

**CADIAN**  
**GATEKEEPERS**  
**UNIFORM**





The idea of this uniform is use a muted Yellow to dont claim so much attention. The turquoise tone of the armor is close to the complementary so is a good option.

Also the rest of colors because are desaturated (brownish and greys) do not alter so much this color combination.

La idea de este uniforme es utilizar un amarillo apagado para no llamar mucho la atención. El tono turquesa de la armadura se acerca al complementario por lo que es una buena opción.

Además el resto de colores al estar desaturados (marrones y grises) no alteran mucho esta combinación de colores.



When we negativize the image the yellows turns near the shoulderpad color and the shoulder turn brownish, so we are in the right way.

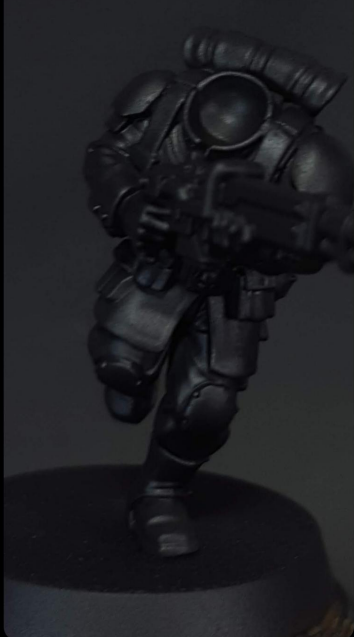
Cuando negativizamos la imagen, los amarillos se vuelven cerca del color de la hombrer y el hombro se vuelve marrón, así que estamos en el camino correcto.





I use AK Red Skin tone for the color base and I also take some photos of the black primed mini that will help me to sketch the lights.

Utilizo el tono AK Red Skin como base de color y también tomo algunas fotos de la mini en negro que me ayudarán a dibujar las luces.





I sketch the lights areas adding white to the Ak Redskin Shadow (1:1), and then i finish then light sketch with white.

Dibujo las áreas de luces agregando blanco a Ak Redskin Shadow (1:1), y luego termino el boceto de luces con blanco.





With white ink and aiming to my sketch i shot some white areas to smooth it.

Con tinta blanca y apuntando a mi boceto disparé algunas áreas blancas para suavizarlo.





With a mix 1:1 Imperial Fist and Aggaros Dunes and airbrush I tint the previous work.

Con una mezcla 1:1 Imperial Fist y Aggaros Dunes y aerógrafo tinto el trabajo anterior





Now with any yellow that match the contrast ink mix (you will have to do a naked eye approach). I sketch again some lights and bends (i use volcanic yellow a little mixed with Ice yellow).

Ahora con cualquier amarillo que combine con la mezcla de tinta de contrast que hicimls (tendrás que hacerlo a simple vista). Vuelvo a dibujar algunas luces y pliegues (uso Ak Volcanic Yellow un poco mezclado con amarillo hielo).







In these photos you can see better the brush strokes of the previous step. Notice then detail of the ribbet of the coat. As you see i just reinforce some lights.

En estas fotos podéis ver mejor los trazos del paso anterior. Mirad el detalle del ribete del abrigo. Como ves solo refuerzo algunas luces.



Fabric bend  
Pliegues de ropa





Now just by painting  
the rest in black,  
everything began to  
look better.

Ahora con solo  
pintar el resto en  
negro, todo empezó  
a verse mejor.





Using Microset and  
Microsol I set the decals  
to the shoulderpads

Usando Microset y  
Microsol puse las calcas  
en las hombreras.





Using Contrast Imperial Fist and Contrast Aggaros Dunes I tint both symbols (to match the color of the fabric). Notice Aggaros Dunes is more intense in the bottom to create volume shadow.



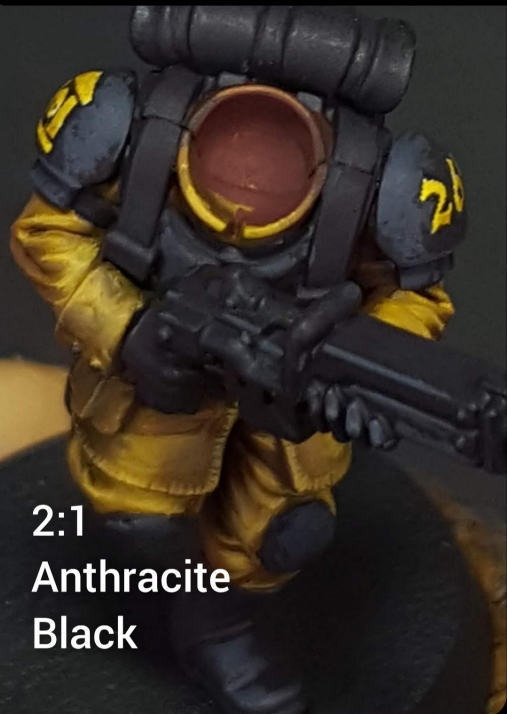
Usando Contrast Imperial Fist y Contrast Aggaros Dunes, tinto ambos símbolos (para que coincidan con el color de la tela). Observad que Aggaros Dunes es más intenso en la parte inferior para crear sombras y volumen.

Using Ak Anthracite Grey as main color i highlights all the defenses.

I starting mixing it with black, and using it alone and then adding a little of white in the mix.

Usando Ak Anthracite Grey como color principal ilumino todas las defensas.

Empecé mezclandolo con negro, luego solo y luego añadiendo un poco de blanco a la mezcla.



2:1  
Anthracite  
Black



Anthracite  
(glaze/veladura)



Anthracite edgehighlighth and also  
adding a little of white.

Perfilado con antracita y añadiendo  
también un poco de blanco.



Finally a little more % of  
white.

Por último un poco más %  
de blanco

I proceed in the same way with knee defenses and boots. Its important to use the same color to create sensation of "Uniform".



Procedo de la misma manera con las rodilleras y las botas. Es importante utilizar el mismo color para crear sensación de "uniforme".





With a desaturated brown (Ak Leather Brown) I paint the suspenders, also the boots cover.

As you see I use a line pattern in the suspenders. I use a desaturated brown to avoid interfere in the color scheme.

Con un marrón desaturado (Ak Leather Brown) pinto los tirantes, también la funda de las botas.

Como veis utilizo un patrón de líneas en los tirantes. Utilizo un marrón desaturado para evitar interferir en la combinación de colores.



\*you must combine textured elements with flat elements. If all the elements got texture is a little annoying to watch.

\*debéis combinar elementos texturizadas con elementos planas. Si todo tiene textura es un poco molesto de ver.



As you see the body of the weapon match the color of the armor. And the rest is NMM with AK Basaltgrey

Como ves el cuerpo del arma coincide con el color de la armadura. Y el resto es NMM con AK Basaltgrey.



## NON Metallic Metal

Sketch the light areas with a dark grey

Dibuja las áreas claras con un gris oscuro

(2:1 Ak Basalt Grey+ Black)



Increase the light with AK Basalt Grey

Aumento la luz con AK Basalt Grey



## Ak Basalt Grey + White

Also some fine edgehighlights  
Y algún fino perfilado



Finally some white dots and highlights

Finalmente algunos puntos blancos y reflejos.





I also paint this little led detail, that for me means 'last round'

También pinto este pequeño detalle de led, que para mí significa 'último disparo'.

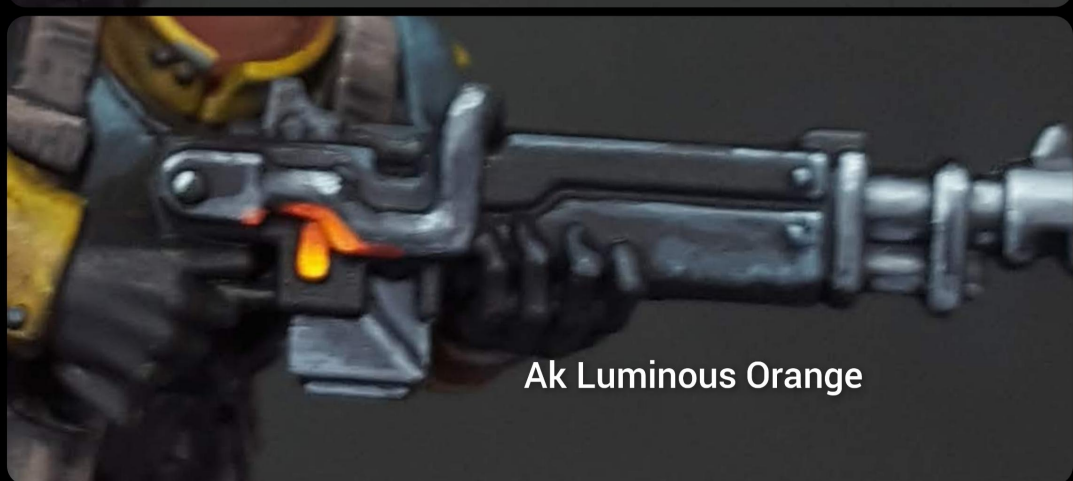
Ak Burnt Red



Ak white



Ak Fluor Orange



Ak Luminous Orange



Vallejo Succubus Skin



Light sketch with Ak Brown Rose. Also mouth painted with Ak Wine Red

Boceto de luz con Ak Brown Rose. También pinté la boca con Ak Wine Red.



I smooth the previous step transition with a mix 1:1.(Brown Rose + Succubus Skin).

I paint the 4 upper teeth with a 00 Brush.

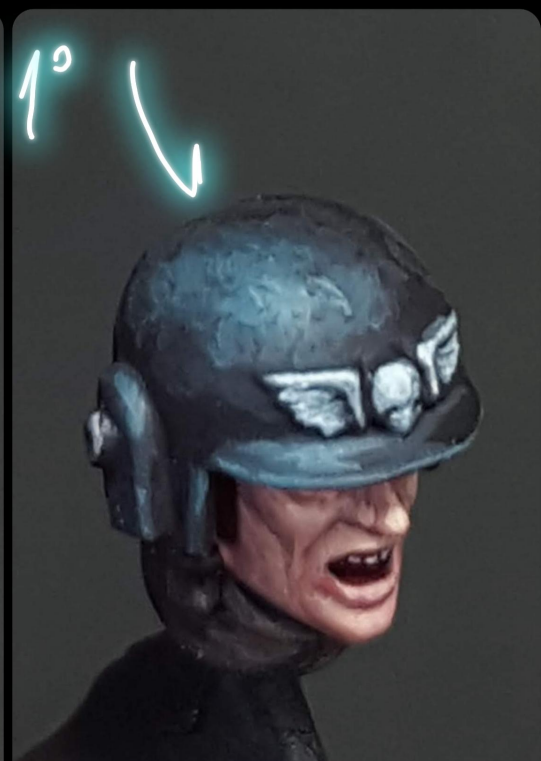
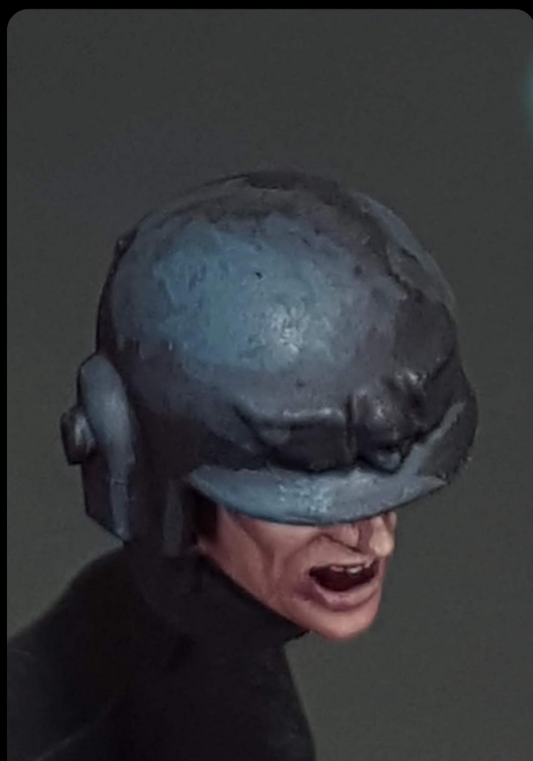
Suavizo la transición del paso anterior con una mezcla 1:1 (Brown Rose + Succubus Skin).

Pinto los 4 dientes superiores con un Pincel 00



Finally with a mix 2:1 Brown Rose + Ice Yellow I rise a little the light. And I also do a subtle glaze of AK Wine Red in the bottom lip.

Finalmente con una mezcla 2:1 Brown Rose + Ice Yellow subo un poco la luz. Y también aplico un sutil veladura de AK Wine Red en el labio inferior.



The helmet shares the process of the armor. But because is a large surface have a little secondary light less brighter.

El casco comparte el proceso de la armadura. Pero como es una superficie grande tiene una pequeña luz secundaria menos brillante.





And the mini is finished. The blanket of the back is some kind of violet grey to avoid call attention

Y la mini está terminada. La manta de la espalda es una especie de gris violeta para evitar llamar la atención.



# Ak Interactive

3ª Generación (14)

11001

White Intense



11021

Basalt Grey Standard



11036

Ice Yellow Standard



11042

Volcanic Yellow Standard



11052

Basic Skin Tone Standard



11063

Brown Rose Standard



11081

Fluorescent Orange Standard



11082

Luminous Orange Standard



11088

Deep Red Intense



11097

Burnt Red Standard



11108

Hull Red Standard



11110

Leather Brown Standard



11115

Light Earth Standard



11167

Anthracite Grey Standard



Citadel

Contrast (2)

60001

Iyanden Yellow



60016

Aggaros Dunes



Vallejo

Game Color (1)

72108

Piel De Súcubo Mate

