



KoMoWa  
KAWAII MOCHA PROJECT

# ねこ憑きっす!

COMPLETE BOOK



2019  
2022  
K&KUU  
ERG  
PROJECT  
02

# KoMoWa



…あれ？なんだっけ？  
ペロはね、  
ソーイチにお願いでどきがうつてね…



POINT 猫耳風リボン

POINT 主人公大好き！



ペロペロしたい



笑顔



ペロペロできない…



???

監視中！

POINT しゃべれぬ〜

身長148cm  
B大きい/H53/H80  
好きなものは総一とお魚

POINT 動かせない足

# 「~~野~~った!?主人公を好きすぎる猫」



## ペロ (白)



PERO

少し前に死んだペットの猫。  
猫だった頃は綺麗な金色の目で珍しいきれいな赤毛の猫だった。  
主人公に大事なお願いがあってこの世に留まっているのだが、  
それが何だったのかすっかり忘れてしまっている。

「ペロはもう猫じゃないの。  
ソーイチのことが好きなのとててもかわいい女の子なの!」

ず〜っと人間の子になりましたかった猫の幽霊。  
期間限定で骨と体を交代使っている。  
ちっちゃくて明るくてキュア。そして忘れっぽい。  
早に取り憑きヒトの体で主人公へ好意を伝えることができるようになった。  
小さい頃主人公に抱かれてからずっとペットとして以上の感情を  
抱いている。田んぼのお地蔵様の前で主人公の嫌いを待つのがペロの日課。  
主人公をペロペロ (キス) するのが生きがいだったが  
今の体の体では禁止されており言いづらいついて守っている…が、  
忘れっぽいのでよく早に怒られている。

弱肉強食な部分があるがそれは猫としての常識であり、  
ペロにとってはおかしなことはない。

お盆の時期に成仏することが決まっており、それを受け入れている。  
最後の日に主人公と遠まっつに行くのがとても楽しみ。  
それまでにお願いを思い出したいのだが…

### NETABARE

主人公は課金が早く、決して位がない。位がない。  
お願い事一应じて欲しい。駄目頃から受けなかった主人公に、  
ココロを取り戻してほしいとずっと思っていた。  
主人公と付き合いたい、恋人になりたいという想いはこの次、

主人公が欲望に負けてキスをしてしまうと

## 猫モード

にゃっ!?今のカエル見た?  
おっきかったの!遊びたかった~

~~にゃうう、ちがうの~!  
ペロは人間の女の子なんだから  
カエルで喜んじゃだめなの~~~!



ペロの本能が強くて動いたとき生える  
猫耳としっぽ。  
実際に生えているわけではなく、  
霊体であり幻のようなものらしい。  
かわいい。

## 私服

ソーイチ!ソーイチ!  
この服似合う!?  
んにゅ~♥  
えへへ、かわいいのキスして!

~~うにゃー!忘れてたのー!  
シズクやめてー!



ペロは猫だったときから好奇心旺盛で  
雑誌なども盗み見ていたため、  
ヒトの服を着るのがとても憧れだった。

中は履いていなかったが、  
卑に怒られたのでちゃんと履くようになった。

## 浴衣

ペロ知ってるの!こういうの  
フワリユワっていうの。合ってる?  
お祭りは何して遊ぶ!?

...ペロ、結局お願ひ事  
思い出せないままなのかなあ...?



盆まつりの日の衣装、つまり成仏する日。  
ペロは成仏することは怖くない。  
仕方ないことだとわかっているため、  
そんなことよりそれまで楽しく過ごしたい。

~~~~~~~~してしまうと~~~~は~~~~る。



## べろ、憑依中

PERO -white- 【学園の帰り道】  
NEKO\*TSU\*KISS! -Absolutely do not kiss-

CHECK!

主人公と憑依べろとの初対面。  
べろと半の違いは前髪のアホ毛と大きなリボンの角度のみで  
顔や体付きは完全に共通。(目つきだけでだいぶ違う)  
べろはたまたま半のモノマネをするが、  
そっくりすぎて靴一も見分けがつかないほど。



キャラクター紹介

## SCENARIO...

??「ソーイチ!ソーイチ!そーいち~~~~!!」  
「!?!」

突然抱きついてきたクラスメイトの加木さん...

いや、加木さんってこんなキャラだっけ!?  
大きな胸で俺を愛しそうに見つめ、頭をぐりぐりと押し付けてくる。  
??「ソーイチ〜、会いたかった〜♡んじゅう〜♡」  
「か、加木さん?えーと...さっき教室で会ったよね...?」  
??「久しぶりだよ、ソーイチの匂い〜♡」

そして舌を出して、俺の口を舐めようとする...って待て、なにそれ!?!  
誰かと間違っている??いや、それにしあって変だ!  
俺の知っている加木さんは、もっとこう—  
??「—やめてえ〜呪うわよう〜」  
接近していた唇がびたつと止まり、言葉通り呪うような表情。  
...こっちのほうか俺の知っている加木さんだ。  
ただ、視線は俺へ向いてない?

??「やだお〜、べろべろするの〜!!」  
...またおかしくなった。

??「やめてってばお〜~~~~」  
...元に戻った?

さっきからなんなんだ、俺で遊んでるのか。  
おかしな方(両方か?)の加木さんは、  
頬を膨らませてむ...と虚空を覗んでいた。



わたしの体を  
好きに使ってほしいわ  
でも…キスだけはだめ…絶対に…

POINT: 小さな髪の人

POINT: いつもゾト目

POINT  
ペロが取り憑いているときは  
このヒトガタの中に

POINT: ねこぞ

POINT: 髪でも全身黒く染めた

身長148cm  
B大きい/H53/H80  
好きなものはメロンと…?



キスOFF



キスNG



嬉しい



興奮

## 謎だらけの根暗な 灵感少女 / 加木 零

SHIZUKU KAKI

「それは秘密♪ひみつひみつ♪ふふふ…うふふふふふ♪  
「ふふふふ…祝ってやるう…なんてね」  
「ふふ…総ーくん…呼んでみただけ…」

靈感の強い少女。いつも全身真っ黒。  
見た目が陰気で不気味なことから、過去突然髪を染めて  
悪行行為をはたらくなどしたため周りからは距離を置かれている。  
その実拍子のなごから「童しの良し!」主人公が唯一認めない人物。

霊媒體質からペロに憑りつかれてしまう。  
ペロ曰く「卑は独りぼっち」だから霊に狙われやすい。  
ペロに一日交代で体を明け渡すことを提案したのは平本人。  
主人公は「この子の考えていることはよくわからない」くらいに感じている。

家に「ヒトガタ」と呼んでいる人形を持ち歩いており  
ペロに憑かれているときはヒトガタの中に入ってペロを監視している。  
「ヒトガタ」は家の前に作ってもらった不気味な人形で、  
取り憑かれたとき自身の体を温めおく入れ物のような役割を果たす。  
主人公は昔それを持って平に届けたことがある。理由はそれだけだった。

ペロが主人公にキスしようとするのを全力で止める。  
そりやお自分の体を使われたら嫌だよと主人公は納得している。

…あなたは何も心配しなくていいわ。うふふふ。

### NETABARE

実は主人公のことがずっと好きだったストーリーカー(無言)。  
一日交代を提案したのも主人公の真の顔が見たいからという理由。  
頻りに体を明け渡すことは本来平の体に負担がかかるので、  
髪の色が変わるほど飲み込まれてしまうと手遅れとなってしまいますが、  
以前は意図せず主人公がそれを助けた。

ペロの紹介でも触れたが、  
キスを止めるには本当は別の理由がある。

## 🐾 私服 🐾

あ〜〜黒い服は落ち着く〜  
この数珠？  
これはいつも着けているのよ…。  
べろにも無理矢理着けさせているわ。  
外したらどうなるかって？  
うっふっふっふ…



卒の私服もやっぱり全身真っ黒。  
ただ卒の白い肌にとても似合っている  
夏でも長袖なのは  
「ふふ…非公開…」らしい。やっぱり。

数珠は書道除けの市販品。(効果はない)

## 🐾 部屋着 🐾

見〜た〜わ〜ね〜…  
…ジュゴン、かわいいわよね〜  
はぁ…かわわ…  
はぁ、はぁ、はぁぁ…♡



猫派でも犬派でもなく、ジュゴン派。  
なかなか感情が読めない卒だが、  
好きなものには情熱的な様子が伺える。

ところで卒はいつも伏し目がちだが  
驚くときなどはちゃんと目が開く。(レア)

## 🐾 イメチェン着 🐾

…かわいいって？わたしが？  
フナムシよりはかわいいかもね…  
フナムシに失礼だったかしら…？  
うふふふ…  
…海…また行ってみたいけど、  
海は雷が多いから……



卒に試しにイメチェンさせてみた。  
実は海が好きなら青色も似合う。  
表れてもあっさりとした反応で  
喜んでいいのかどうかよくわからない。

雷が多いところへは体質上行けない。





## あやしいクラスメイト

SHIZUKU KAKI 【教室、授業中】  
NEKO\*TSU\*KISSI -Absolutely do not kiss-

SMILE!

甲のおやしい強り言…ではなく、幽霊と会話をしている。霊が見える人間は珍しいようで、甲の周りにはいつも何かしらの幽霊が漂っている。今回の霊はカラオケが好きな鍋木おばさん。無言で楽しい幽霊。





## SCENARIO...

雪「もう…遊びたいの？困ったわ…授業中なんだからちょっとだけよ…」  
雪「ひとつつんでは…ははのため〜♪ふたつんでは…」  
「…」

席替えて先程クラスメイトと変わってやったこの席の気がない理由がなんとなくわかった。

お隣の加木早さんが、なんかこう、変なのだ。

一人でさっきからぼそぼそ喋っているのだ。

雪「へえ、山田さんのおばあちゃんが？ほんとにいい？くすくす」

（書はないんだけど…気になる…）

それにここ、さっむい！

気のせいかと思ってたんだがすげー寒い！気のせいじゃない！

加木さんから冷気を感じる気がする…？そんなことってあるだろうか。

…冷気っていうかこれは…寒気？

加木さんとはいうと、どこかを見つめながら笑ったり頷いたりしている。

彼女とは初対面ではないのだが、今まで長時間そばにいたことがなかったから  
こういう人だとはわからなかった。

教師「次のページを…古坂、読みなさい」

「は、はいっ！」

しまった、加木さんに気を取られて全然聞いていなかった。

雪「117ページい…」

「！え、あ…『下人の戦は、その時はじめて—』」

…

「…ありがとう、加木さん」

雪「お安い御用で…うふふふふ…」

…変だけど悪い人ではないのだろう。たぶん。

少しだけ柔らかな表情で微笑む加木さんを見て、そう思った。



バば、  
バーカバーカ  
……ばかあ……  
……ばかあ……

POINT ヤンキーがけど重髪ストレート

POINT おこがはずき

POINT 胸大きい  
ボタンはだいたい留まらない

POINT 家庭的な動き

身長165cm  
B超大きい/W60/H87  
好きなものは猫と家族

POINT 悪いともも



カンだけ



よく、くやつ



罵れ



ばかヤ

## 悔しい、でも…なZ女のヤンキー / 美空 鏡子

KYOKO MISORA

ひとつ上のヤンキーでとっても悔しい。主人公とはなぜ腹の(バ)ト仲情。いつも目付きが悪く無愛想。

「ちっ、あんまり面倒かけんなよな」  
「うろうろ…覚えてろよお〜〜！」

主人公とはこれまで交流がなかったが、バロ的存在をきっかけに仲良くなっていく。実は恋愛ごとにめっぽう強く強もろいが、惚れまれいと気丈なふりをしている。ただ裏しやまず(主人公)だけは鏡子の本質をすぐに見抜いており、その結果鏡子はからかわれることが多い。ガードはもろくすぐにへにやつとなるのが本人的に悔しい。

ヤンキーと言ってもそう見えるだけで特になにもしていないが、クソ力は負けたことがない。(よく絡まれる)噂だけが一人歩きして本人も引つ込みがつかず困っているらしい。かといつていい人と思われるのも苦手。

趣味は家事全般とバイク(憧れ)。

バロとは大の仲良し。毎日多忙な鏡子だが、バロの楽しい思い出を作るのに協力してくれる。

感動しやすいちですぐ泣いてしまうが、その感情の揺れ幅を主人公は羨ましく思っている。

### NETABARE

昔鏡子がバロを助けたように今度はバロが助けてくれる。

といっても鏡子ルートのみはひたすら鏡子を悩ましてやること。なんだかんだ主人公にデレデレな鏡子と恋う存分イチャアツいてほしい。

## ☀️バイト服☀️

はぁ？台風の日の配達が嫌だ？  
ああもううるせー！あたしが行く！  
てめーらはここでピザでも食ってろ！

…  
ったく、なんだこの雷雨。  
あたしでなきゃ吹っ飛んでるぜ…



バイト先がピザ屋なのは  
とにかくバイト代がいいから。  
それとバイクが好きなので  
乗っているだけで嬉しい。  
いつか自分用のバイクを買いたい。

## ☀️私服☀️

わりーけど節約中だから  
金のかかる場所には行けねーぞ。  
はぁ？ちげーし！奢らなくていいし！  
…だ、だから…お弁当作ってきたから  
公園とか…行かない？



ギャルといえば太いボーダー。  
ラフなビッグTにショートパンツ。  
それぞれはプチプライスだが  
鏡子のスタイルだとビシッと決まる。

## ☀️下着☀️

ば、ばっかじゃねーの！？  
確かに罰ゲームで何でもいうこと  
聞かって言ったけどさあ！！  
あたしをからかって楽しいかよ！？  
…は？そんなんじゃないって？  
な、なんだよ…  
だから見るなって…はうう…



主人公との勝負に負けて  
猫の下着を着ることになった鏡子。  
悔しがってる？と思いつつ  
実は結構嬉しいのだった。  
猫大好き。



## 鏡子とにゃんぷー

KYOKO MISORA 【バイト先、ピザローにて】  
NEKO\*TSU\*KISS! -Absolutely do not kiss-

OMG!

べろが会いたかったもう一人の大好きな人、鏡子。  
「ものすごい目で覗んで」というのは  
主人公の悪い込みのせいで、実際は覗んではいない。

「あのねキョーコはね、とっても優しくってなー  
あにゃにゃキョーコー！くりくりしないでー！」



## SCENARIO...

鏡子「んだぁお前！？」  
突然ペロは美空さんに体当たりをした…  
——な～～～にをしてるんだこいつは！相手が美空さんぞ！？  
美空さんはものすごい目でペロを睨んでいる！  
「へ、ペロオ！謝れ！今なら間に合う！！」  
ペロ「キョーコー！会いたかったー！ペロなの！にゃんぷーなの！」  
鏡子「にゃん…ぷー…？」  
ペロ「いつものして～！ぎゅってして撫でて～むにむにして～！」  
鏡子「え、ち、ちょっと待て…」  
そう言ってペロは美空さんの胸に顔を撞り付けた。  
ペロ「ここ好きい。むにむに～♡」

…  
僕は美空さんにこれまでの経緯を説明した。  
鏡子「お前…本当ににゃんぷーなのか！？あの超かわいい赤毛の！？」  
ペロ「に～。名前はペロだよ！キョーコはいつもペロのことを  
にゃんぷーって呼んでた。やっと本当の名前が言えたの！」  
鏡子「にゃん…ぷー…」

## 鏡子「にゃんぷう～～～！！（号泣）」

ペロ「ペロなの！キョーコってば～！」

…  
理解が追いつかないんだが？  
皆が恐れる美空さんが、猫のペロと友達で、ぎゅ～ってして撫でて、  
にゃんぷーとかいうかわいいう名前をつけて、むにむに…？  
そして今、目の前で子供のように泣いている。

…ペロが戻ってきたこと以上に、こっちの光景のほうが衝撃的だった。



＼ニートなお姉さんは好きですか？／



加木 麗

URARA RAKI ♪



ヒトガタはね、  
本当はぶたつおまのせ  
…頭巾かなつたわんわん…



妹の愛ラブなのんびりニートお姉さん。ただし家事は上手。  
愛のことはなんでもお世話する甲斐甲斐しいお姉さんだが  
それ以外のことはなんにもしない。寝ているかネットをしている。  
引きこもりすぎていて周りからは都会へ行ったと思われている。  
銀子とは過去に友達だったが、今は交流がないようだ。

＼泣けない、察しが良い主人公／



古坂 総一

SOICHI KOSAKA



悲しいことは  
諦めるのが一番楽だから



田舎の普通の青年。  
幼い頃唯一の肉親の祖母を亡くして以来、  
一度も泣いていない。  
悲しいことを回避するためにいち早く察して  
諦めることが得意になった。  
それ以外はごくごく普通の優しい性格。  
エロゲの主人公なので一人暮らしをしているぞ。

＼いつも一緒に鏡子の双子の妹／



＼煩惱まみれの寺の息子／



＼無関係のモブ／



えっちはいかに  
する奴だはー??

えっちはいかに  
する奴だはー??



お前はバカじゃ...  
は...ニミクダ  
ヒロ本進...  
て...  
...



えっちはいかに  
する奴だはー??

鏡子の双子の妹たち。  
鏡子が（物理的に）強くなったのは  
か弱い妹たちを守るため。  
そのおかげか妹たちは怖いもの知らずな性格。  
姉に彼氏ができそうと知りはいしゃいでいる。  
ロリコンは天敵。  
そんな平和の象徴。

主人公の親友。  
性欲旺盛で煩惱にまみれている寺の息子。  
益まつりの情報をいろいろと主人公に流してくれる。  
変態だが知識は豊富。  
ロリコンなので同学年には興味がない。

記憶に残らないくらい  
のモブのクラスメイト。  
寧にも優しい。  
物語には一切干渉しない。





※ゲスト様原稿は縮小+ボカシを入れています



このイラストは、作者が原作のキャラクターをモチーフに描いたもので、特定の著作権者に帰属するものではありません。作者の意図は、あくまでファンアートとしての表現であり、商用目的での複製・頒布は禁じます。また、キャラクターの肖像権や権利侵害に関するお問い合わせは、原作者の事務所へお問い合わせください。

© 2014 原作者事務所  
 このイラストは、作者が原作のキャラクターをモチーフに描いたもので、特定の著作権者に帰属するものではありません。作者の意図は、あくまでファンアートとしての表現であり、商用目的での複製・頒布は禁じます。また、キャラクターの肖像権や権利侵害に関するお問い合わせは、原作者の事務所へお問い合わせください。

KUROKAWA MIYUKI & MAMIZU MIKAGAMI

萌ゲームの果てに

—— 水鏡とみずや ——



※ゲスト様原稿は縮小+ボカシを入れています

「ねこ憑きっす！APPEND」では  
各ヒロイン（麗含む）のSDCGの追加と…



わわわわわわわ…

SHIZUKU KAKI 【雫の家】  
NEKO\*TSU\*KISS! -Absolutely do not kiss-

CHECK!

もちろん半は主人公の嫌いな食べ物くらい把握している！  
…のだが、きつと反応が見てみたかったのだろう。  
予想以上の収穫で大満足だった模様。



PERO

[scenario]

「おしき」

いつも主人公の傍りをちょこんと待っている大事な家族、ペロ。死んでしまったときはもちろん悲しかったけれど、泣かなかった。悲しいことと向き合うのは辛いけど、諦めるのは早いほうがいー

無邪気なペロに翻弄されるから距離のお盆までの日過ごすことになる。最初は死んだペロにまた会えて嬉しかった。それだけ。恋愛感情なんてない。猫だったんだから。しかし「猫」のペロへの家族愛と、「女の子」のペロへの新鮮な感情がだんだんと混ざり合ってゆく。自由奔放で困ったやつだけど同時に優しい女の子。困ることも多いけれど全身で好きを表現してくれるその姿はとてほか又も。主人公が少しずつ「ペロが好き、逝ってほしくない」という思いを持つようになる。ただ禁止されているキスだけは絶対しない。それはやはり身体を貸してくれる半への感謝と、「駄目な気がする」という直感。

ペロには主人公への「お願いごと」があったはずなのに、何だったのかすっかり忘れてしまった。逝ってしまう益まつりまでには思いついた。それまでは大好きなソニー子と一緒にの！お願いごとは忘れちゃったけど、女の子として話せるのがとっても嬉しいのー！

益まつりでテニト、主人公が特のかんざしを買ってあげる。嬉しそうなペロ。無印のCC通り、ペロは益まつりの夜に「主人公に涙を思い出してほしい」という願いを封えて逝ってしまう。さよならのキス。雪が最終に届いたばかりだと言って許してくれた。感情が溢れた主人公は涙が止まらない。

ペロはソニー子の「やさしさ」の手助けができただけで十分幸せだった。  
[ED]

※ただただ純粋できれいなEDにした。ペロは恋愛とか密着とかそういう気持ちより、主人公を大事にしたいという気持ちが強い。泣くことができるようになった主人公はきっととても優しい人間になれるだろう。ペロルートは恋愛的なハッピーエンドにはならない。EDがなのメインヒロインにヒロインが存在しない、致命傷がそれは絶対。ただ、ペロが愛し、ペロが幸せなハッピーエンドである。

「ず〜っど人間の女の子になりたかったの」



各ヒロイン、5ルート分のネタバレあらすじなどを収録

170  
160  
150

ペロ  
身長148cm  
B大きい/W53/H80



30水帯  
身長146cm (猫耳)  
B大きい/W53/H80



美空綺子  
身長165cm  
B超大きい/W60/H87

総集編では既存のイラスト収録に加え  
約20Pの描きおろしを追加 (ゲスト様「館川まこ様」「でんまそ様」あり)

マキタ  
TACHIE

エログの立ち絵イメージです。原画家は不在なので誰が描いたのかはよくわかっていません。(という設定)  
麗はタラシイので座ったままの立ち絵(7)です。

UPDATE

私のことは気にするな  
ただの優しいクラスメイトだ



加藤 美華  
KATO MIKA



記憶にも残らないほどの普通のモブ——のはずだった。

【ネタバレ】

新ヒロイン？ありの  
追加エピソードを収録の  
計124Pです