplicar un suave pincel seco con AK Ash Grey hasta el suelo. Pinté los trastos de metal con AK Tenebrous Grey (cualquier tono café)



AmmoMig Enamel wash:

Track Rust
Light Rust

In the junk
En la chatarra



Use to required a couple of application to get a more intense rust color.

Suele requerir un par de aplicaciones para obtener un color óxido más intenso.



Previous
Anterior



When "dry"
Cuando "seca"



Matt varnished and
drybrush Ak Ash Grey

Barnizado mate y pincel
seco Ak ash grey






I glue the mini in its place
Pego la mini en su lugar.


I use a copper filament for
the ray

Utilizo un filamento de
cobre para el rayo.






Cyanocrilate glue drop
Gota de pegamento
cianocrilato (superglue)



Prepared wire
Cable preparado

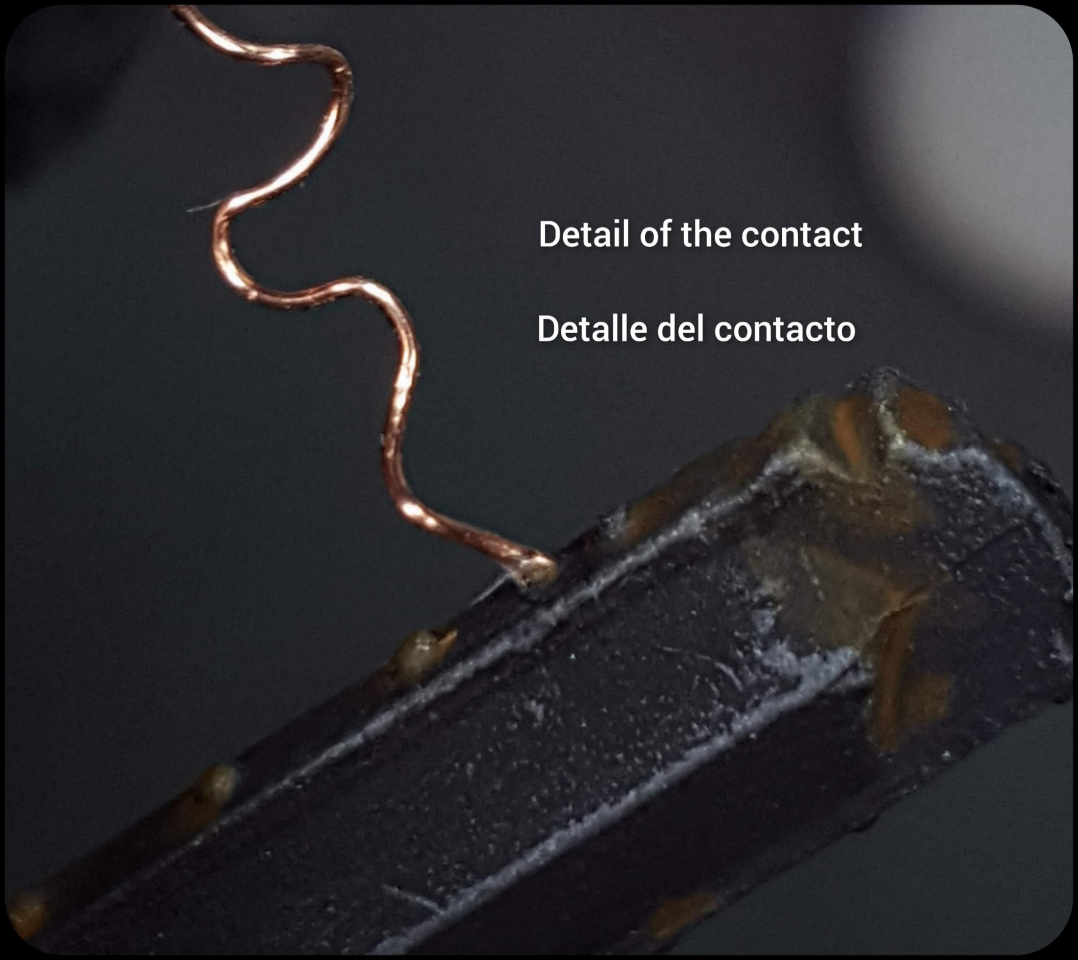
I touch the drop a couple of time to form this little ball in both sides of the cable.

Toco la gota un par de veces para formar esta bolita en ambos lados del cable.



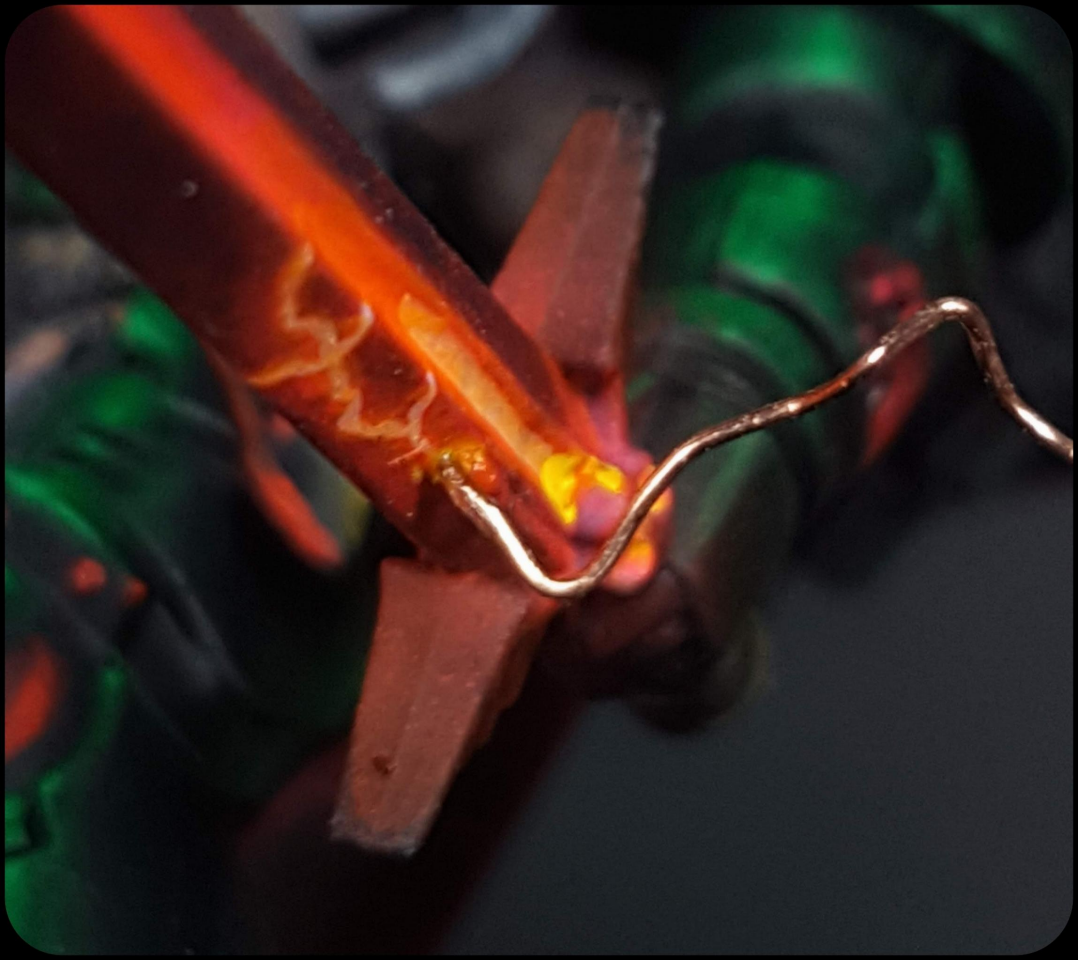
I set in place, usually the elasticity of the wire helps to hold it in place.

Lo coloco en su lugar, generalmente la elasticidad del cable ayuda a mantenerlo en su lugar.



Detail of the contact

Detalle del contacto





With some patience I
create this fantasy.

Con un poco de paciencia
creo esta fantasía.



I painted it in white (2 coats)

Lo pinté de blanco (2 capas)



With airbrush i make some little halos when the rays touch something except in the sword.

Con aerógrafo hago unos pequeños halos cuando los rayos tocan algo excepto en la espada.



I paint the rays with ak Luminous Orange (fluor) and some some patches of Ak Fluor Orange

Pinto los rayos con ak Luminous Orange (flúor) y unos parches de Ak Fluor Orange



I painted the halos with airbrush and using Darler Rowney fluor orange

Los halos los pinté con aerógrafo y usando Darler Rowney naranja flúor.



I add a dot of AK Enamel Light Orange Fluor in the very end of each ray also in its divisions.

Agrego un puntito de AK Enamel Light Orange Fluor al final de cada rayo también en sus divisiones

As you see I paint some reflection in the armor and in the NMM Gold, we will see this in the last PDF

Como veis pinto algún reflejo en la armadura y en el NMM Gold, esto lo veremos en el último PDF.



Final look





Ak Interactive

3ª Generación (4)

11001

White Intense



11024

Ash Grey Standard



11081

Fluorescent Orange Standard



11082

Luminous Orange Standard



Otras

Unlisted (1)

Daler Rowney / xx

Fluorescent orange

