

SWORD AND BASE



I start by painting the sword in black

Empiezo pintando la espada de negro



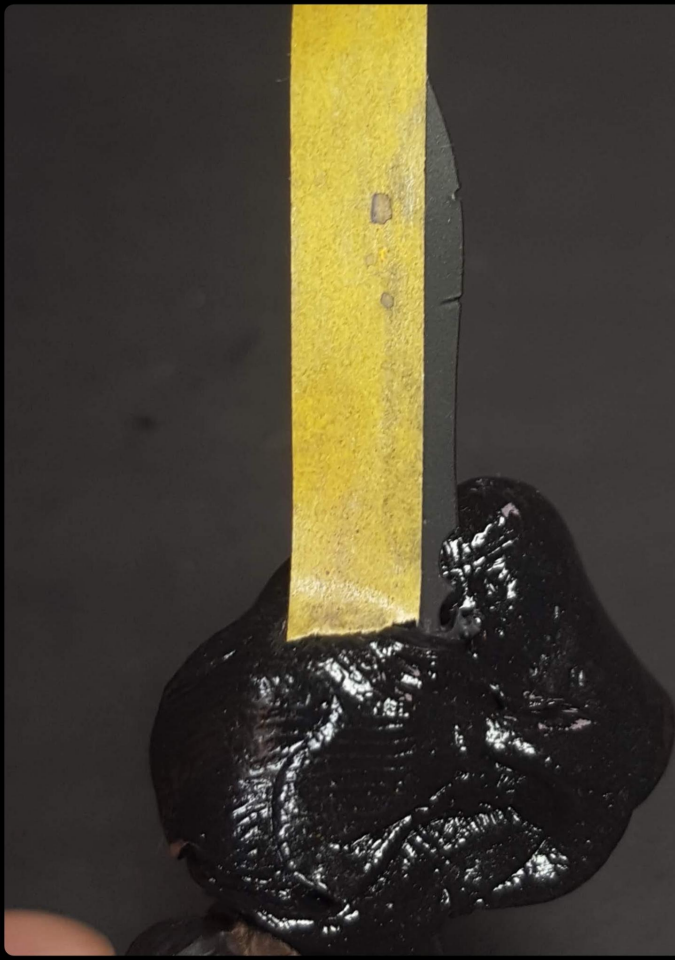
i use ak black putty mask to protect the mini

Uso mascara negra de ak to protect the mini



i start covering the half of the sword with masking tape

Empiezo cubriendo la mitad de la espada con máscara negra de ak



With airbrush and with ak white Ink create these spots of light. As you see some of them are a bit rounded because i dont get close to the making tape when I shot

Con aerógrafo y con tinta blanca ak creo estos puntos de luz. Como podéis ver algunos de ellos están un poco redondeados porque no me acerqué a la máscara cuando hice el disparo.



Once I unmask is not necessary to mask again because i dont get close to the central axis. Except for the top reflection that its origin is the center

Una vez que desenmascaro no es necesario volver a enmascarar porque no me acerco al eje central. A excepción del reflejo superior que su origen es el centro.



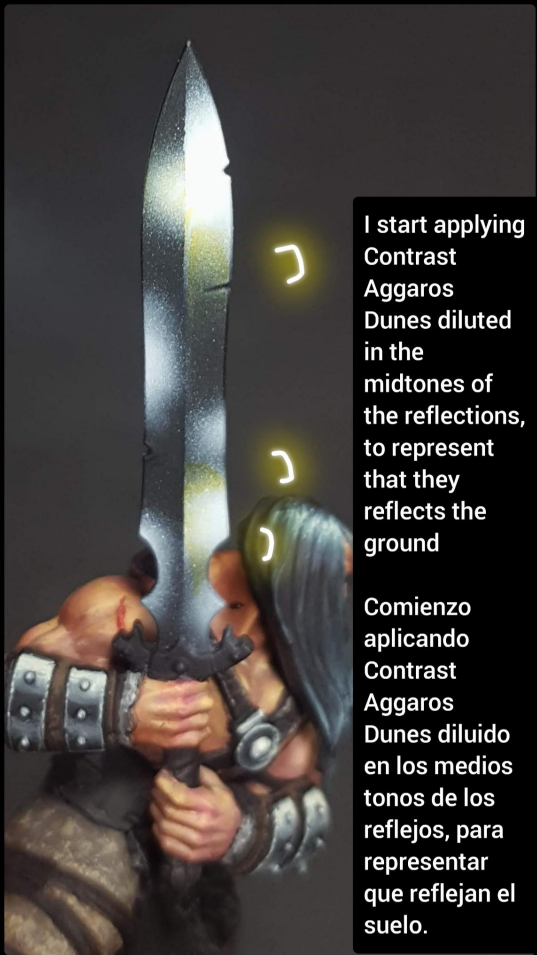


This more or less are the aiming spots. You can place a dark cardboard behind the sword to see where the paint is going

Estos son más o menos los puntos donde apunto. Puedes colocar un cartón oscuro detrás de la espada para ver hacia dónde va la pintura.

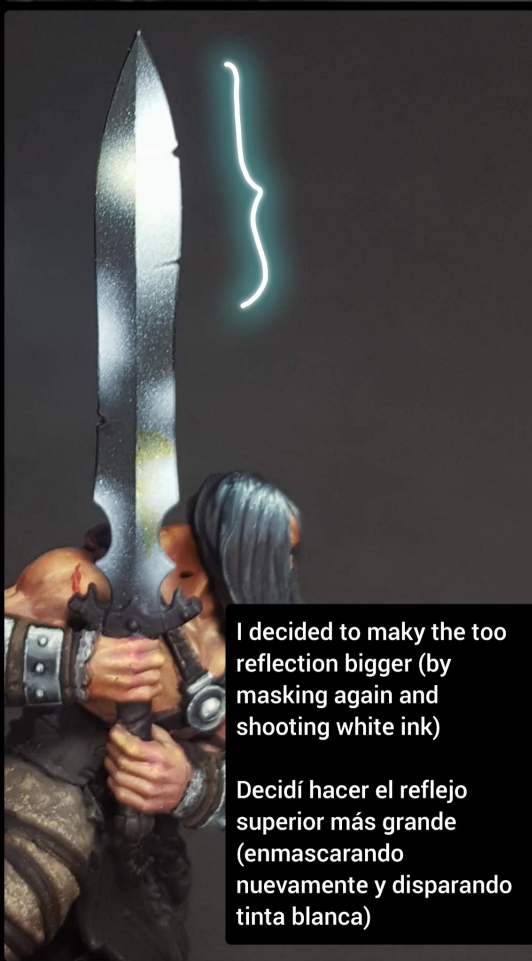


Previous
Anterior



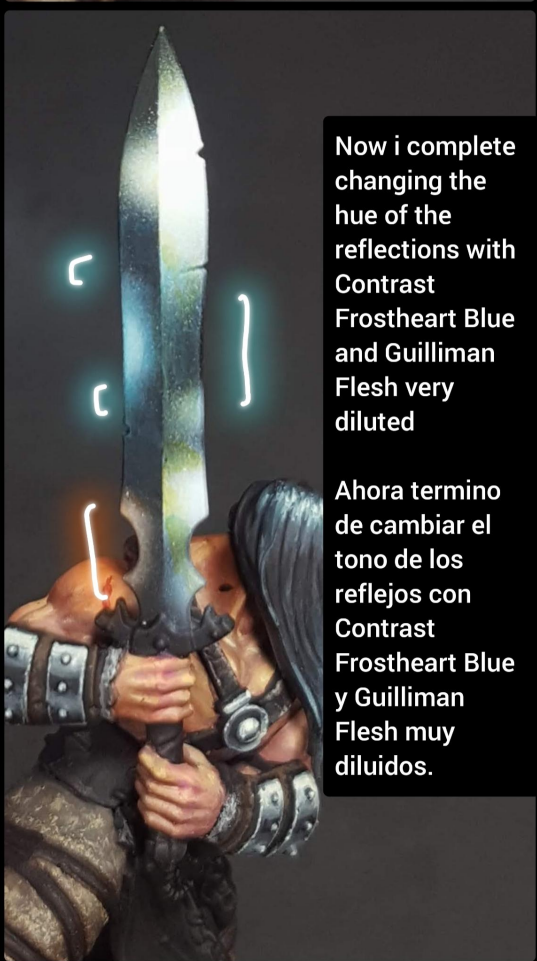
I start applying Contrast Aggaros Dunes diluted in the midtones of the reflections, to represent that they reflect the ground

Comienzo aplicando Contrast Aggaros Dunes diluido en los medios tonos de los reflejos, para representar que reflejan el suelo.



I decided to make the top reflection bigger (by masking again and shooting white ink)

Decidí hacer el reflejo superior más grande (enmascarando nuevamente y disparando tinta blanca)



Now I complete changing the hue of the reflections with Contrast Frostheart Blue and Guilliman Flesh very diluted

Ahora termino de cambiar el tono de los reflejos con Contrast Frostheart Blue y Guilliman Flesh muy diluidos.



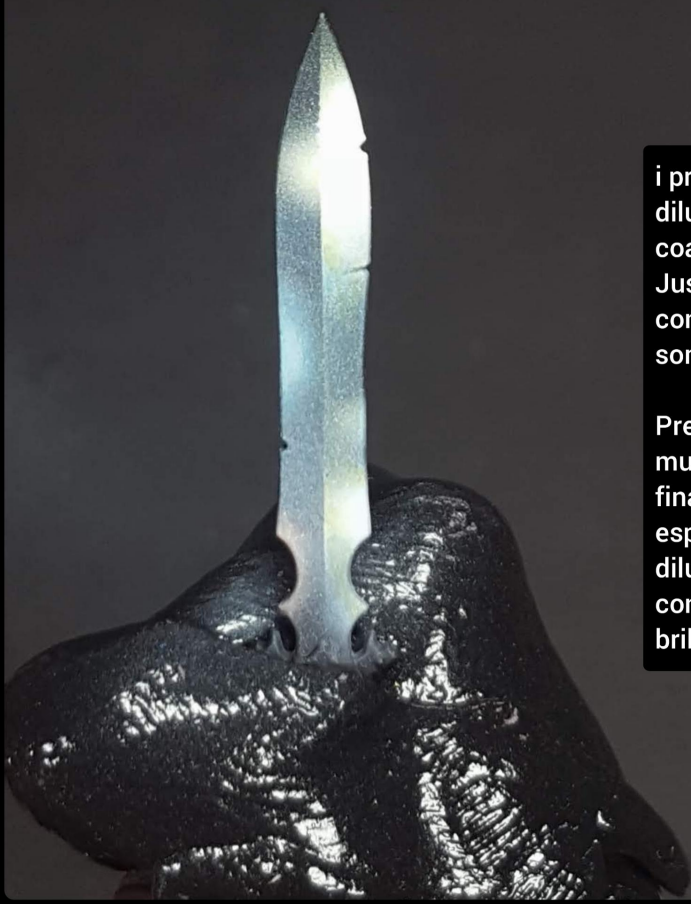
Once is done i realize is too much contrasted. So i remask the mini again

Una vez listo, me doy cuenta de que había demasiado contraste, así que volví a enmascarar la miniatura.



i prepare ak White Ink very diluted, and I do a fine coat over all the sword. Just a bit to dilute the contrast, and make it some bright polished steel

Preparo tinta blanca AK muy diluida y aplico una fina capa sobre toda la espada. Solo un poco para diluir el contraste y convertirla en acero pulido brillante.





After unmasking I edgehighligh the perimeter and the central soul.

Después de desenmascarar perfilo todo el perímetro y el alma central.



With white I do some very thing scratches and paint a dot in core of some reflections

Con el blanco hago unos arañazos muy finos y pinto un punto en el centro de algunos reflejos.



Ak Tenebrous Grey (base)

Ak Leather Brown

i start making touches to create texture
Empiezo a hacer toques para crea textura



3:1

Ak Leather Brown

Ak Warm Grey

I continue doing little touches
Continuo dando pequeños toques



1:1

Ak Leather Brown

Ak Warm Grey

I finish with little
edgehighligh dots and
scratches

Acabo con pequeños
puntos perfilando y
algunos arañazos

As you see i continue with
the Leather tones in the
tabard like all the mini (to
create an harmonic
relation)

Como veis sigo con los
tonos Cuero en el tabardo
como toda las mini (para
crear una relación
armónica)



Ak Basalt Grey



1:1
Ak Basalt Grey
White

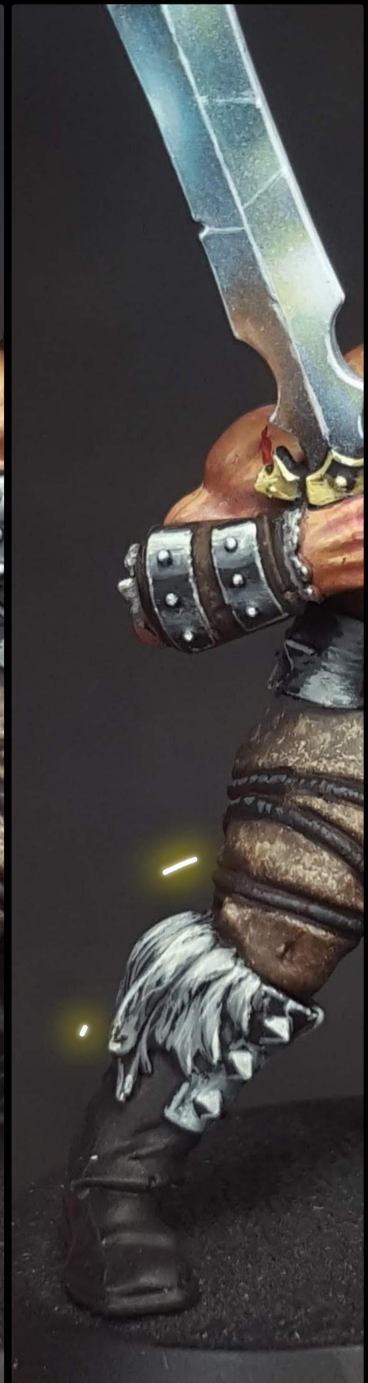
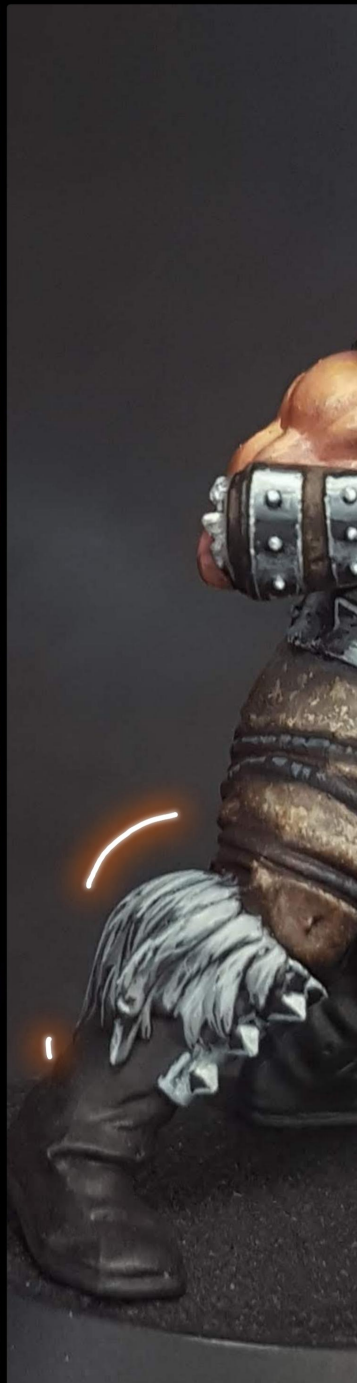
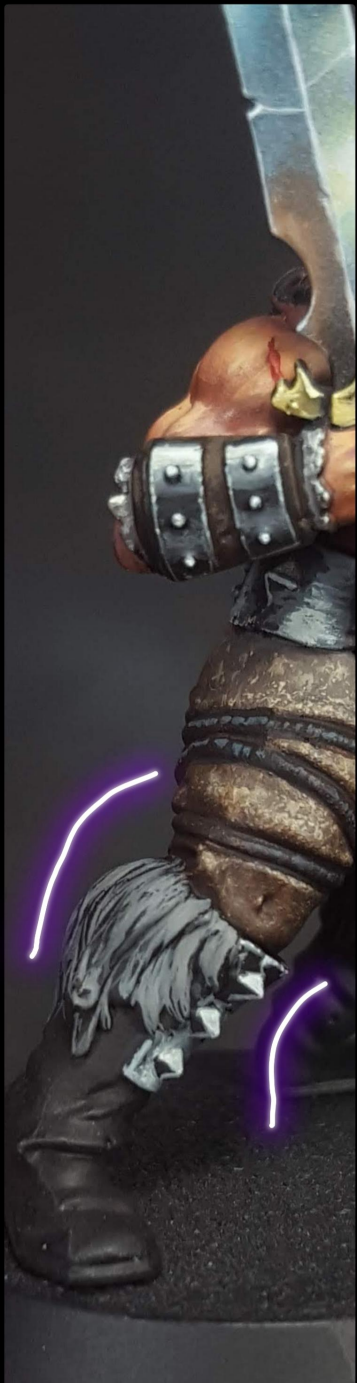


White

Just notice that the top face of the triangles are fully illuminated, because is looking to the light

Observa que la cara superior de los triángulos está completamente iluminada, porque está mirando hacia la luz.





For the fur I start with lines in the direction of the hair with Ak Reddish Grey. Next I add Ak Warm Grey to the mix but concentrating in the top part. And the 3rd i add more % of Ak Warm Grey more at the top. So I create a volumen extra, all time doing lines

Para el pelaje empiezo con líneas en la dirección del pelo con Ak Reddish Grey. A continuación agrego Ak Warm Grey a la mezcla pero concentrándome en la parte de arriba. Y el 3er agrego mas % de Ak Warm Grey mas en la parte de arriba. Así creo un volumen extra, todo el tiempo haciendo líneas



Finally with Ak Afroshadow i paint the boots, and adding dotting texture to the wrinkles, Ak Leather Brown, and even some little lighter dots, like it was peel off.

Finalmente con ak Afro Shadow pinto las botas, y agrego textura con punteado a las arrugas, con ak Leather Brown, incluso con puntitos mucho mas claro, como si estuviese pelado.



The base is very easy. i place some rocks from Epic Basin over a cork.
But i do it at different levels.

La base es muy sencilla. Coloco algunas piedras de Epic Basin sobre un corcho. Pero lo hago a distintos niveles.



With airbrush and Vallejo air Neutral Grey i shot over the rock.

Disparo Vallejo Neutral Grey sobre las rocas



And drybrush a lighter grey over them.

Y hago pincel seco un gris mas claro sobre estas

Regardless is not going to be seen I cover the ground with Ak Hull Red

A pesar de que no se va a ver cubro el terreno con Ak Hull Red



i cover the whole ground with bushes from RedGrass Games. But i use similar tones and not super greenish. I try to add as many as I can.

Cubro todo el suelo con arbustos de RedGrass Games, pero utilizo tonos similares y no demasiado verdosos. Intento añadir tantos como puedo.





For the lichens I add little drops of diluted AK Frog Green and when its dry another drops but smaller and in different close places

Para los líquenes agrego pequeñas gotas de AK Frog Green diluido y cuando esta seco añado otras gotas pero mas pequeñas y en diferentes lugares cercanos.





Ak Interactive

3ª Generación (8)

11001

White Intense



11004

Ivory Standard



11009

Warm Grey Standard



11017

Reddish Grey Standard



11021

Basalt Grey Standard



11026

Tenebrous Grey Standard



11108

Hull Red Standard



11110

Leather Brown Standard



Citadel

Contrast (2)

60016

Aggaros Dunes



60048

Frostheart

