

PRIMARIS PSYKER PART I





This is a revamp project so the first step is strip the paint. There are several ways to do it. If the mini are made from LEAD or PVC (typical gw model). I use to use hot alcohol.

Isopropanol 99% or ethanol 96%

Then I sunk the mini a couple of minutes and then i use an old big brush to remove the paint.

You also can use some regular paint stripper of any brand. AK, Greenstuffworld, etc. They use to work well but are a little bit slower

Este es un proyecto de renovación, por lo que el primer paso es quitar la pintura. Hay varias formas de hacerlo. Si la mini está hecha de plomo o PVC (modelo típico de GW). Yo suelo usar alcohol caliente.

Isopropanol 99% o etanol 96% calentado en microondas.

Luego sumerjo la mini un par de minutos y utilizo un pincel grande y viejo para quitar la pintura.

También puedes utilizar algún decapante de pintura normal de cualquier marca. AK, Greenstuffworld, etc. Solían funcionar bien pero son un poco más lentos.



This will be the palette. A green yellowish tones for the coat. And Browns for gloves and boots. I will also use nmm gold. Remember a reduced color paletter will increase the color armony of the miniature.

Esta será la paleta. Un tono verde amarillento para el abrigo. Y marrones para guantes y botas. También usaré oro nmm. Recordad que una paleta de colores reducida aumentará la armonía cromática de la miniatura.



I also take a couple of photos of the black mini to have a guide of reflections to follow.

También hago un par de fotos de la mini negra para tener una guía de reflejos a seguir



I start with AK Black Green in all the coat.

Empiezo con AK Black Green en todo el abrigo.



Now I sketch the light using AK Medium Olive Green. Notice that i just copy the reflections I see in the left photo.

Ahora bosquejo la luz usando AK Medium Olive Green. Fíjate que solo copio los reflejos que veo en la foto de la izquierda.





Previous step
Paso anterior



I mix Ak Medium Olive Green with a little bit of AK Black Green, to create a darker tone and set in between to smooth the transition.

Mezclo Ak Medium Olive Green con un poco de AK Black Green, para crear un tono más oscuro y lo coloco en el medio para suavizar la transición.



I create a lighter tone Mix 2:1 (Ak Medium Olive Green + Ak Luminous Green) and rise the light again, specially in parts looking up or more exposed.

Creo un tono más claro Mix 2:1 (Ak Medium Olive Green + Ak Luminous Green) y vuelvo a subir la luz, especialmente en las partes que miran hacia arriba o más expuestas.



Same steps but in the frontal area



Mismos pasos pero en el area frontal.



Previous Anterior



I add a bright area following the upper line of the arms, shoulders and back. With 1:1 mix (olive+Luminous green), also the butt :)

Notice that i do some kind of stippling pattern with the previous tone, this create a fabric texture.

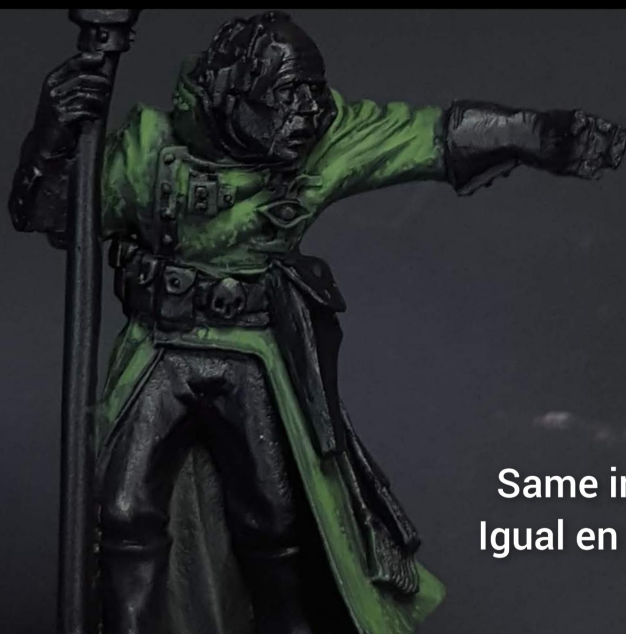
Agrego una zona luminosa siguiendo la línea superior de brazos, hombros y espalda. Con mezcla 1:1 (oliva+verde luminoso), también en el culo :).

Fíjate que hago una especie de patrón de punteado con el tono anterior, para crear una textura de tela.



I finally I intensify the bright with AK Luminous Green but in a little area, giving some kind of sensation like green leather. Remember that leather in some corners reflect a lot.

Finalmente intensifico el brillo con AK Luminous Green pero en una pequeña zona, dando una especie de sensación de cuero verde. Recuerda que el cuero en algunos esquinas refleja mucho.



Same in frontal area
Igual en el area frontal



Check the mini stippling
area

Mirad el área del mini
punteado



Base Tone: VA Succubus skin



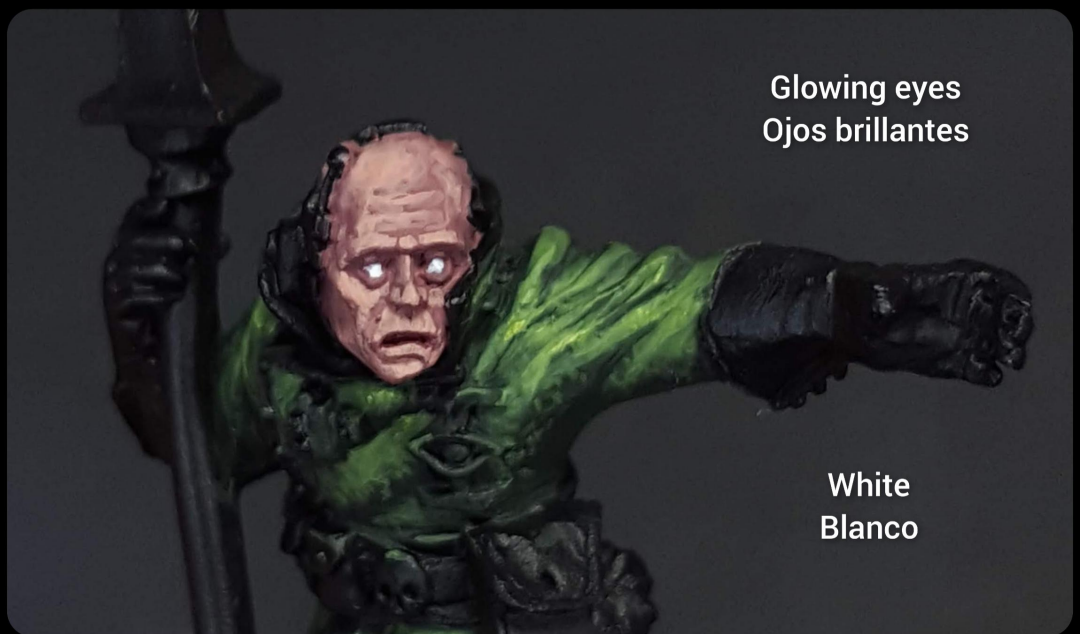
Lights and facial traits (AK Brown Rose) Because the forehead is so big I add some horizontal expression lines.

Luces y rasgos faciales (AK Brown Rose). Como la frente es muy grande agrego algunas líneas de expresión horizontales.



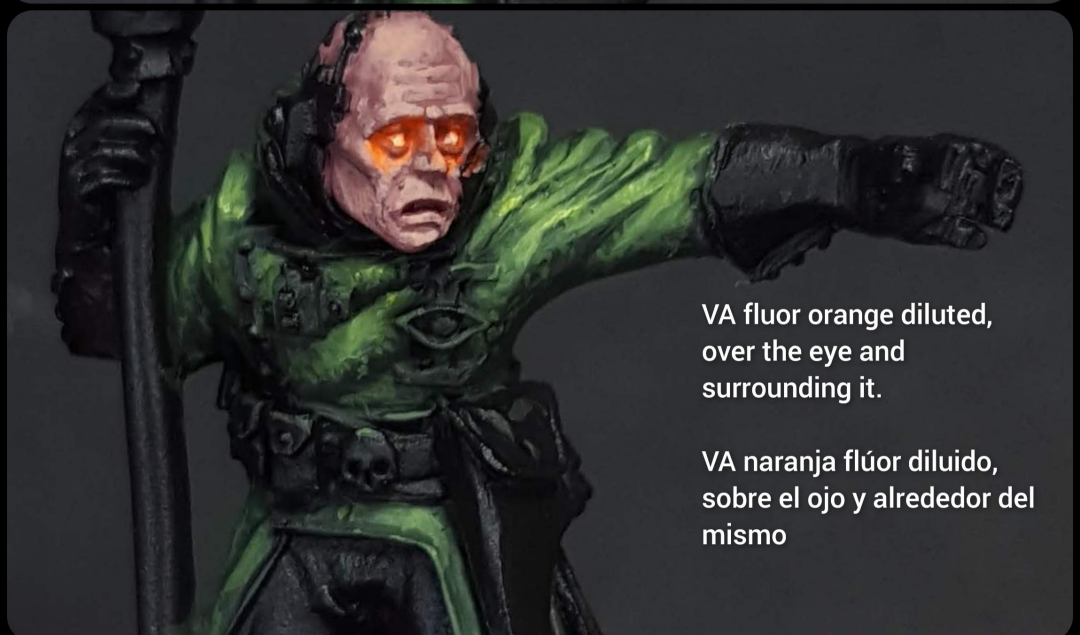
And blend with a mix 1:1 VA Succubus skin + Ak Brown Rose

Y fusion con una mezcla 1:1 VA Succubus skin + Ak Brown Rose




Glowing eyes
Ojos brillantes

White
Blanco



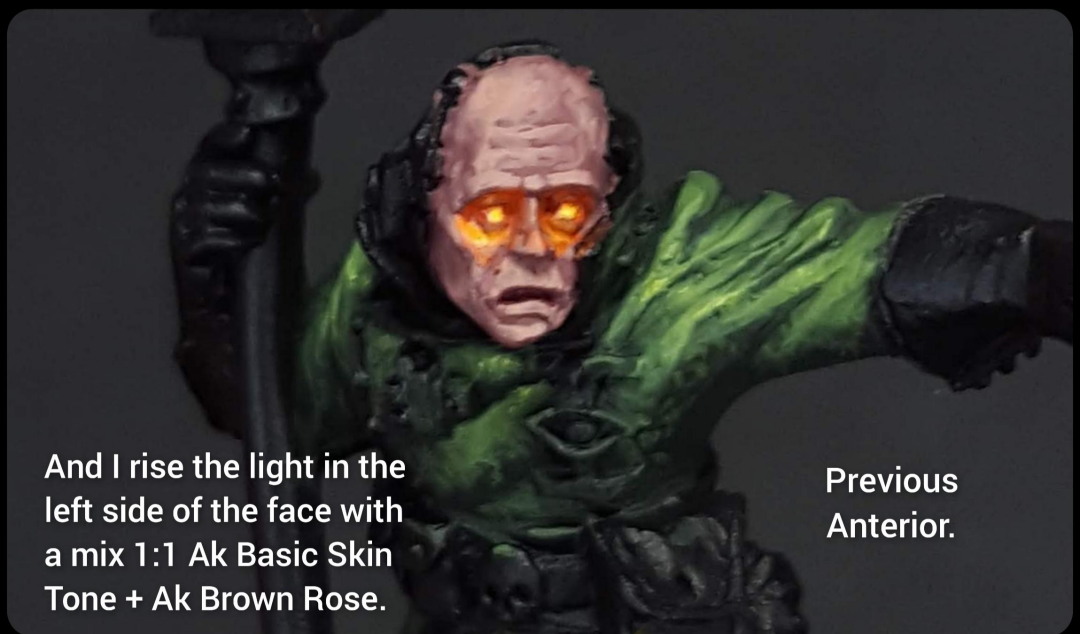
VA fluor orange diluted,
over the eye and
surrounding it.

VA naranja flúor diluido,
sobre el ojo y alrededor del
mismo




Carefully i add a mini dot
of AK enamel fluor wash
Light Orange Fluor in each
eye.

Con cuidado agrego un
mini punto de lavado fluor
AK Light Orange Fluor en
cada ojo

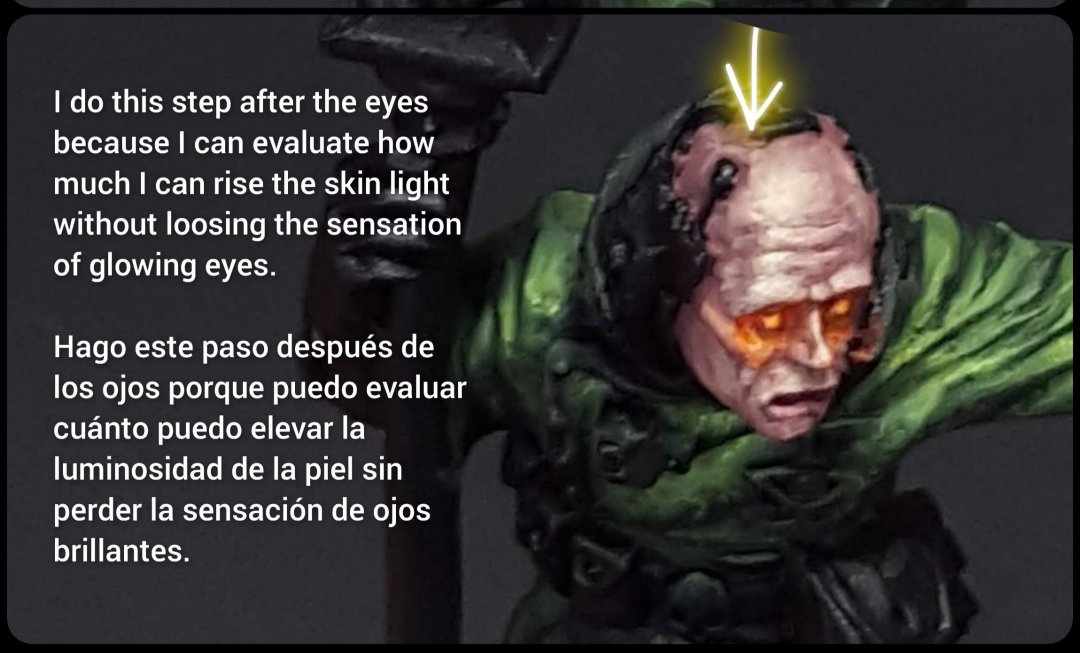


And I rise the light in the left side of the face with a mix 1:1 Ak Basic Skin Tone + Ak Brown Rose.

Previous
Anterior.



Y subo la luz en el lado izquierdo del rostro con una mezcla 1:1 Ak Basic Skin Tone + Ak Brown Rose



I do this step after the eyes because I can evaluate how much I can rise the skin light without losing the sensation of glowing eyes.

Hago este paso después de los ojos porque puedo evaluar cuánto puedo elevar la luminosidad de la piel sin perder la sensación de ojos brillantes.



Ak Tenebrous Grey



Ak Leather brown in the part that looking up.

Ak Leather Brown en la parte que hacia arriba.

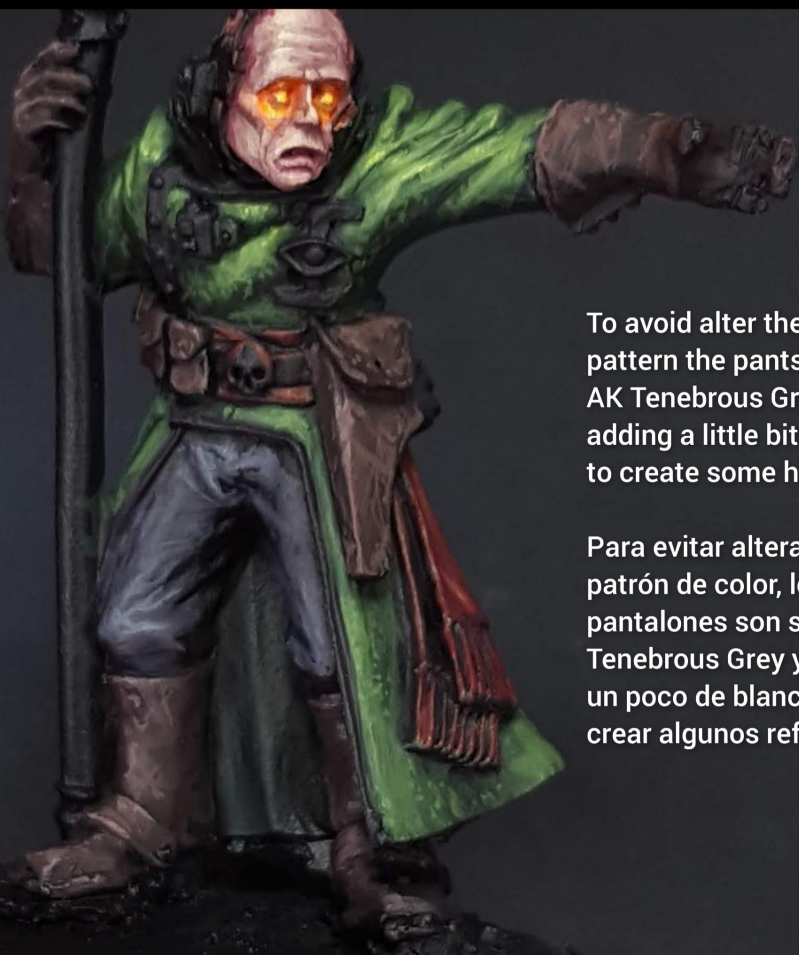


I paint the gloves, boots and bags. All in the same browns tones (to keep the armony)

Pinto los guantes, botas y bolsas. Todo en los mismos tonos marrones (para mantener la armonía)

I repeat the operation with AK Leather Brown+ a little of AK Light Earth, and doing stippling and scratches. (In corners and exposed areas)

Repito la operación con AK Leather Brown+ un poco de AK Light Earth, y haciendo punteados y rayas (En esquinas y zonas expuestas)



To avoid alter the color pattern the pants are just AK Tenebrous Grey and adding a little bit of white to create some highlights

Para evitar alterar el patrón de color, los pantalones son solo AK Tenebrous Grey y agrego un poco de blanco para crear algunos reflejos.





For the Non Metallic Metal Gold i follow the reflections over the black primer. And i match the gold of the staff with the gold of the coat (remember, harmony)

Para Non Metallic Metal Gold sigo los reflejos sobre la imprimación negra. Y hago coincidir el oro del bastón con el oro del abrigo (recuerda, la armonía)



I sketch some big areas with the darkest gold tone

Dibujo algunas áreas grandes con el tono dorado más oscuro.

Mix 1:1
Ak Tenebrous Grey
AK Sahara Yellow



I increase the light adding AK Sahara yellow. And I also do edgehighlights.

Notice that this new area use to be small keeping dark areas. Remember that the key of fake metal is the contrast.

Aumento la luz añadiendo AK Sahara Yellow. Y también hago pefilados.

Tened en cuenta que esta nueva área suele ser pequeña y mantengo áreas oscuras. Recuerda que la clave del falso metal es el contraste.

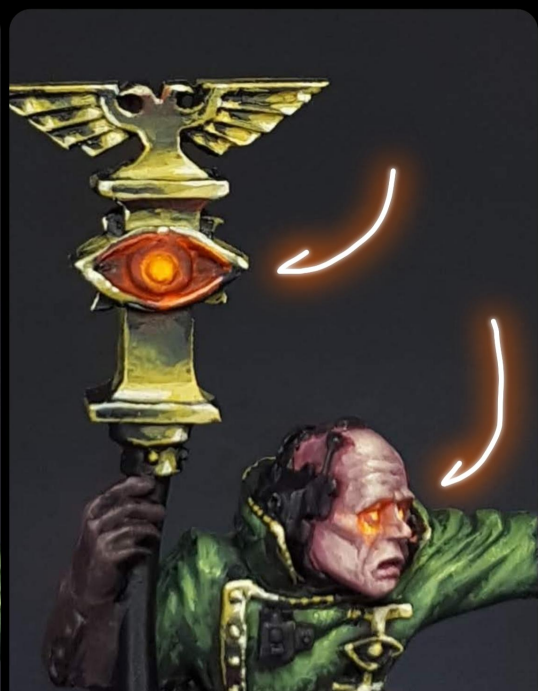


Finally I rise the light one more time with AK Sahara yellow + AK Ice Yellow.

Pay attention at the golden ribbet of the coat. Instead do a color fade, I do a "dots fade" this dots increase the details sensation.

Finalmente subo la luz una vez más con AK Sahara amarillo + AK Ice Yellow.

Presta atención al ribete dorado del abrigo. En lugar de hacer un difuminado de color, hago un "desvanecimiento de puntos", estos puntos aumentan la sensación de detalle.



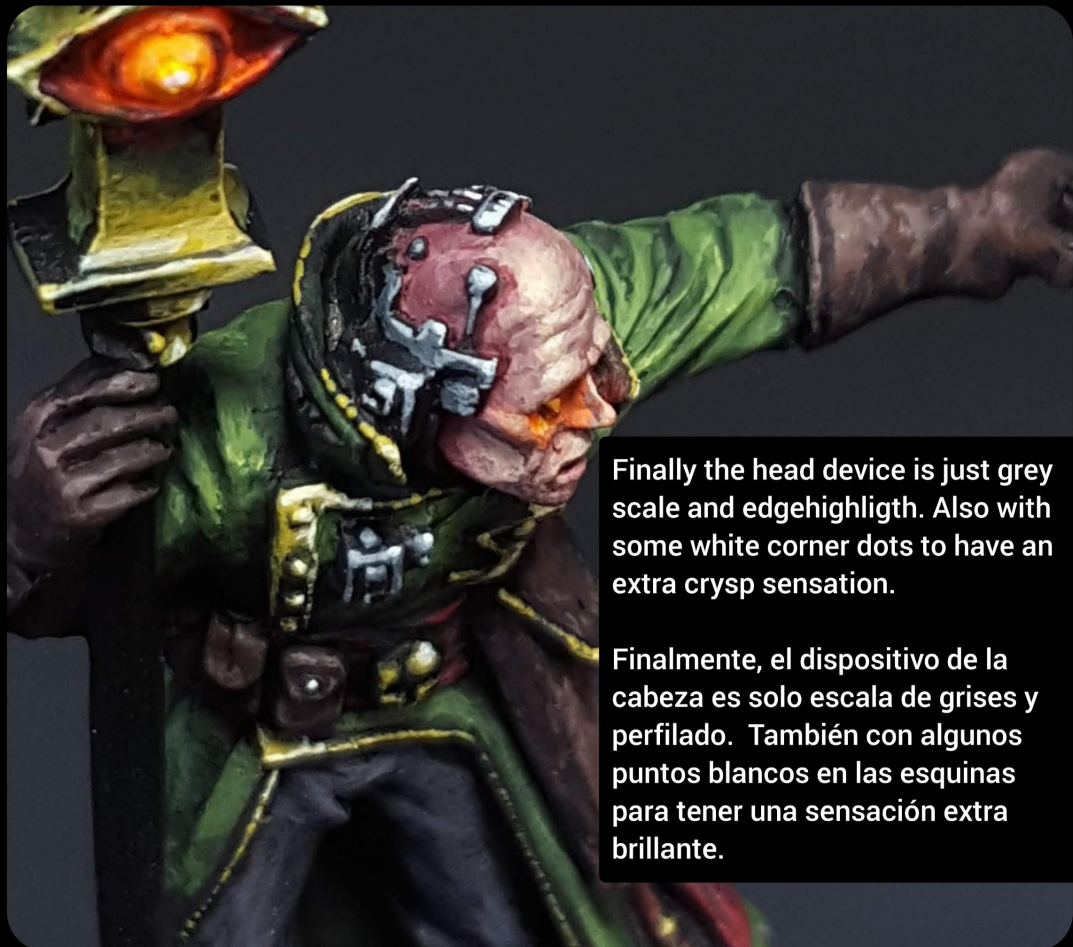
Finally I match the psyker eye light of the staff with the eyes (harmony!! 😊)

Finalmente hago coincidir la luz del ojo psíquico del bastón con los ojos (¡¡armonía!! 😊)

AK Wine Red (outside/fuera)

VA Orange Fluor (inner glow/brillo interno)

AK Luminous Orange (max bright/ brillo maximo)



Finally the head device is just grey scale and edgehighlighth. Also with some white corner dots to have an extra cresp sensation.

Finalmente, el dispositivo de la cabeza es solo escala de grises y perfilado. También con algunos puntos blancos en las esquinas para tener una sensación extra brillante.



Ak Interactive

3ª Generación (11)

11026

Tenebrous Grey Standard



11036

Ice Yellow Standard



11040

Sahara Yellow Standard



11052

Basic Skin Tone Standard



11063

Brown Rose Standard



11082

Luminous Orange Standard



11110

Leather Brown Standard



11115

Light Earth Standard



11128

Luminous Green Standard



11148

Medium Olive Green Standard



11160

Black Green Standard



Otras

Unlisted (1)

Vallejo / 72.156

Fluorescent Orange



Vallejo

Game Color (1)

72108

Piel De Súcubo Mate

