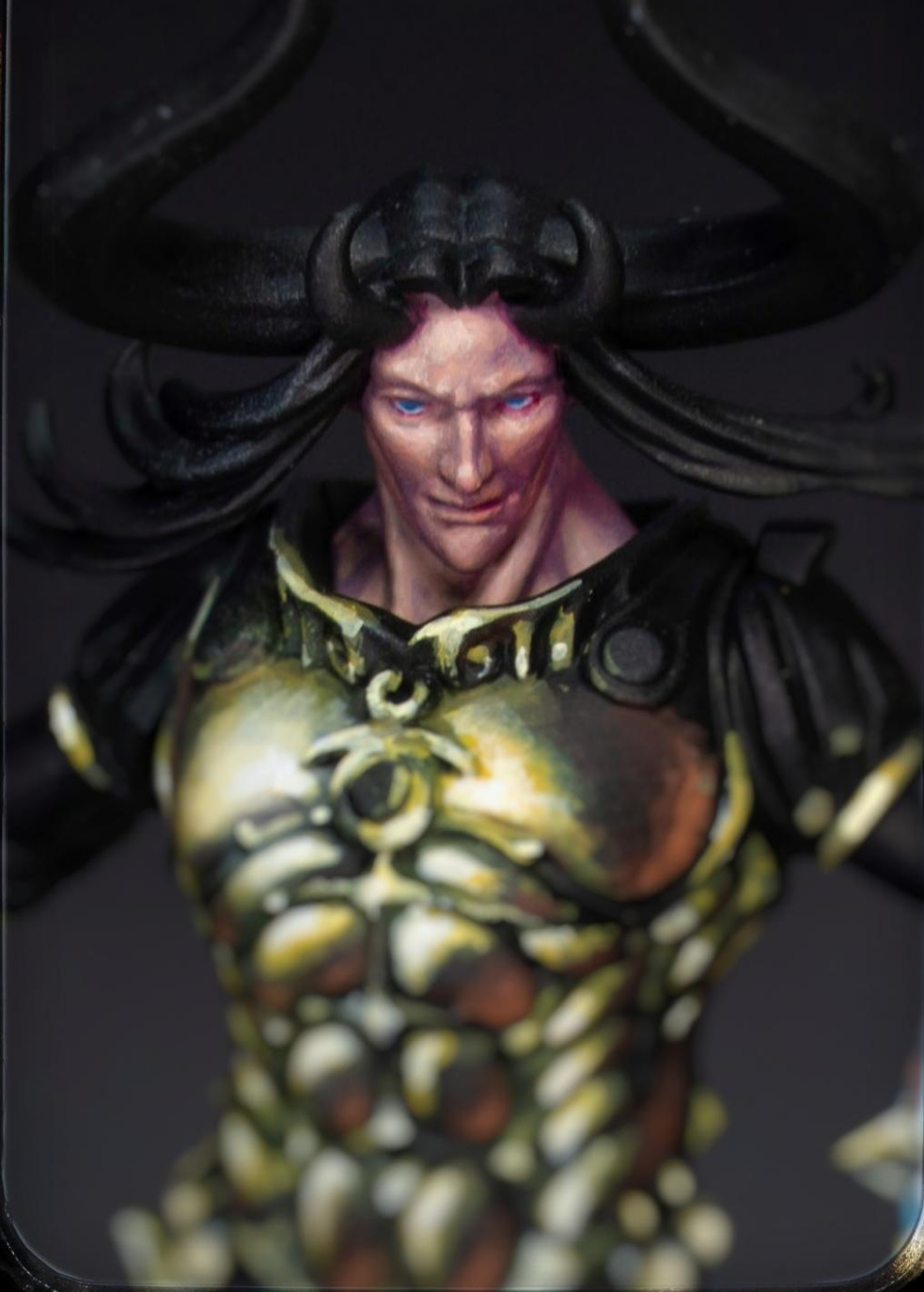


# SIGVALD

—FACE—

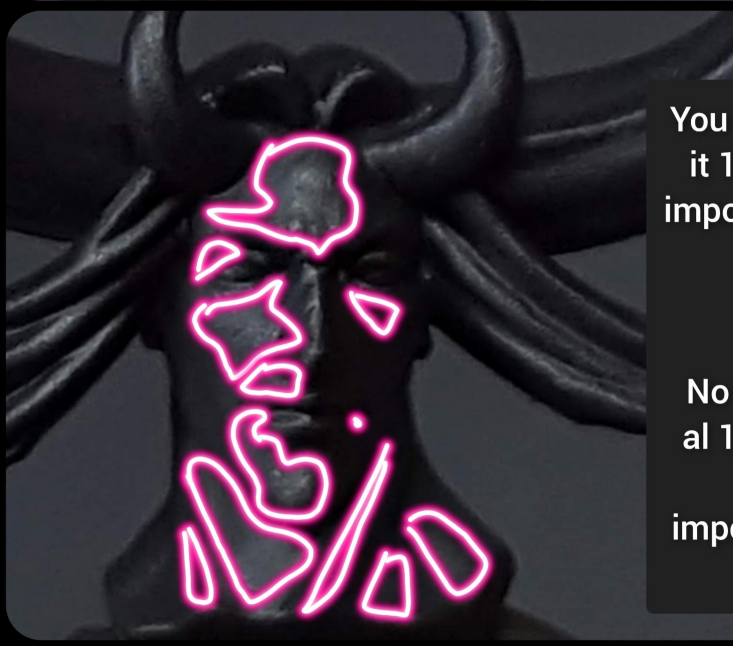




The head must be painted a part for more control. Before to start I photo the mini in diferent light conditions and light angles. The arrow indicates interesting things to pay attention



La cabeza debe pintarse una parte para tener más control. Antes de empezar fotografío la mini en diferentes condiciones de luz y ángulos de luz. La flecha indica cosas interesantes para prestar atención.

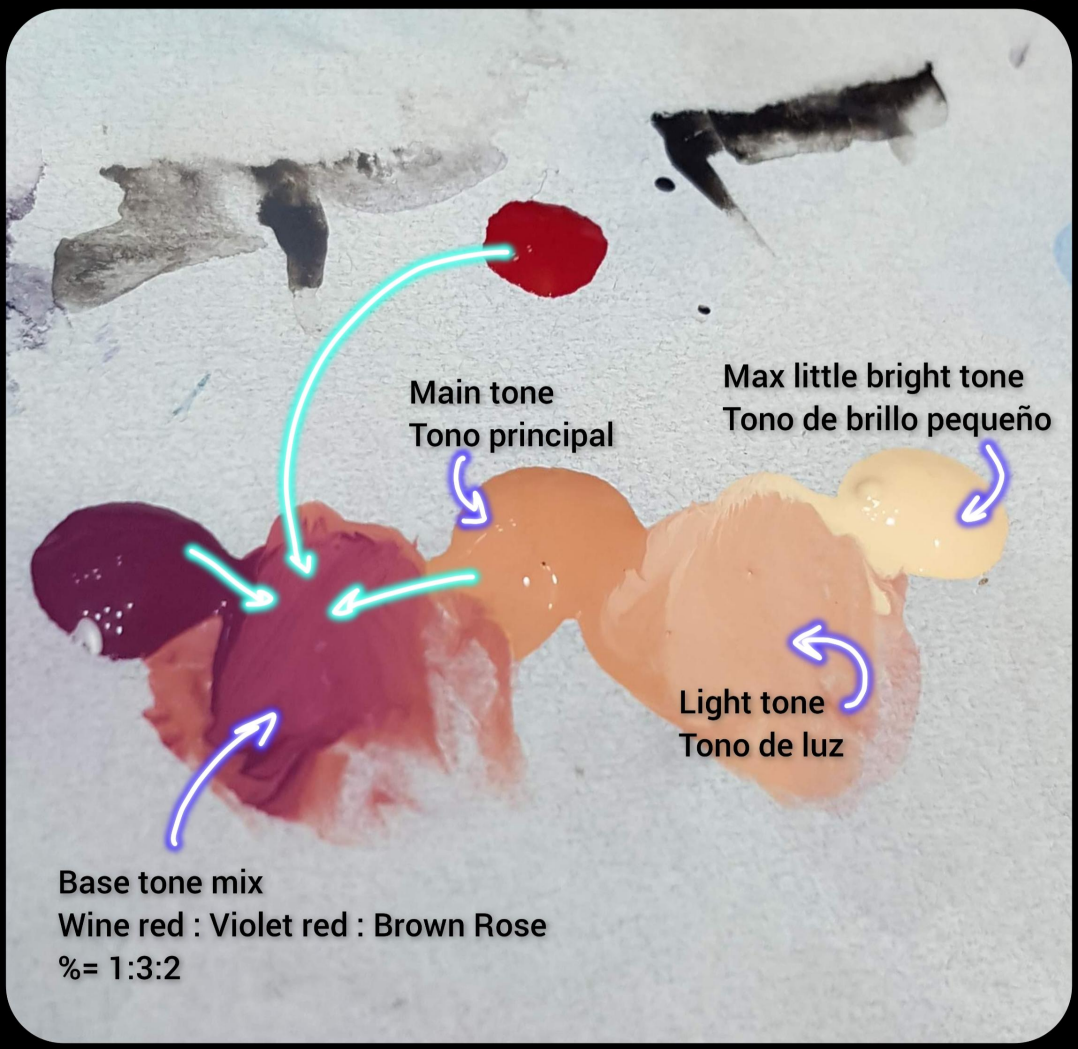


You dont have to follow it 100% but if you take important elements you will notice the difERENCE.

No tenéis que seguirlo al 100% pero si tomáis algubks elementos importantes notaréis la diferencia.



Wine red  
 Violet red  
 Brown rose  
 Basic skin tone



**Base tone mix**  
 Wine red : Violet red : Brown Rose  
 %= 1:3:2



Lights reference  
Referencia de luces.

Here you see the Base mix tone and the main light areas defined with with Ak brown Rose. As you seen the top black photo I dont follow the light 100%, for example I lighted the center and left side of the forehead because I dont like how it reflects in the black reference photo

Aquí se ve el tono Base mix y las principales zonas de luz definidas con Ak brown Rose. Como véis en la foto negra superior, no sigo la luz al 100%, por ejemplo, iluminé el centro y el lado izquierdo de la frente porque no me gusta cómo se refleja en la foto de referencia.

Base mix tone.



Main lighted areas  
Principales areas de luz

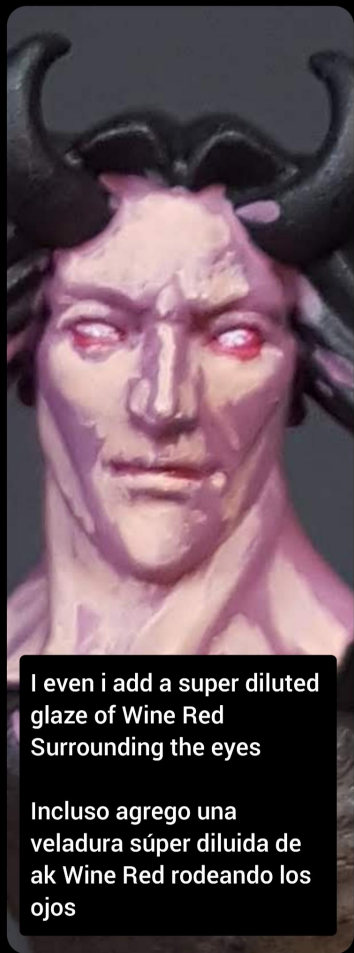
Akal Brown Rose.





Here you have 3 angles of the previous step

Aquí tienes 3 ángulos del paso anterior



For the eyes I paint it with ak Wine Red then I paint the eye with AK Silver Grey (dont use white) leaving a little line of the Wine Red

Para los ojos lo pinto con ak Wine Red luego pinto el ojo con AK Silver Grey (no use blanco) dejando una pequeña línea de Wine Red

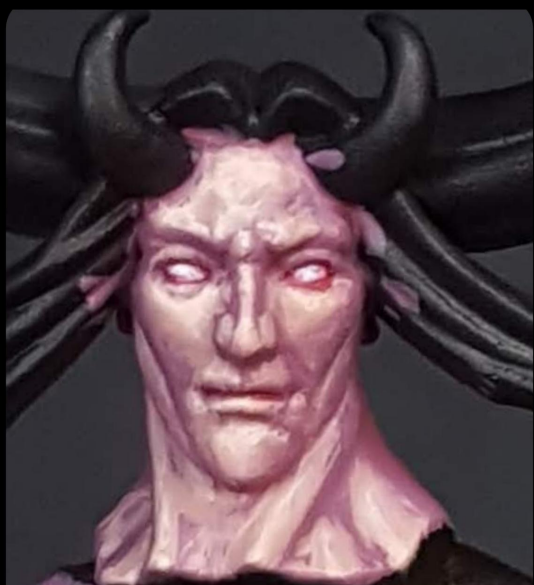
I even i add a super diluted glaze of Wine Red Surrounding the eyes

Incluso agrego una veladura súper diluida de ak Wine Red rodeando los ojos



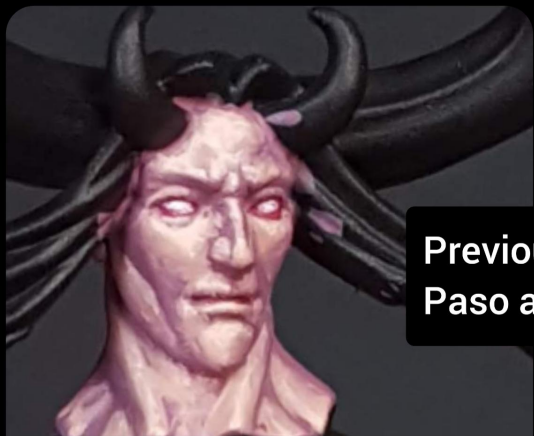
Now with the light tone (1:1 mix Brown Rose:Basic Skin Tone) i paint the max light areas in a smaller areas inside the previous step.

Ahora con el tono de luz (mezcla 1:1 de Brown Rose:Basic Skin Tone) pinto las áreas de máxima luz en areas más pequeñas dentro del paso anterior.



In this step I smooth the transitions:  
I take the "Base mix tone" and mix with Ak brown rose to disguise the transitios to the shadows.  
And for the light tone of the previous step I mix a little with AK brown rose to disguise the light

En este paso suavizo las transiciones:  
Cojo el "Base mix tone" y lo mezclo con Ak brown rose para disimular la trasicion a hacia las sombras.  
Y para el tono claro del paso anterior mezclo un poco con AK brown rose para disimular la luz



Previous step  
Paso anterior



The previous step is fine, if you don't have an airbrush you can spend a little bit of time smoothing everything with more glazes.

El paso anterior está bien, si no tienes aerógrafo puedes pasar un poco de tiempo difuminando todo con más veladuras.



Here I smooth everything by the quick way, using an airbrush. I prepare a very diluted AK Brown Rose in the airbrush and I shot from the top left angle, just a couple of shots.

Note: diluted paint is difficult to control, take care

Aquí difuminé todo por la vía rápida, utilizando aerógrafo. Preparo un AK Brown Rose muy diluido en el aerógrafo y disparo desde el ángulo superior izquierdo, solo un par de disparos.

Nota: la pintura diluida es difícil de controlar, tened cuidado



With the light tone (ak brown rose + Basic Skin Tone 1:1) i carefully recover the max lights

Con el tono claro (ak brown rose + Basic Skin Tone 1:1) recupero con cuidado las luces máximas







Now i do smooth the shadows with airbrush again. I mix Contrast Guilliman Flesh + Volupus Pink 2:1 (you can even add a little of luxion purple) and i dilute with Vallejo Thinner.

Finally I shot from below, near 0°

Ahora vuelvo a suavizar las sombras con aerografo. Mezclo Contrast Guilliman Flesh + Volupus Pink 2:1 (incluso puedes añadir un poco de luxion purple) y diluyo con Vallejo Thinner.

Finalmente disparé desde abajo, casi desde 0°





This photos are made with a sony6400, you can see the tones better (unfortunatly i cant do the tutorials photos with it, i would die)

I use magnification glasses all the time, specially when I paint the blue iris (ak dark prussian blue)

Estas fotos están hechas con una sony6400, se ven mejor los tonos (lamentablemente no puedo hacer las fotos de los tutoriales con ella, me moriría)

Uso lentes de aumento todo el tiempo, especialmente cuando pinto el iris azul (ak dark prussian blue)





Finally I paint the hair with black and the insert of the horns with a little of Wine Red

Finalmente pinto el cabello con negro y la inserción de los cuernos con un poco de Wine Red



## Ak Interactive

3<sup>a</sup> Generación (5)

11052

Basic Skin Tone Standard



11063

Brown Rose Standard



11075

Violet Red Standard



11096

Wine Red Standard



11189

Dark Prussian Blue Standard



## Citadel

Contrast (3)

60005

Volupus Pink



60006

Shyish Purple



60023

Guilliman Flesh

