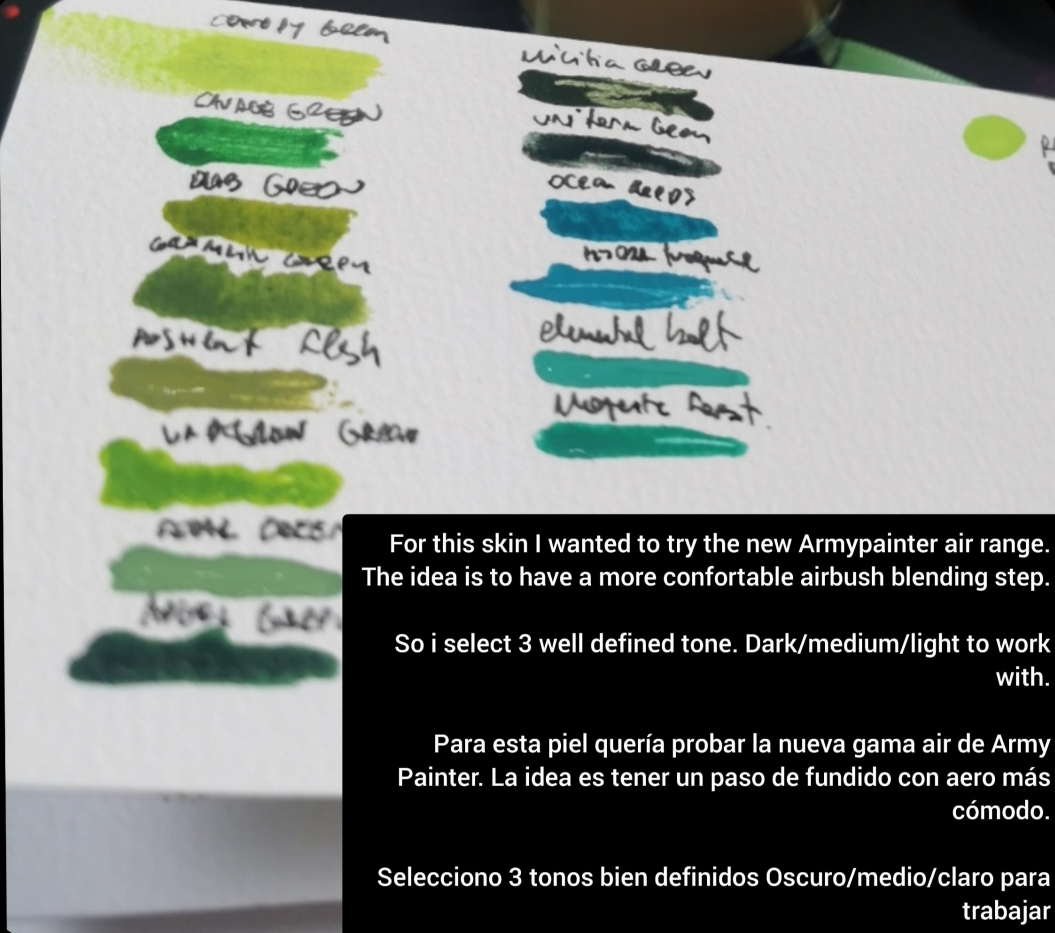


TATTOOED ORRUK





For this skin I wanted to try the new Army Painter air range. The idea is to have a more comfortable airbrush blending step.

So i select 3 well defined tone. Dark/medium/light to work with.

Para esta piel quería probar la nueva gama air de Army Painter. La idea es tener un paso de fundido con aero más cómodo.

Selecciono 3 tonos bien definidos Oscuro/medio/claro para trabajar





I take photos of the mini to have reflections to copy later.

Tomo fotos de la mini para tener reflejos para copiar luego.





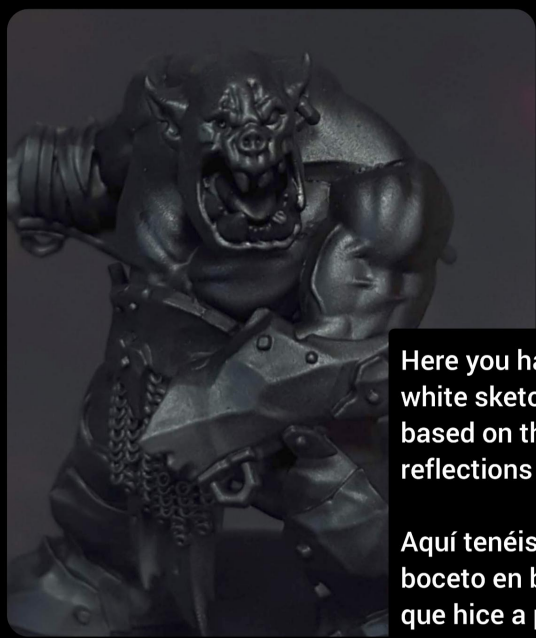
Be cause I want vibrant colors I underlay the skin with white ink.

Then i painted with airbrush using AP-air Angel Green

Como quiero colores vibrantes, cubro la piel con tinta blanca.

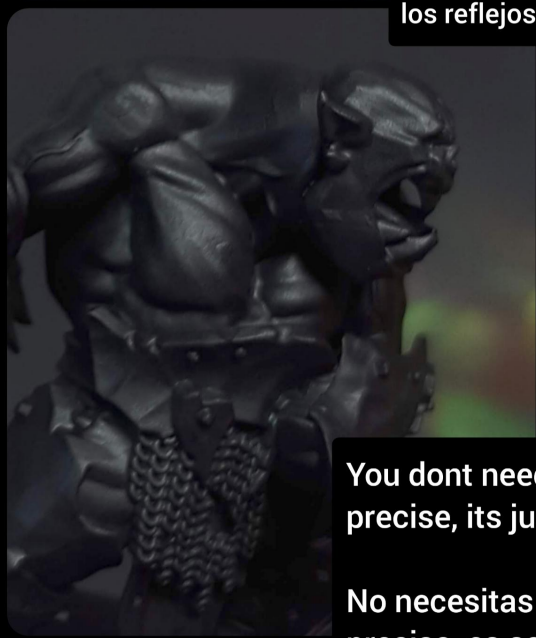
Luego la pinto con aerógrafo usando AP-air Angel Green.





Here you have the white sketch I made based on the reflections i see.

Aquí tenéis el boceto en blanco que hice a partir de los reflejos que veo.



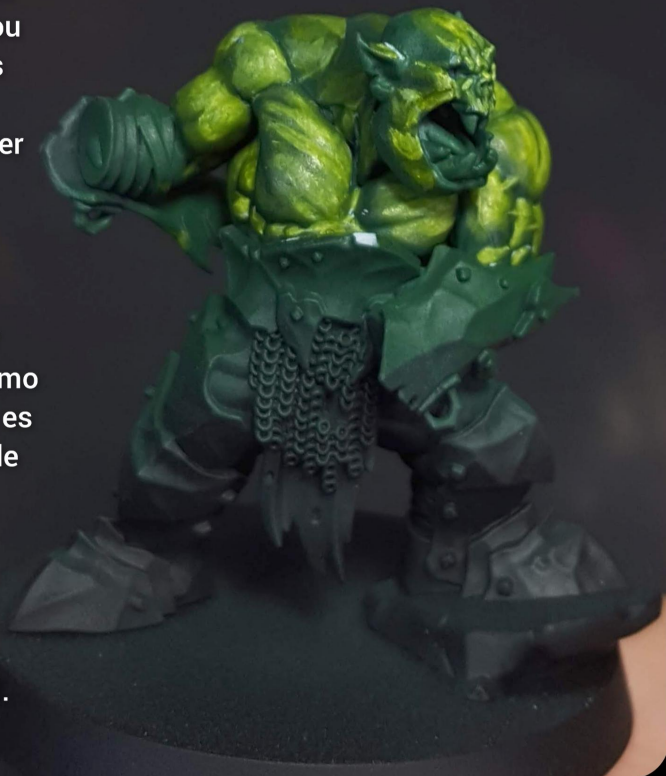
You dont need to be very precise, its just a guide.

No necesitas ser muy preciso, es solo una guía.



I cover the white with AP-air Drab Green by brush. As you see dont cover a lot, but its normal because is an air paint. We will smooth it later with airbrush. Also this behaviour can be helpfull later for glaze by brush .

Cubro el blanco con AP-air Drab Green con pincel. Como veis no cubre mucho, pero es normal porque es pintura de aero. Lo suavizaremos posteriormente con aerógrafo. Además, este comportamiento puede resultar útil más adelante para la veladura con pincel.



Here you see 2 steps
(sorry i did not do the
photos of the blending)

1st step: blend the previos
step with airbrush and AP
Drab Green

2nd step: sketch the next
light with AP-air Canopy
Green

Aquí ves 2 pasos (lo
siento, no hice las fotos
del blending)

1er paso: difuminar el
paso anterior con
aerógrafo y AP Drab Green

2do paso: boceto de la
siguiente luz con AP-air
Canopy Green





More photos of the previous step. As you see the first light tone is more difused (because the airbrush shot) and the i sketch the lighter tone.

Más fotos del paso anterior. Como veis el primer tono de luz es más difuso (por el disparo de aero) y el boceto es el tono más claro.





Here you have photos of the blending step of the light tone AP Canopy Green. As you see i have lost contrast (i will recover later)

Aquí tenéis fotos del paso de difuminado del tono claro AP Canopy Green. Como veis hemos perdido contraste (lo recuperaré más adelante)



The idea of this blending is locate the airbrush individually aiming each light from where the light is coming.

La idea de esta fusion es ubicar el aerógrafo individualmente apuntando cada luz desde donde viene la luz.



Same step, more photos



Mismo paso, mas fotos




Previous
Anterior



Here I recover
contrast and
saturation shooting
the first tone from the
shadow direction (AP
Drab Green)

Aquí recupero el
contraste y la
saturación disparando
el primer tono desde
la dirección de la
sombra (AP Drab
Green)





Previous step
Paso anterior

Because I feel the previous step has a lack of color saturation, i decided to shoot again from shadow direction.

This time I use VA Green Ink. I decided to use ink because it will not have a great impact in the shadow, BUT if hit a lighter zone will colorize it a little. (Gaining color)

Como siento que el paso anterior tiene una falta de saturación de color, decidí disparar nuevamente desde la dirección de las sombras.

Esta vez utilizo VA Green Ink. Decidí usar tinta porque no tendrá un gran impacto en la sombra, PERO si golpea una zona más clara la coloreará un poco. (Ganando color)





Previous
Anterior



Now with AK Dark Prussian Blue i start drawing a tribal tattoo. The only Ork symbol will be the skull on the chest. The rest are lines and triangles.

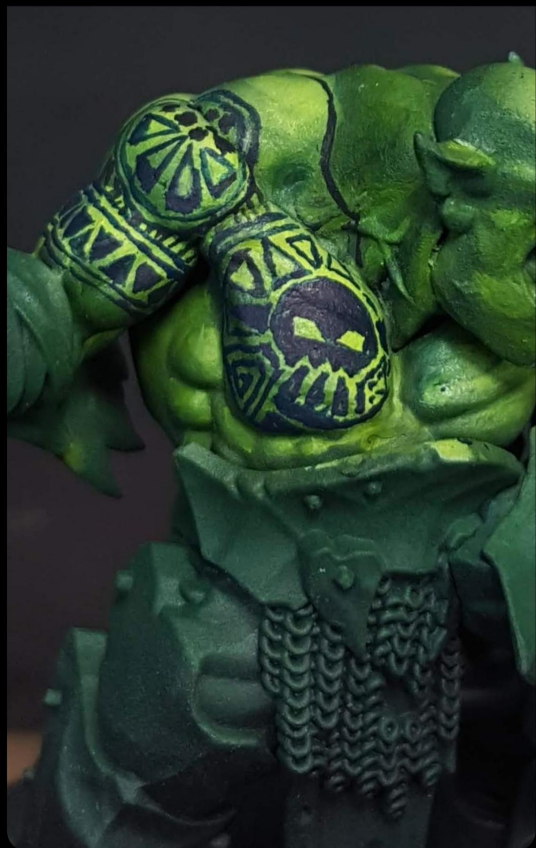
Ahora con AK Dark Prussian Blue empiezo a dibujar un tatuaje tribal. El único símbolo Orko será la calavera en el pecho. El resto son rectas y triángulos.

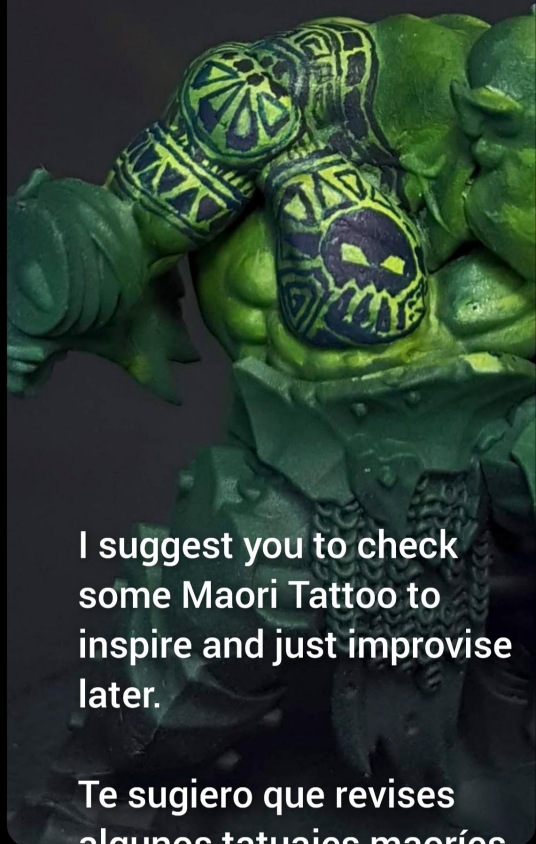




I used a 00 brush, and the paint must be diluted but not so overload the brush.

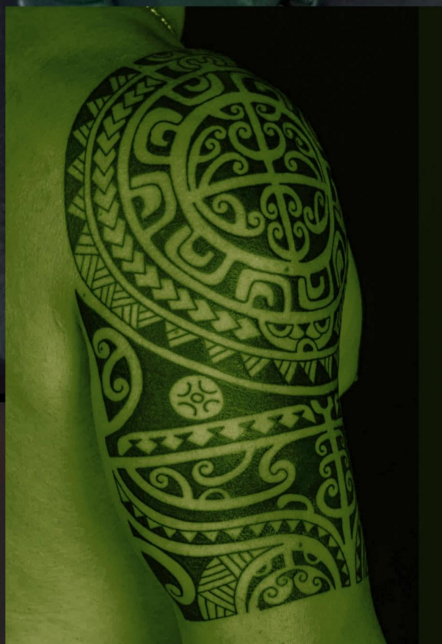
Utilicé una brocha 00, y la pintura hay que diluirla pero no sobrecargar la brocha.



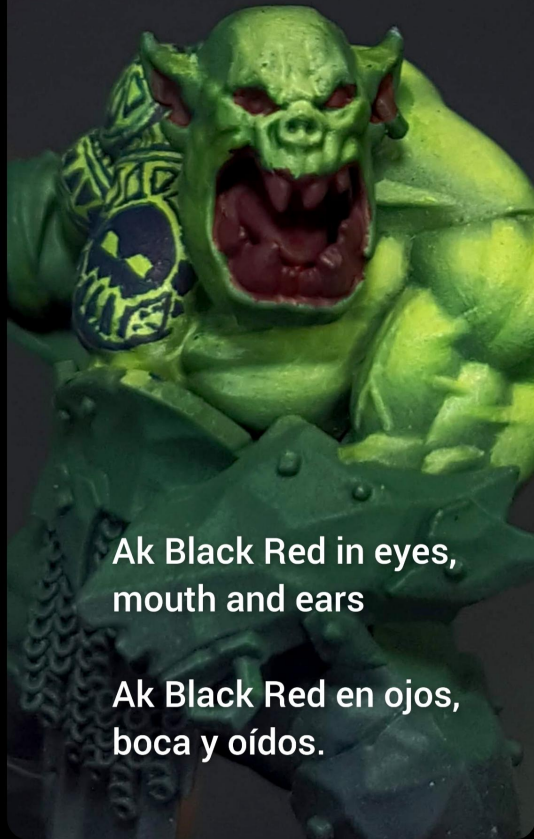


I suggest you to check some Maori Tattoo to inspire and just improvise later.

Te sugiero que revises algunos tatuajes maoríes para inspirarte y simplemente improvisar.



Mouth and eyes



Ak Black Red in eyes,
mouth and ears

Ak Black Red en ojos,
boca y oídos.



Ak Magenta in the tongue, and
mix it a little with white to
light the sides.

Ak Magenta en la lengua y
mezclado un poco con blanco
para iluminar los lados.



Ak Tenebrous Grey

in the teeth
En los dientes



I paint the teeth with AK Light
Earth, i use vertical lines doing a
little lines in the direction of
teeth.

Pinto los dientes con AK Light
Earth, uso líneas verticales
haciendo pequeñas líneas en la
dirección de los dientes.

I add Magenta into the ears and eyes to create a fleshy tone.

Agrego Magenta en los oídos y los ojos para crear un tono carnoso.



Finally I wash with very diluted AK Brown Rose in between the eyebrows and nose. I also add a little of magenta.

Finalmente lavo con AK Brown Rose muy diluido entre cejas y nariz. También le agrego un poco de magenta.





With AP-air Canopy Green and 00 brush you can add some details as veins and maximum brights.

Con AP-air Canopy Green y un pincel 00 puedes añadir algunos detalles como vetas y brillos máximos.



Ak Interactive

3ª Generación (7)

11026

Tenebrous Grey Standard



11050

Light Flesh Standard



11063

Brown Rose Standard



11067

Magenta Standard



11096

Wine Red Standard



11110

Leather Brown Standard



11189

Dark Prussian Blue Standard



Army Painter

Air Warpaints (3)

AW1112

Angel Green



AW4110

Drab Green



AW4433

Canopy Green

