

CANDIAN ST.
PART II
GOLD
LIGHTNING
AND INSIGNIA



TMM GOLD
METAL VERDADERO DORADO



Ak Burnt Tin
Color base



Edge Highlights with Vallejo Chrome
Perfilado con Vallejo Chrome



I paint over the Chrome
with Ak Old Gold
Pinto sobre el cromo con
Ak Old Gold

Insignia Rank Insignia de Rango

Base: Ak Basalt Grey

Highlights/perfilado
AK
Basalt grey + Silver Grey
Mix 1:1

Check this band
little grey
gradient half and
repeat, then
edgehighligh

Fijals estas
bandas: un
pequeño
degradado hasta
la mitad y luego
repito y perfilo

Edgehighligh with Ak
silver grey, but not all,
check the arrow. Only
some parts to increase
volume sensation

Periflado con AK Silver
Grey, pero no todo, mirad
la flecha. Solo algunas
partes para aumentar la
sensación de volumen.



Glued with cyanocrilate
Pegado con cianocrilato



For the electric fingers I use a 3Dprint bit from Deadly Print studio (that you have a 15% discount code because be patreons)

I paint it in White and then with Liquitex white ink increate a small halo of light in the near area using the airbrush

Para los dedos eléctricos utilizo un bit 3Dprint de Deadly Print Studio (que tenéis un código de descuento del 15% por ser patrones)

Lo pinto en Blanco y luego con tinta blanca Liquitex creo un pequeño halo de luz en el área cercana con aero



Now with airbrush i cover the white with with Contrast Aetermatic Blue.

Ahora con aerógrafo cubro el blanco con Contrast Aetermatic Blue.

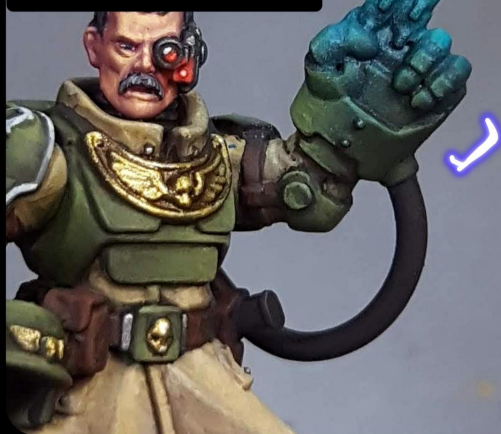
With airbrush and Contrast Frostheart Blue I cover the outside part of the halo and the upper part of the electricity.

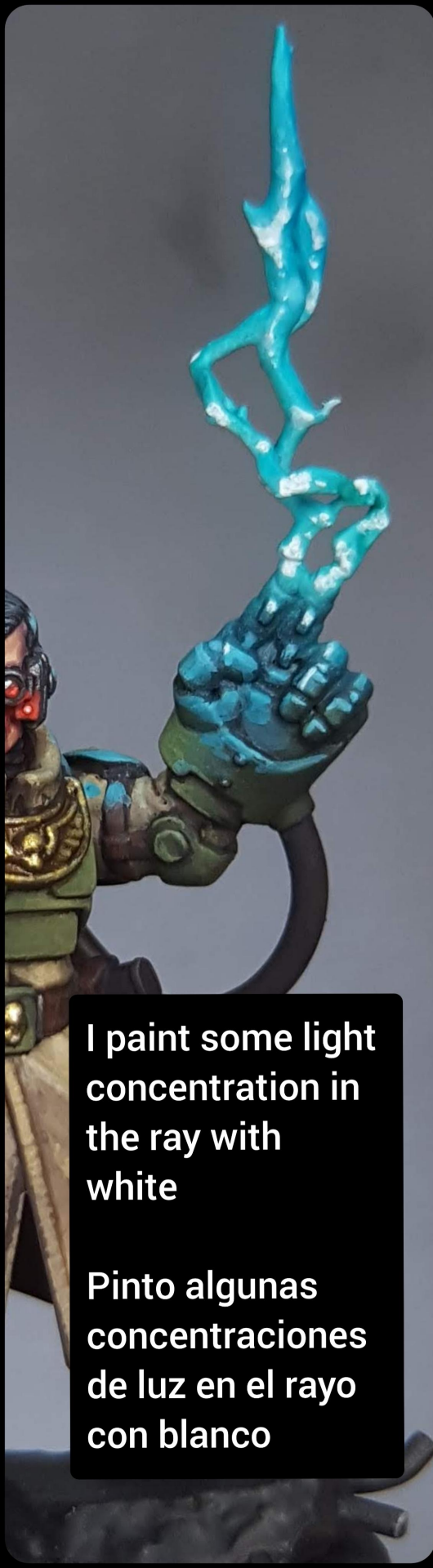
Con aerógrafo y Contrast Frostheart Blue cubro la parte exterior del halo y la parte superior de la electricidad.



With AK Aquatic Turquoise and AK Blue grey I paint some edgehighlights in the fingers, palm, arm and head

Con AK Aquatic Turquoise y AK Blue grey pinté algunos perfilados en los dedos, la palma, el brazo y la cabeza.





I paint some light concentration in the ray with white

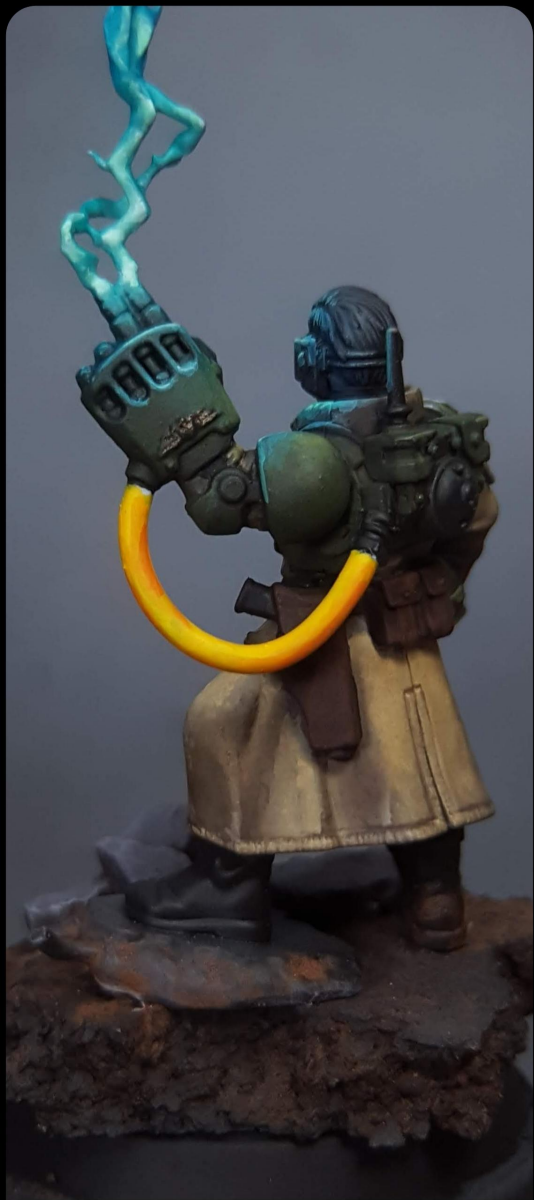
Pinto algunas concentraciones de luz en el rayo con blanco



I smooth the previous with with a small glaze of AK Blue Green. And a add some lighter edgehighligh in some pointa.

Difumino el blanco anterior con alguna veladura de AK Blue Green.

Y añado algunos perfilados mas claros en alguna parte de los dedos



Here you have a near mistake. I share with you to see that is better an early retreat than a lose. I wanna do the tipical black and yellow wire. But I realize that break the harmony and then composition. So in this case the best was paint the wire with black and do a simple highlight in it.

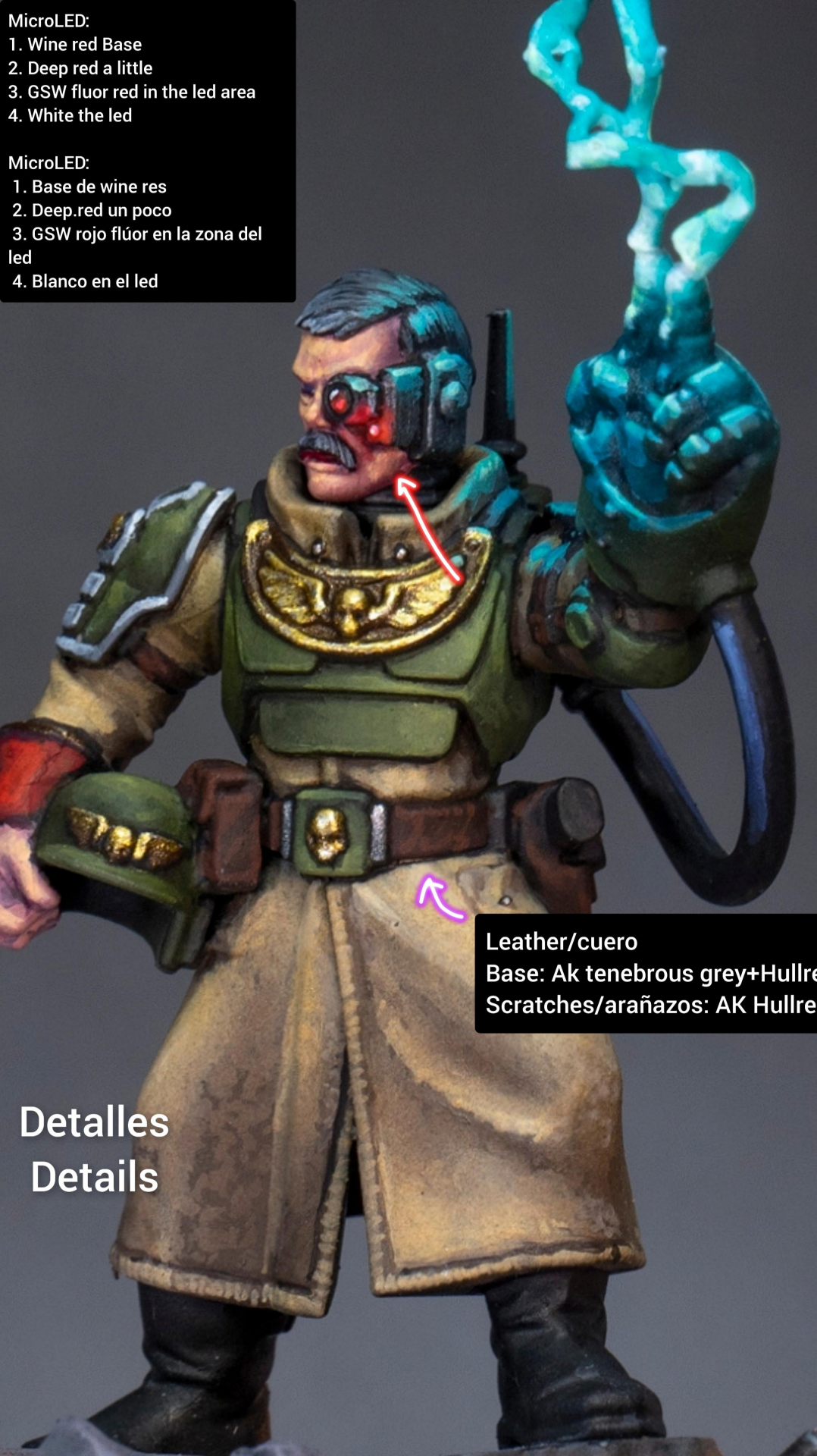
Aquí tenéis casi un fallo. Lo comparto con vosotros para que veais que es mejor una retirada a tiempo que una derrota. Quiero hacer el típico cable negro con una bandas amarilla. Pero me doy cuenta de que rompen la armonía y la composición. Entonces, en este caso, lo mejor fue pintar el cable de negro y hacer un simple perfilado en él.

MicroLED:

1. Wine red Base
2. Deep red a little
3. GSW fluor red in the led area
4. White the led

MicroLED:

1. Base de wine res
2. Deep.red un poco
3. GSW rojo flúor en la zona del led
4. Blanco en el led



Leather/cuero

Base: Ak tenebrous grey+Hullre

Scratches/arañazos: AK Hullre

Detalles
Details



Check the wire highlight AK Oxford and lighter a little at the end

Cable: perfilado AK Oxford y aclarado un poco al final





Ak Interactive

3ª Generación (8)

11001

White Intense



11006

Silver Grey Standard



11021

Basalt Grey Standard



11169

Blue-green Standard



11170

Aquatic Turquoise Standard



11188

Oxford Standard



11192

Old Gold Metalizado



11198

Burnt Tin Metalizado



Citadel

Contrast (2)

60001

Frostheart Blue



60032

Aethermatic Blue



Vallejo

Model Air (1)

71064

Cromo Metalizado

