

# MARNEUS CALGAR

**ARMOR&FACE**





This is a small variation of The Method. I going to sketch the lights reflection and then shot the volume light with airbrush (as usual).

Esta es una pequeña variación de El Método. Voy a esbozar el reflejo de las luces y luego fotografío la luz de volumen con aerógrafo (como de costumbre).



As you see i copy the up reflection (more or less)

Como véis copio los reflejos mas o menos.



With liquitex white ink and aiming to the previous white I shot some volumen lights.

As you see i have lost lot of contrast, but i will recover it later with Liquitex Ftalo blue ink (aiming to the shadow)



Con tinta blanca liquitex y apuntando al blanco anterior disparé unas luces de volumen.

Como veis he perdido mucho contraste, pero lo recuperare mas tarde con tinta Liquitex Ftalo blue (apuntando a la sombra)



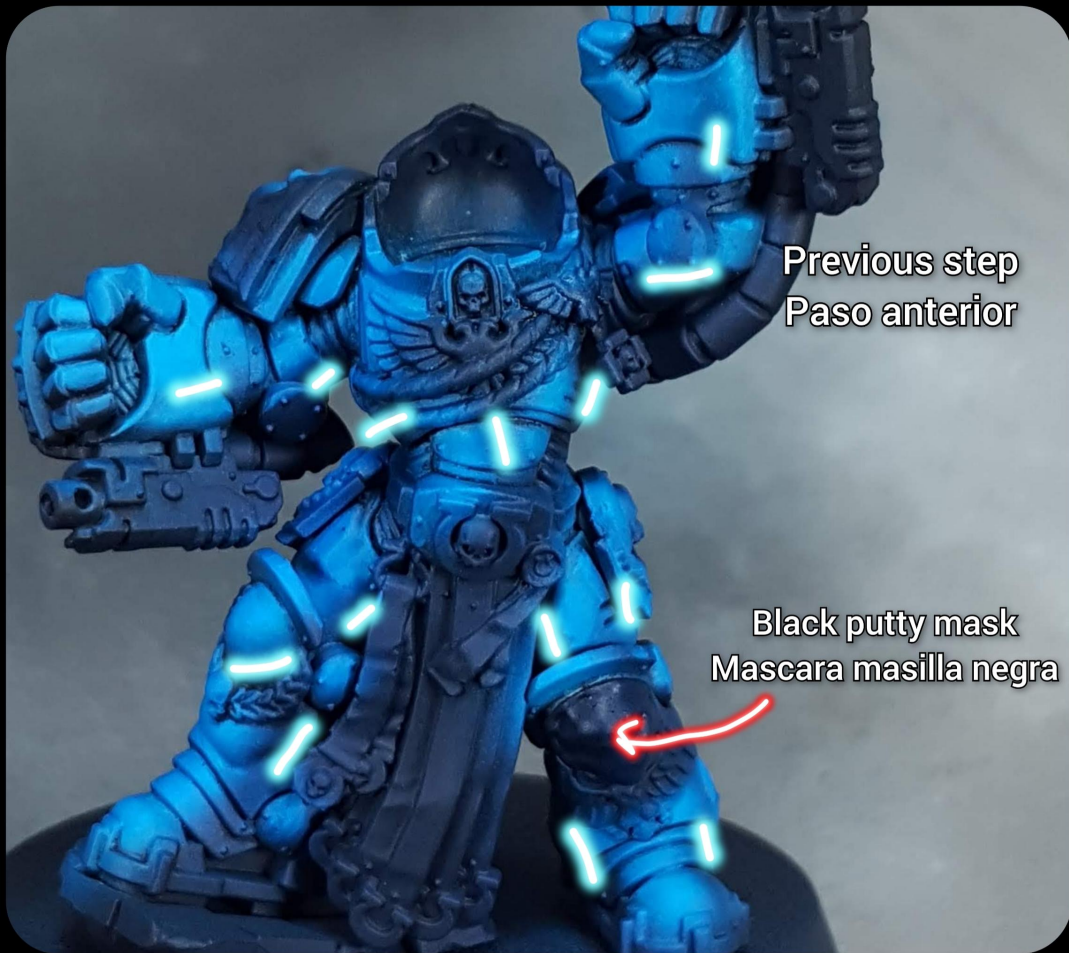
I gloss varnish the mini and then I apply a black oilwash directly into the recesses. (You can use you custom made black oilwash or a comercial from AK or AmmoMig) you also can use nuln oil carefully in the recesses

Aplico barniz brillo en toda la mini y luego aplico un lavado de óleo negro directamente en los huecos. (Puedes usar uno que te fabriques o un comercial de AK o AmmoMig) también, como alternativa vale nuln oil de citadel con cuidado en los huecos



After wait arround 10 min to dry (you can use a hot air of a hairdryer) i tint all the mini with Contrast Frostheart Blue.

Después de esperar unos 10 minutos para que se seque (puedes usar el aire caliente de un secador de pelo) tinti todo la mini con Contrast Frostheart Blue



Previous step  
Paso anterior

Black putty mask  
Mascara masilla negra



Now with liquitex  
Ftalo blue and aiming  
to the dark parts (up  
blue spots) i  
modulate the shadow  
tone giving the mini  
more coolness (you  
can use Asurmen  
blue contrast also)

Ahora con liquitex  
ftalo blue y  
apuntando a las  
partes oscuras  
(puntos azules  
arriba) modulo el  
tono de la sombra  
dándole más carisma  
a la mini (puedes  
usar la Contrast  
Asurmen Blue  
también)

Now I remove the mask and with Ak Ducat Blue i highlights some edges and increase some lights

Ahora quito la máscara y con Ak Ducat Blue realzo algunos bordes y aumento algunas luces

I paint in black all the details to see the work done on the armor.

Pinto de negro todos los detalles para ver el trabajo realizado en la armadura





Previous step  
Paso previo



Now with some microglazes with diluted AK Deep blue + Ducat Blue I integrate the up step.

Then with AK Sky Blue i add some max bright spots

Ahora con unas micro veladuras con AK Deep blue diluido + Ducat Blue integro el paso de arriba.

Luego, con AK Sky Blue, agrego algunos puntos brillantes máximos



The final look of the armor  
El look final de la armadura



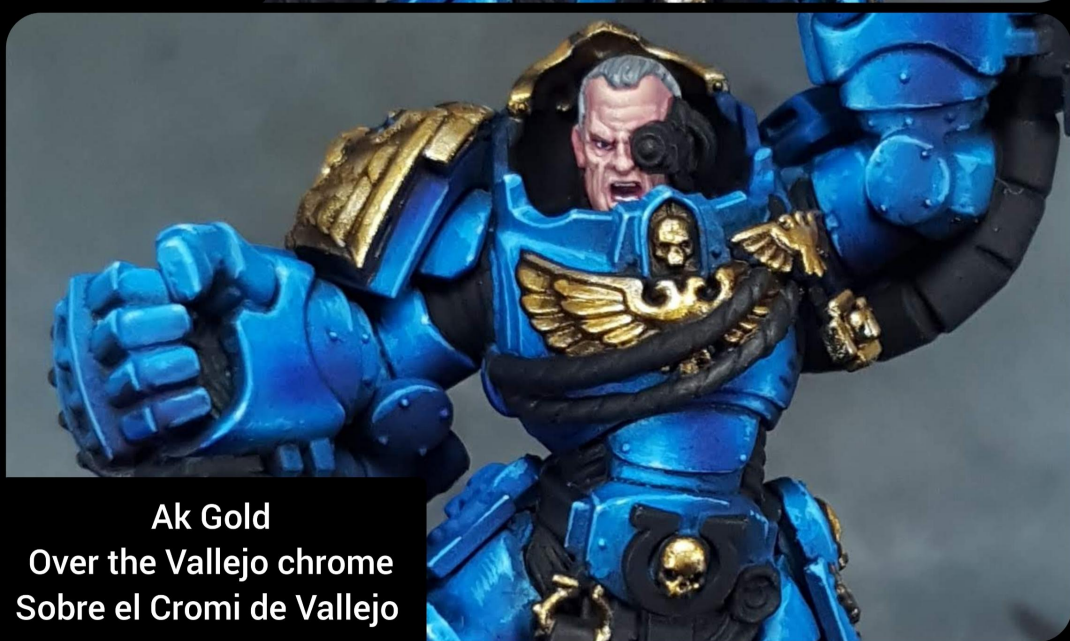




Ak burnt tin  
Over the golden pieces  
Sobre las piezas doradas



Vallejo Chrome  
Over the light  
En las luces



Ak Gold  
Over the Vallejo chrome  
Sobre el Cromi de Vallejo

Mix for the base tone  
Mezcla para el tono base



Proportions  
Proporciones

I paint all the skin.  
Do you see the light that reflect? I will copy later

Pinto toda la piel.  
¿Veis la luz que refleja? copiaré más tarde



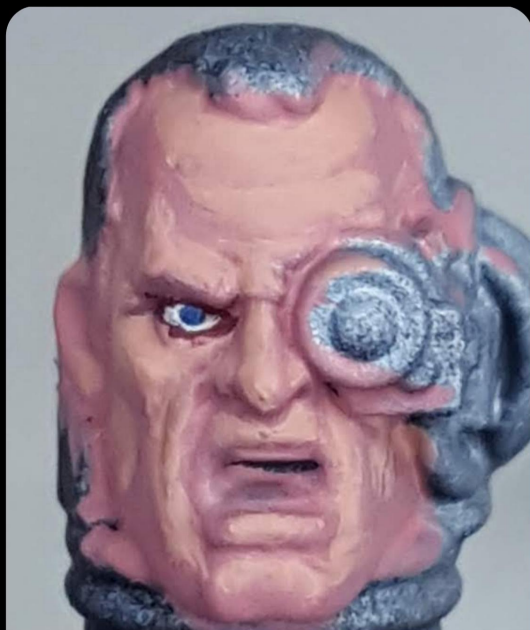
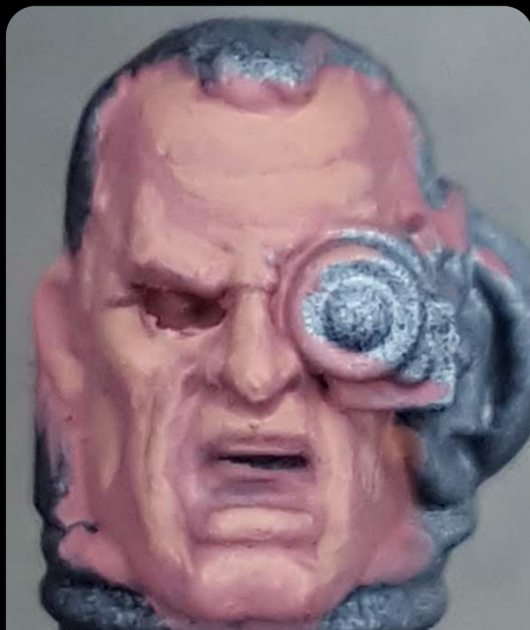


Previous



Add AK Brown Rose 1:1 with the color base and then i copy the light as told.

Agregue AK Brown Rose 1: 1 con la base de color y luego copie la luz como se indica.



I paint the eye and the flesh surrounding with AK Burnt Red. Using magnification glasses and with AK Silver Grey I paint the ocular globe. Finally with Deep Blue i paint the Iris.

Pinto el ojo y la carne que lo rodea con AK Burnt Red. Utilizando gafas de lupa y con AK Silver Grey pinto el globo ocular. Finalmente con Deep Blue pinto el Iris

**Previous**



**Ak Brown Rose**

**In small area  
En area menor**



**Ak Basic Skin  
Tone**

**In even smaller  
area  
En area incluso  
menor**



**Tips:**

**Diluted paint and unloaded brush**

**Good brush, size 1 and sharp tip**

**You can use a minidots pattern to give texture to the skin (last photo)**

**Magnification glasses**

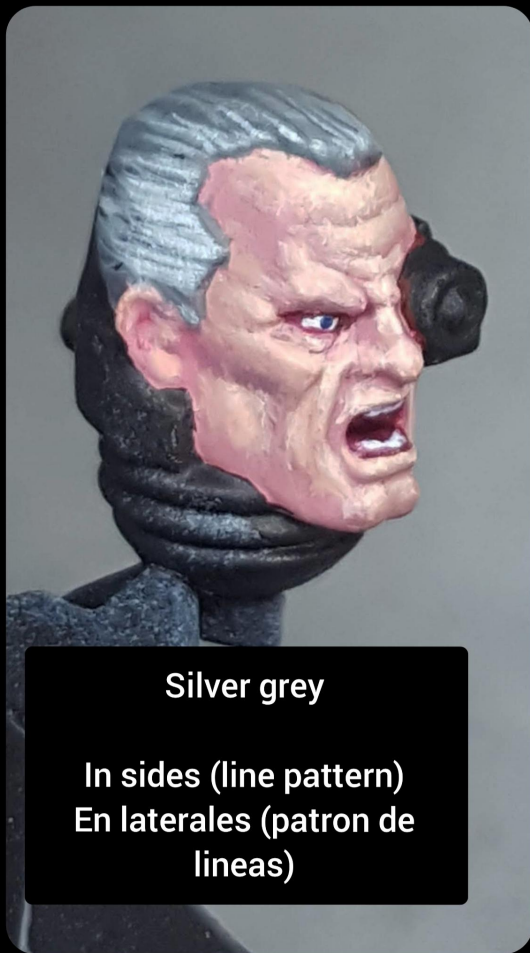
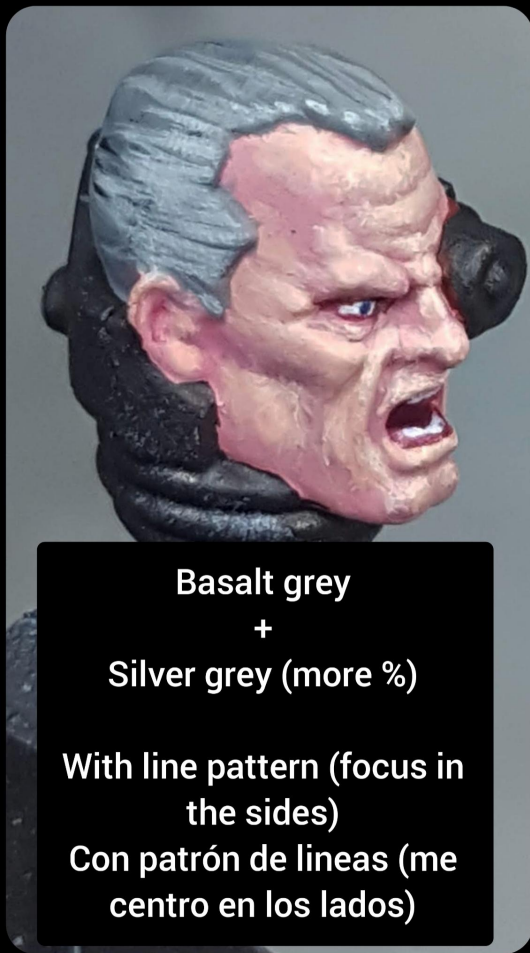
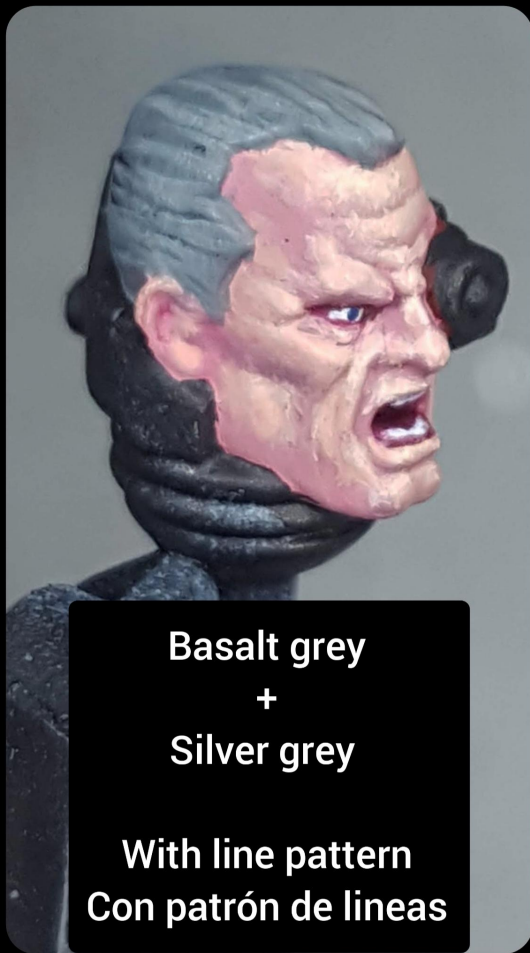
**Consejos:**

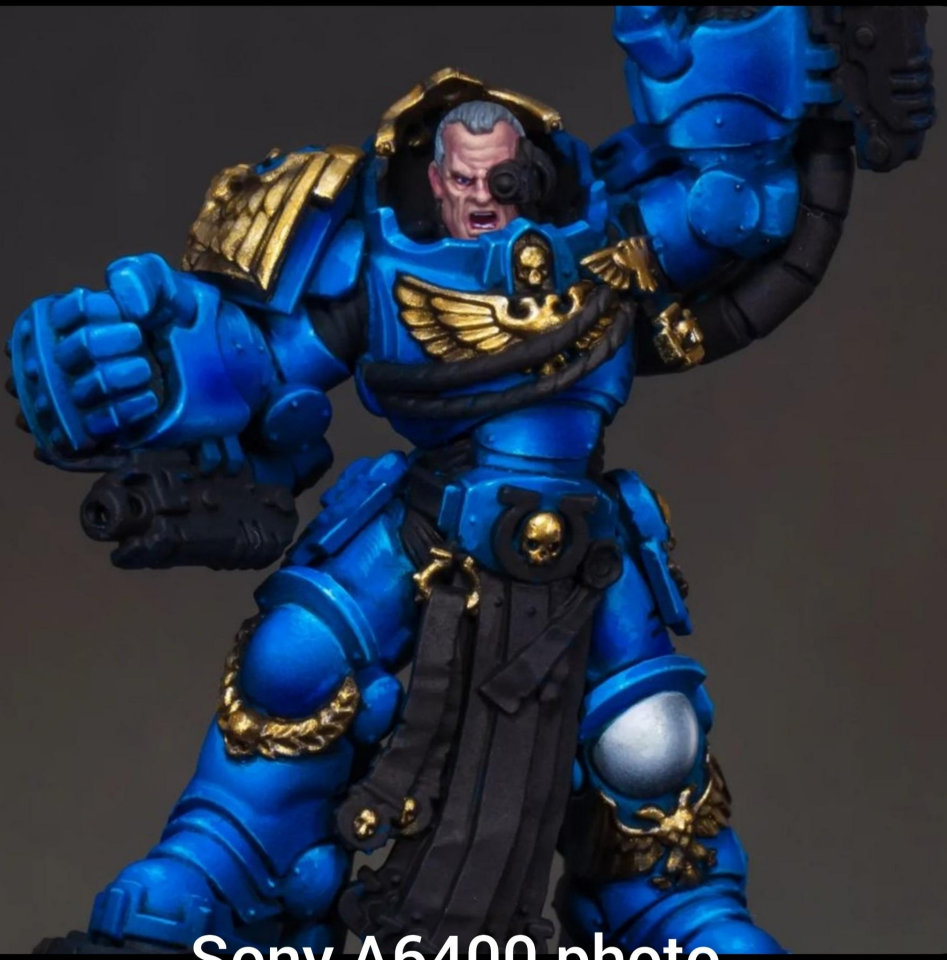
**Pintura diluida y pincel descargado**

**Buen pincel, tamaño 1 y punta afilada**

**Puedes usar stippling (mini puntitos) para darle textura a la piel (última foto)**

**Gafas de aumento**





Sony A6400 photo





## Ak Interactive

3ª Generación (10)

11006

Silver Grey Standard



11052

Basic Skin Tone Standard



11063

Brown Rose Standard



11096

Wine Red Standard



11097

Burnt Red Standard



11175

Sky Blue Standard



11177

Ducat Blue Standard



11182

Deep Blue Intense



11191

Gold Metalizado



11198

Burnt Tin Metalizado



## Citadel

Contrast (2)

Asurmen blue or Liquitex Ftalo blue

Frostheart blue