

# THE DWARF EMPEROR



*GUÍA DE PINTURA*



**BITE THE  
BULLET**



[PATREON.COM/BITETHEBULLET](https://patreon.com/bitethebullet)



# CATÁLOGO DE COLORES

## Citadel Color (Warhammer Paint):

- (Citadel) Morghast Bone*
- (Citadel) Wild Rider Red*
- (Citadel) Rhinox Hide*
- (Citadel) Thunderhawk Blue*
- (Citadel) Fenrisian Grey*
- (Citadel) Averland Sunset*
- (Citadel) Flash Gitz Yellow*
- (Citadel) Black Chaos Primer Spray*
- (Citadel) Mephiston Red*
- (Citadel) Steel Legion Drab*
- (Citadel) Wraith Bone Primer Spray*
- (Citadel) Evil Sunz Scarlet*



## Vallejo Game Color:

- (VGC) Lustful Purple*
- (VGC) Hexed Lichen*



## Vallejo Model Color:

- (VMC) Light Yellow*





# STEP 1

## PRIMEROS PASOS



1. Para comenzar, como siempre sobre una doble imprimación para que si queremos pintar colores claros agarren un poquito, mejor daremos las capas base con Mephiston Red (GW), negro, Hexed Lichen (VGC) y Steel Legion Drab (GW) a las diferentes partes de la figura.

2. Durante este paso lo que haremos será aprovechando las capas base empezar a limpiar a la vez que subimos la intensidad de luz, para el rojo usé Evil Sunz Scarlet (GW), di una base en los futuros dorados con Rhinox Hide (GW) y limpié las telas beiges con Morghast Bone (GW).





# STEP 2

## HOMBRERAS



1. Con wild Wild Rider Red (GW) subiremos las luces en el metálico de las hombreras, dejando la tela roja con el Evil Sunz Scarlet (GW) del paso anterior, también añadiremos algo de gris oscuro a la parte de la tela negra. También podéis dar algo de tono a los beiges de las telas dando un toque desde abajo con el aerógrafo con Mephiston Red (GW).





# STEP 3

## DORADOS



1. Para los dorados cogemos Averland Sunset (GW) y empezaremos a plantear los brillos de estos metálicos, sed generosos con la superficie que cubrás. También aplicamos una capa de blanco en la runa del martillo para preparar el emisivo.

2. Las gemas las pintaremos con los mismos colores utilizados anteriormente para los brillos de las hombreras. En los dorados mezclaremos Light Yellow (VMC) y el Averland Sunset (GW), añadiendo posteriormente más brillo solo con Light Yellow (VMC).





# STEP 4

## MARTILLO Y PIEL



1. Sobre el blanco aplicado en el paso anterior en el martillo aplicaremos una capa de naranja sobre este para simular el brillo magmático de la runa tallada en este. En la piel podremos seguir iluminando con Lustful Purple (VGC).
2. Para la barba, mango y martillo aplicaremos una primera subida de luz con Thunderhawk Blue (GW) y luego con Fenrisian Grey (GW) daremos las últimas luces. En la piel podremos dar las últimas luces añadiendo algo de blanco al Lustful Purple (VGC).

1



2



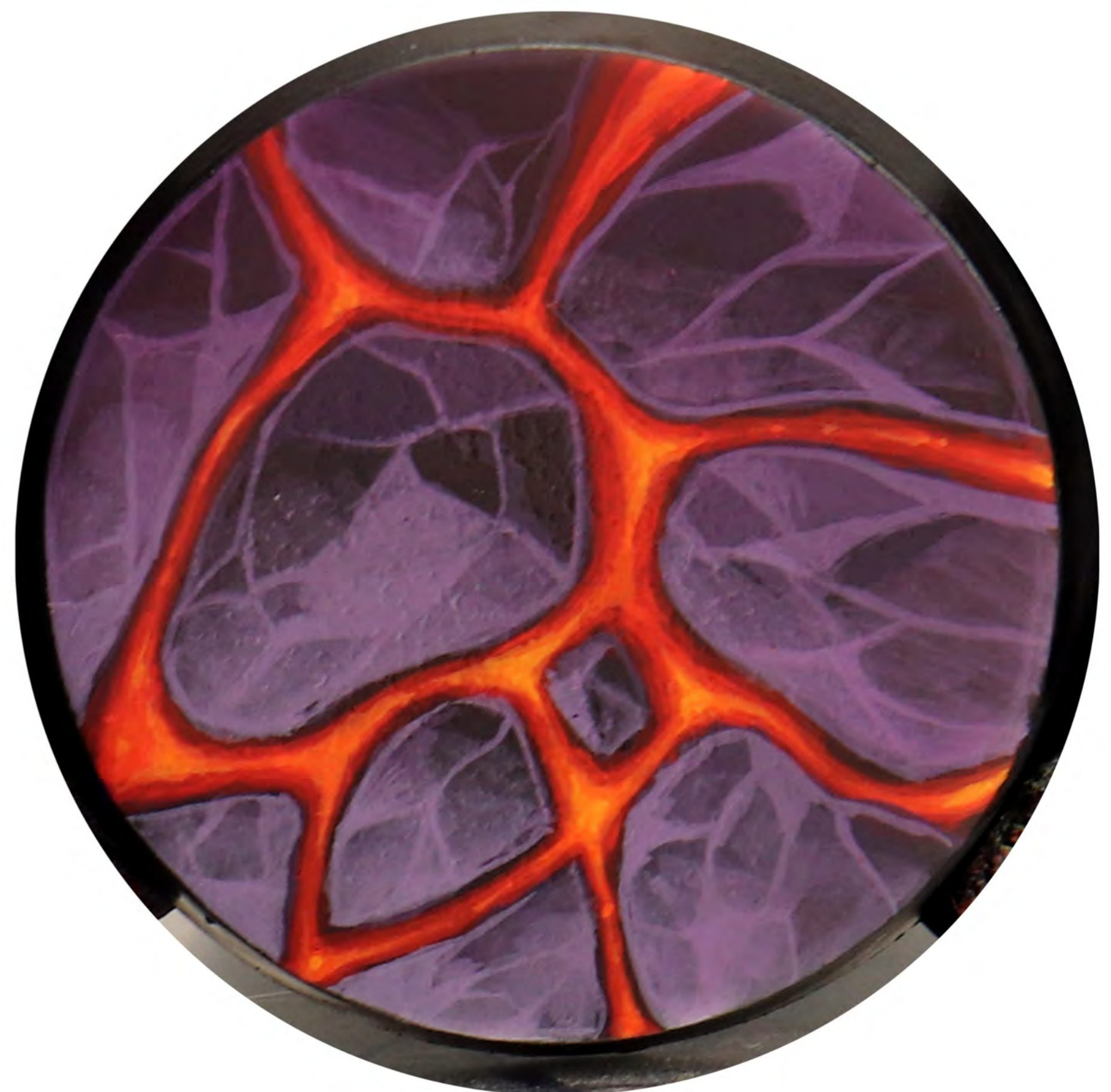
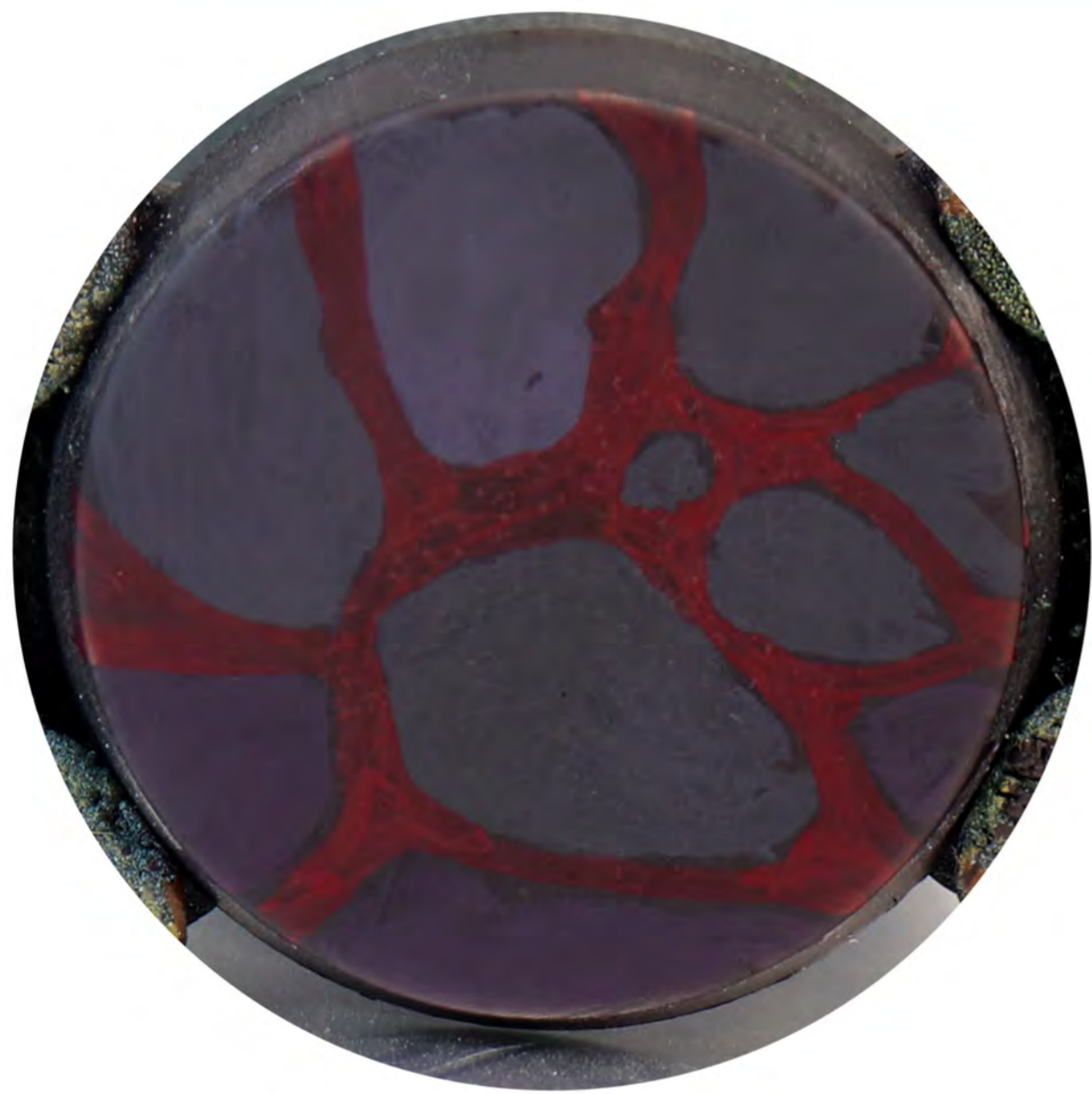


# STEP 5

## PEANA



1. Como emperador enano con aspecto algo malvado, presuponemos que su reino tiene la capital en un volcán, así que lo que haremos será dibujar unos riachuelos de lava con Mehpiston Red (GW), dejando el resto de la peana con una capa base de Hexed Lichen (VGC) mezclado con gris.
2. En este paso lo que haremos será dibujar el magma dando varias capas, una aplicando una mezcla de Evil Sunz Scarlet (GW) con Flash Gitz Yellow (GW) al 75% -25% y luego otra siendo 50%-50% para subir la intensidad del magma.
3. Por último generaremos un patrón de líneas para las piedras perfilando los bordes y generando patrones con Lustful Purple (VGC), sed creativos, ¡aquí vale todo!





Rodrigo Ciprés  
@rodrigo.akore

